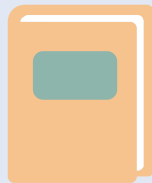
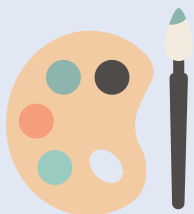
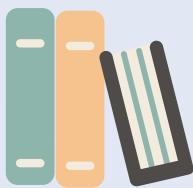
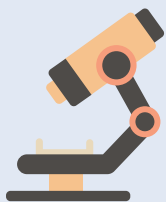


# HLHS . 109

## 國立花蓮高級中學 選課輔導手冊



# 目錄

## 01

---

學校願景  
P.1

## 02

---

學生圖像  
P.2

## 03

---

課程地圖  
P.3 – 5

## 04

---

各領域年度課程安排  
P.6 – 11

## 05

---

校訂課程介紹  
P.12 – 139

高一上  
校訂必修  
彈性學習時間之充實性課  
高二上  
探究與實作  
校訂必修  
多元選修  
彈性學習時間之充實性課程  
高三上  
多元選修  
彈性學習時間之充實性課程

高一下  
校訂必修  
彈性學習時間之充實性課  
高二下  
探究與實作  
校訂必修  
多元選修  
彈性學習時間之充實性課程  
高三上  
多元選修一  
多元選修二  
彈性學習時間之充實性課程

# 06

---

課程輔導諮詢實施  
與流程

P.140 – 141

# 07

---

生涯規劃相關資料

P.142 – 143

# 08

---

學生學習地圖

P.144 – 152

# 09

---

升學進路

P.153 – 160

# 10

---

學生學習歷程檔案

P.161 – 167

# 11

---

彈性學習時間之規劃  
含學生自主學習實施  
規範

P.168 – 177

# 12

---

選課作業方式與流程

P.178 – 180

# 13

---

畢業條件與修課學分檢  
核表

P.181 – 187

# 14

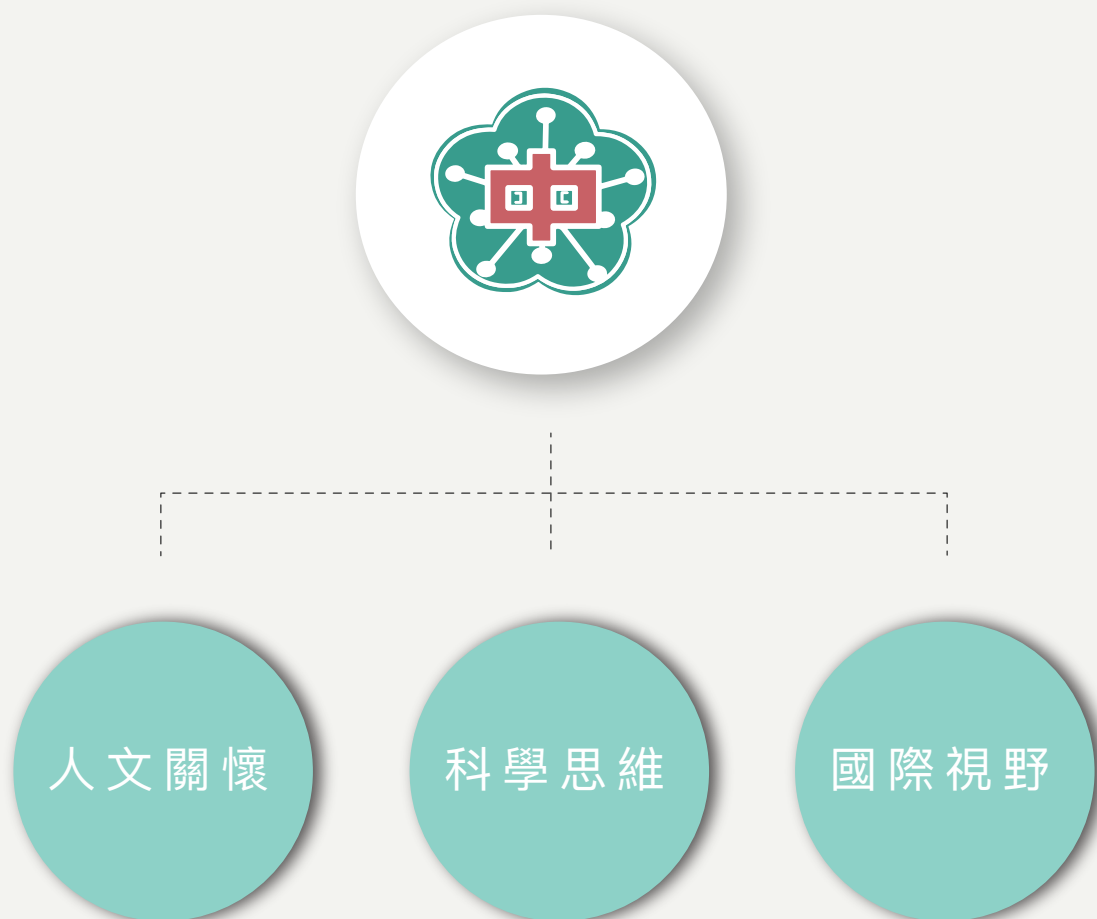
---

問與答

P.188–189



## 壹、學校願景—人文關懷、科學思維、國際視野



國立花蓮高中擁有84年的悠久歷史與瀕臨太平洋、遠眺中央山脈的地理環境，我們的學校願景以花中傳統校訓—「以天下為己任，惟詩書敦其仁」之修己善群作為核心目標，培育花中學子擁有人文關懷的熱情、具備科學思維的邏輯、開拓國際視野的胸襟，並藉由豐富多元的學習與智能，期許對社會的影響能如同太平洋般納百川、傳千里。



02

學生圖像

## 貳、學生圖像



學生圖像	定義	能力指標
學習力	懂得如何學習	1.專注持續 2.學習策略 3.實事求是 4.閱讀理解 5.自我探索 6.專業智能
思辨力	懂得如何思辨	1.媒體識讀 2.獨立思考 3.邏輯推理 4.批判思辨 5.積極正向 6.多元宏觀
創造力	懂得如何創造	1.敏銳觀察 2.發現問題 3.解決問題 4.創新觀點 5.積極自主 6.勇於嘗試
溝通力	懂得如何溝通	1.文字表達 2.口語表達 3.圖像表達 4.影像表達 5.全球視野 6.溝通協調
品格力	懂得如何品格	1.明辨是非 2.同理關心 3.關懷社會 4.人際關係 5.自我管理 6.挫折調適
實踐力	懂得如何實踐	1.資源整合 2.組織規畫 3.永續發展 4.執行檢討 5.國際參與 6.志工服務



03

課程地圖



		高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
基礎學習	部定必修	國語文4 英語文4 數學4歷史2 地理2公民2 基礎物理2 基礎地科2 音樂/資訊科技2 體育2	國語文4英語文4 數學4歷史2 地理2公民2 基礎化學2 基礎生物2 音樂/資訊科技2 體育2	國語文4英語文4 數學B 4 地理2 公民2物理2 美術/生活科技2 家政/藝術生活2 生教/生規1 體育2	國語文4英語文4 數學B 4歷史2 化學2 美術/生活科技2 家政/藝術生活2 生教/生規1 體育2	國語文4英語文2 音樂1 美術/健護1 體育2	音樂1 美術/健護1 體育2
	校定必修	從白燈塔出發 的花蓮學2	從白燈塔出發 的花蓮學2	跨領域語表寫作1	跨領域語表寫作1		
適性發展	加深加廣	各類文學選讀1	各類文學選讀1	歷史探究與實作： 歷史學探究2	公民探究與實作： 公共議題與社會探究2 地理探究與實作： 地理與人文社會科學研究2	英文作文2 數學乙4 歷史：族群、性別 與國家的歷史3 地理：空間資訊科技3 公民：民主政治與 法律3 表演創作{2} 創新生活與家庭{2} 機器人專題{2} 安全教育與傷害防護{2} 運動與健康{2}	語文表達與傳播應用2 專題閱讀與研究2 英語聽講2 英文閱讀與寫作2 數學乙4 歷史：科技、環境 與藝術的歷史3 社會環境議題3 現代社會與經濟3 表演創作{2} 創新生活與家庭{2} 機器人專題{2} 安全教育與傷害防護{2} 運動與健康{2}
	多元選修			選修2－14門 凝視－當代文學選 讀與創作、英語歌 喉戰、走讀洄瀾、 餐桌上的地理課、 物理動手做、生活 中的化學、品味生 物、緊急技術救援、 從餐桌認識台灣－ 台灣各地小吃製作、 進階程式設計、創 意設計與製作、日 語、韓語、法語	選修2－15門 小論文寫作、凝視 －當代文學選讀與 創作、旅遊英文、 走讀洄瀾、餐桌 上的地理課、物理 動手做、生活中的 化學、品味生物、 緊急技術救援、從 餐桌認識台灣－台 灣各地小吃製作、 進階程式設計、創 意設計與製作、日 語、韓語、法語	選修2－14門 電影與文學、電影 賞析與價值思辨、 商用數學、應用數 學、數學詩（國文 ＋數學）、世界多 元文化景觀、法律 專題研究、多角度 看物理、天橋下的 化學、美食聯合國 －在地與異國美食 製作、程式設計實 作應用、創意設計 與製作二、手作溫 度、體育術科專題 研究	選修(一)2－14門 口語表達、短篇小 說選讀、英語口語 表達、商用數學、 應用數學、影像台 灣與開發史、世界 多元文化景觀、多 角度看物理、天橋 下的化學、生命科 學初探、手作溫度、 日語高階、韓語高 階、法語高階  選修(二)2－12門 短篇小說選讀、旅 遊英文、生命科學 再探、美食聯合國 －在地與異國美食 製作、手作溫度、 流行音樂與創作、 創意設計與製作二、 程式設計實作應用、 人體生理學、日語 高階、韓語高階、 法語高階
	補強教學					補強性選修－ 國英數歷地公	
多元發展	彈性學習	* 全學期充實課程：英語聽力1				全學期充實課程3	
		* 彈性學習2：學校年級性特色活動、校友系列講座、選手培訓、自主學習					
	團體活動	* 團體活動2：班級活動、週會活動、社團活動、專題講座					

		高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
基礎學習	部定必修	國語文4英語文4 數學4歷史2 地理2公民2 基礎物理2 基礎地科2 音樂/資訊科技2 體育2	國語文4英語文4 數學4歷史2 地理2公民2 基礎化學2 基礎生物2 音樂/資訊科技2 體育2	國語文4英語文4 數學A 4物理2 歷史/地理2 公民/家政2 美術/生活科技2 生教/生規1 體育2	國語文4英語文4 數學A 4化學2 歷史/地理2 公民/家政2 美術/生活科技2 生教/生規1 體育2	國語文4英語文2 音樂1 美術/健康與護理2 藝術生活1 體育2	音樂1 美術/健康與護理2 藝術生活1 體育2
	校定必修	從白燈塔出發 的花蓮學2	從白燈塔出發 的花蓮學2	跨領域語表寫作1	跨領域語表寫作1		
適性發展	加深加廣	各類文學選讀1	各類文學選讀1	物理：力學2 化學：物質與能量2	物理：力學二與熱學2 化學：物質構造與反應速率2	英文作文2、數學甲4、物理：電磁現象一2、物理：波動、光及聲音1、化學：化學反應與平衡（一）2、化學：有機化學與應用科技1、生物：細胞與遺傳2、生物：動物體的構造與功能2 生物生態、演化{2} 地科地質與環境{2} 地科大氣海洋及天文{2} 表演創作{2} 創新生活與家庭{2} 機器人專題{2} 安全教育與傷害防護{2} 運動與健康{2}	語文表達與傳播應用2、專題閱讀與研究2、英語聽講2、英文閱讀與寫作2、數學甲4、物理：電磁現象二與量子現象2、物理：波動、光及聲音1、化學：化學反應與平衡（二）2、化學：有機化學與應用科技1、生物：生命的起源與植物體的構造與功能2 生物生態、演化{2} 地科地質與環境{2} 地科大氣海洋及天文{2} 表演創作{2} 創新生活與家庭{2} 機器人專題{2} 安全教育與傷害防護{2} 運動與健康{2}
	多元選修			選修2－13門 英語歌喉戰、走讀洄瀾、餐桌上的地理課、物理動手做、生活中的化學、品味生物、緊急技術救援、從餐桌認識台灣－台灣各地小吃製作、進階程式設計、創意設計與製作、日語、韓語、法語	選修2－14門 小論文寫作、旅遊英文、走讀洄瀾、餐桌上的地理課、物理動手做、生活中的化學、品味生物、緊急技術救援、從餐桌認識台灣－台灣各地小吃製作、進階程式設計、創意設計與製作、日語、韓語、法語	選修2－14門 電影與文學、電影賞析與價值思辨、商用數學、應用數學、數學詩（國文＋數學）、世界多元文化景觀、法律專題研究、多角度 看物理、天橋下的化學、美食聯合國－在地與異國美食製作、程式設計實作應用、創意設計與製作二、手作溫度、體育術科專題研究	選修(一)2－14門 口語表達、短篇小說選讀、英語口語表達、商用數學、應用數學、影像台灣與開發史、世界多元文化景觀、多角度 看物理、天橋下的化學、生命科學初探、手作溫度、日語高階、韓語高階、法語高階  選修(二)2－13門 凝視－當代文學選讀與創作、短篇小說選讀、旅遊英文、生命科學再探、美食聯合國－在地與異國美食製作、手作溫度、流行音樂與創作、創意設計與製作二、程式設計實作應用、人體生理學、日語高階、韓語高階、法語高階

		高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
適性發展	補強教學						補強性選修－ 數物化生
多元發展	彈性學習	＊全學期充實課程：英語聽力1				全學期充實課程3	
		＊彈性學習2：學校年級性特色活動、校友系列講座、選手培訓、自主學習					
	團體活動	＊團體活動2：班級活動、週會活動、社團活動、專題講座					



# 04

各領域年度課程安排

# 語文領域



國語・英語・第二外語

授課年級與學分配置						
類別	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	國語文4	國語文4	國語文4	國語文4	國語文4	
校訂必修	從白燈塔出發的花蓮學2	從白燈塔出發的花蓮學2	跨領域語表寫作1	跨領域語表寫作1		
加深加廣	各類文學選讀1	各類文學選讀1				語文表達與傳播應用2
						專題閱讀與研究2
多元選修			凝視－當代文學選讀與創作(2)	小論文寫作(2) 凝視－當代文學選讀與創作(2)	電影與文學(2) 數學詩(2)	口語表達(2)
						短篇小說選讀(2) 凝視－當代文學選讀與創作(2)(選修二)
補強性選修					國學常識1 (社會組)	
彈性學習時間之充實性教學						

授課年級與學分配置						
類別	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	英語文4	英語文4	英語文4	英語文4	英語文2	
校訂必修	從白燈塔出發的花蓮學2	從白燈塔出發的花蓮學2				
加深加廣	各類文學選讀1	各類文學選讀1			英文作文2	英語聽講2
						英文閱讀與寫作2
多元選修			英語歌喉戰(2)	旅遊英文(2)	電影賞析與價值思辨(2)	英語口語表達(2) 旅遊英文(2)(選修二)
補強性選修					英文文法1 (社會組)	
彈性學習時間之充實性教學	英語聽力1	英語聽力1	英語聽力1	英語聽力1		

授課年級與學分配置						
類別	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修						
校訂必修						
加深加廣						
多元選修			日語(2) 韓語(2) 法語(2)	日語(2) 韓語(2) 法語(2)		日語高階(2) 韓語高階(2) 法語高階(2)
						日語高階(2) 韓語高階(2) 法語高階(2)
補強性選修					英文文法1 (社會組)	
彈性學習時間之充實性教學	英語聽力1	英語聽力1	英語聽力1	英語聽力1		

# 數理與科技領域



數學・自然・科技



授課年級與學分配置						
類別	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	數學4	數學4	數學B4(社) 數學A4(自)	數學B4(社) 數學A4(自)		
校訂必修						
加深加廣					數學乙4(社) 數學甲4(自)	數學乙4(社) 數學甲4(自)
多元選修					商用數學(2) (社) 應用數學(2) (自) 數學詩(2)	商用數學(2) (社) 應用數學(2) (自)
補強性選修					數學1	數學2
彈性學習時間之 充實性教學						

授課年級與學分配置						
類別	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	資訊科技2 (音樂)	資訊科技2 (音樂)	生活科技2 (與美術對開) 資訊科技 (與音樂對開)	生活科技2 (與美術對開) 資訊科技 (與音樂對開)		
校訂必修	從白燈塔出發的花蓮學2	從白燈塔出發的花蓮學2				
加深加廣					機器人專題{2}	機器人專題{2}
多元選修			進階程式設計(2) 創意設計與製作(2)	進階程式設計(2) 創意設計與製作(2)	程式設計實作應用(2) 創意設計與製作二(2)	程式設計實作應用(2) 創意設計與製作二(2)
補強性選修						
彈性學習時間之 充實性教學						

授課年級與學分配置						
類別	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	物理2 地科2	化學2 生物2	自然科探究 與實作A(社)2 自然科探究 與實作B(自)2	自然科探究 與實作A(社)2 自然科探究 與實作B(自)2		
校訂必修						
加深加廣			物理：力學 一2(自) 化學：物質與 能量2(自)	物理：力學 二與熱學2(自) 化學：物質構 造與反應速率 2(自)	物理：波動、光及 聲音1(自) 化學：化學反應與 平衡一2(自) 化學：有機化學與 應用科技1(自) 生物：細胞與遺傳 2(自) 生物：動物體的構 與功能2(自) 生物：生態、演化 及生物多樣性{2}(自) 地科：地質與環 境{2}(自) 地科：大氣、海洋 及天文{2}(自)	物理：電磁現象 二與量子現象2(自) 物理：波動、光及聲 音1(自) 化學：化學反應與平 衡二2(自) 化學：有機化學與應 用科技1(自) 生物：生命的起源 與植物體的構造與 功能2(自) 生物：生態、演化 及生物多樣性{2}(自) 地科：地質與環境 {2}(自) 地科：大氣、海洋及 天文{2}(自)
多元選修			物理動手做(2) 生活中的化學(2) 品味生物(2)	物理動手做(2) 生活中的化學(2) 品味生物(2)	多角度看物理(2) 天橋下的化學(2)	多角度看物理(2) 天橋下的化學(2) 生命科學初探(2) 生命科學再探(2) 人體生理學(2)
補強性 選修						物理2化學2 生物2
彈性學習 時間之 充實性教學						

# 藝術與人文領域



社會・藝術

授課年級與學分配置						
類別	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	歷史2 地理2 公民與社會2	歷史2 地理2 公民與社會2	歷史2 (地理對開) 地理2 (歷史對開) 公民與社會2 (自然組與家政對開)	歷史2 (地理對開) 地理2 (歷史對開) 公民與社會2 (自然組與家政對開)		
校訂必修	從白燈塔出發的花蓮學2	從白燈塔出發的花蓮學2				
加深加廣			歷史探究與實作：歷史學探究2(社)	地理探究與實作：地理與人文社會科學研究2(社)	歷史：族群、性別與國家的歷史3(社)	歷史：科技、環境與藝術的歷史3(社)
				公民探究與實作：公共議題與社會探究2(社)	地理：空間與資訊科技3(社)	地理：社會環境議題3(社)
					公民：民主政治與法律3(社)	公民：現代社會與經濟3(社)
多元選修			走讀洄瀾(2) 餐桌上的地理課(2)	走讀洄瀾(2) 餐桌上的地理課(2)	世界多元文化景觀(2) 法律專題研究(2)	世界多元文化景觀(2) 影像臺灣與開發史(2)
補強性選修					歷史1 地理1 公民1	
彈性學習時間之充實性教學						

授課年級與學分配置						
類別	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	音樂2	音樂2	美術2(與生活科技對開) 藝術生活2(社) (與家政對開)	美術2(與生活科技對開) 藝術生活2(社) (與家政對開)	音樂1 美術1(與健康與護理對開) 藝術生活1(自)	音樂1 美術1(與健康與護理對開) 藝術生活1(自)
校訂必修	從白燈塔出發的花蓮學2	從白燈塔出發的花蓮學2				
加深加廣					表演創作{2}	表演創作{2}
多元選修					手作溫度(2)	手作溫度(2) 流行音樂與創作(2)
補強性選修						
彈性學習時間之充實性教學						

# 綜合與健體領域



綜合・健康體育

授課年級與學分配置						
類別	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修			生命教育1 (與生涯規劃對開) 家政2 (社會組與藝術生活對開， 自然組與公民對開)	生命教育1 (與生涯規劃對開) 家政2 (社會組與藝術生活對開， 自然組與公民對開)		
校訂必修	從白燈塔出發的花蓮學2	從白燈塔出發的花蓮學2				
加深加廣					創新生活與家庭{2}	創新生活與家庭{2}
多元選修			從餐桌認識台灣—台灣各地小吃製作(2)	從餐桌認識台灣—台灣各地小吃製作(2)	美食聯合國—在地與異國美食製作(2)	美食聯合國—在地與異國美食製作(2)
補強性選修						
彈性學習時間之充實性教學						

授課年級與學分配置						
類別	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	體育2	體育2	體育2	體育2	體育2 健康與護理1 (與美術對開)	體育2 健康與護理1 (與美術對開)
校訂必修	從白燈塔出發的花蓮學2	從白燈塔出發的花蓮學2				
加深加廣					安全教育與傷害防護{2} 運動與健康{2}	安全教育與傷害防護{2} 運動與健康{2}
多元選修			緊急技術救護(2)	緊急技術救護(2)	體育術科專題研究(2)	緊急技術救護(2)
補強性選修						
彈性學習時間之充實性教學						



05

校訂課程介紹

## 伍、校訂課程介紹

### 一、探究與實作課程 (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年級	一上、一下、二上	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
	跨科目：物理, 生物		
師資來源	跨科協同		
學習目標	練習於生活情境中應用自然科學知識，並藉由觀察建構獨立思考與研究的能力		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明 & 實驗室安全教育	課程預備工作： 01. 教師說明本學期課程的施作方式、作業(科學筆記本+單元實驗報告)及評量方法。 02. 由學生自行形成3人一組的工作小組，每人自備方格筆記本。 03. 由教師對學生進行基本實驗室安全教育，並設計競賽活動，檢驗學生對實驗室使用與安全的認知。
	二	誰說測不準？	【發現問題】 01. 觀察現象：從「於水中沉浮高度各不同的蛋」的兩張照片中，開放小組問兩個問題，並全班共同分享。 02. 形成問題：透過分享，由老師協助整理出大家問問題的面向來發現「界定條件」的重要性。故重新統一條件設定背景，請小組再次提一個問題。 03. 提出可驗證的觀點：小組嘗試根據提問內容，提出一個可解釋現象為何發生的理由（即建立假設），再次分享，並由老師協助修正假設的表達語構。



教學大綱	三	誰說測不準？	<p>【規劃與研究】I—確立假設</p> <p>01. 擬定研究計畫：</p> <p>A、由老師引導，選定一個全班共同的假設：「蛋的沉浮與溶液密度有關」，請各組進行實驗設計規劃，記錄於科學筆記本上，並全班共同分享。</p> <p>B、從分享中重新修正自己的實驗設計。</p> <p>（* 此段由老師引導學生設計出合適的記錄表格，並認知數據多次取樣的意義）</p> <p>C、自製合適的量測工具（比重計），並練習使用電子秤、藥匙、燒杯、玻棒...等工具調配不同濃度的溶液</p> <p>02. 收集資料數據：</p> <p>A、小組以自製比重計量測所配置的溶液密度，並記錄數據。</p> <p>B、小組觀察數據，找出不合理之處，重新操作實驗。</p> <p>☒C、小組討論出實驗中不夠標準化 / 尚可改進的地方。</p> <p>D、全班進行今日操作狀況與經驗之分享。</p>
	四	誰說測不準？	<p>【規劃與研究】II—找出未知物的密度</p> <p>01. 擬定研究計畫：根據上週實驗操作經驗，各組重新規劃溶液密度的量測方法，由其著重標準化各組的控制變因。</p> <p>02. 收集資料數據：重新配置不同濃度的溶液，並量測其密度。</p> <p>03. 找出未知物的密度：根據溶液濃度與密度間的關係數據，嘗試改以老師所發下去的待測物重複實驗，找出其密度為何。</p>

教學大綱	五	誰說測不準？	<p>【【論證與建模】</p> <p>01. 分析資料呈現數據：小組以合適的圖型整理上週實驗數據。</p> <p>02. 解釋與推理：小組由資料數據的變化趨勢，看出操縱變因與應變變因之間的意義，並嘗試推敲本實驗量測的依據原理。</p> <p>03. 老師引導全班將實驗原理建導出來，並引導大家討論出哪些變因會影響比重計量測的準確性，藉此以游標尺進行尺度上的量測。</p>
	六	誰說測不準？（工具教學）	<p>學習使用游標尺與顯微鏡、顯微測微器</p> <p>01. 承上週的游標尺操作，由老師給予各種粗細不同的素材，請小組嘗試用游標尺量測其尺度（*學生應可發現游標尺有其可量測的最極限範圍，請小組討論出超過範圍的話，需改用何種工具量測或觀察）。</p> <p>02. 以更微小的樣本為例，介紹顯微鏡下的測量工具『顯微測微器』。以此教學顯微鏡如何操作，以及顯微測微器如何量測。</p> <p>03. 小組操作測微器的校正，並填寫於黑板上，全班檢驗各組的校正準確度。</p> <p>04. 實際量測微小物品：由老師給予顯微鏡下才看的到的卵細胞玻片，請小組量測其尺度，並與前幾週所使用的蛋作比較，藉此認知生物細胞於尺度上的差異性，並以生物角度討論為何會有如此差異。</p>

教學大綱	七	飛行種子	<p><b>【發現問題】</b></p> <p>01. 觀察現象:觀察自然界中數種倚靠風力傳播的種子，請小組討論出種子為何要飛?會飛的種子有哪些長向上或運動上的特性?請提出至少 5 個所觀察到的現象，記錄在科學筆記本上，並相互分享。</p> <p>02. 形成問題:透過觀察與同儕分享，以「種子飛行要遠要久」為目標，請小組針對其中 1 個現象提出具可研究性的問題(*老師從旁協助指引「何謂可研究性的問題?」)。</p> <p>03. 提出可驗證的觀點:依據上述提問建立 1 個適切的假設。各組於黑板上分享假設內容，由老師協助帶領全班檢驗假設表達語構的適切性以釐清變因關係，小組再反覆進行修正。</p>
	八	飛行種子	<p><b>【規劃與研究】I-試誤實驗</b></p> <p>01. 擬定研究計畫:小組依上週所提出的假說，以現場所給予的材料，擬定欲操作的實驗模型及實驗方法。</p> <p>02. 收集資料數據:小組實際施作實驗，並同步拍攝實驗模型飛行的影片並收集數據以進行分析。</p> <p>03. 檢驗實驗結果是否與自己所提的假設相符合，並嘗試找出實驗中未能標準化的步驟或動作，於科學筆記本上記錄之。</p> <p>04. 小組分享實驗結果，相互比較實驗各資訊中的合理性與正確性，共同評析實驗中彼此需要控制的項目。</p>

教學大綱	九	飛行種子	<p><b>【規劃與研究】II-變因穩定控制的實驗</b></p> <p>01. 尋找變因或條件:小組依上週的實作經驗與交流結果，整理出較能正確找到操縱變因與應變變因關係的實驗條件，並盡量穩定該控制的變因。</p> <p>02. 擬定研究計畫:承上，小組需重建一個能穩定控制變因的實驗(調整實驗模型或飛行方法)。</p> <p>03. 收集資料數據:小組再次施作實驗，並收集較上週有意義性的數據並同步拍攝實驗影片，再次進行分析。</p>
	十	飛行種子	<p><b>【論證與建模】</b></p> <p>01. 分析資料、呈現數據:小組利用數學或資訊方式，將實驗數據進行有效的整理。</p> <p>02. 解釋與推理:小組需根據自己探究的變因及結果形成解釋，可嘗試推測其背後的可能因果關係。並透過小組相互分享實作方法與結果，整合更多與種子飛行相關的資訊。</p> <p>03. 提出結論或解決方案:小組檢核自己與他組的結論、或相關資訊或證據的異同，進行交互討論。</p>
	十一	飛行種子	<p><b>【表達與分享】</b></p> <p>01. 表達與溝通:小組根據上週討論修正實驗論證方式後，將總體實驗報告完成並製成 ppt，以口頭報告方式呈現給同學。</p> <p>02. 合作與討論:聽取別人的報告了解他人探究的過程與成果，並提出具體的意見或建議。</p> <p>03. 評價與省思:透過小組交流，省思自己在本次主題的現象觀察與實驗施作上</p>

教學大綱			有何可以再改進的地方。也透過影片回到自然環境中，重新認識風力傳播性種子實際上在型態與飛行模式上具備相當多樣性，檢視自己所探討的單一變因是否足以說明其運動模式。
	十二	一筆來電	<p><b>【發現問題】</b></p> <p>01. 觀察現象:由一段影片(利用石墨導電的原理，一支筆點亮一座微型城市)引起學生討論為何這支筆可以導電?實際發下材料，讓學生嘗試模仿影片讓 LED 燈發亮(材料中:電壓固定各組相同，LED也固定各組相同)。</p> <p>02. 形成問題:透過觀察與討論，發現影響 LED 燈亮的因素?以小組為單位，選出一個最好奇的變因，準備進行下一週的實作實驗。</p>
	十三	一筆來電	<p><b>【規劃與研究】I-試誤實驗</b></p> <p>01. 擬定研究計畫:依上週所提出的，設計可操作之實驗。</p> <p>02. 收集資料數據:實際施作實驗，以收集數據。</p> <p>03. 擬定研究計畫:由各組分享之結果嘗試修改實驗設計，重新調整實驗模型與方法</p>
	十四	一筆來電	<p><b>【發現問題】</b></p> <p>01. 蒐集資訊:依照老師給的文章，與上週討論之實驗設計，帶到需要量化之測量與歐姆定律的使用。</p> <p><b>【規劃與研究】II-可量化的實驗</b></p> <p>01. 收集資料數據:教導適當的測量工具 三用電表</p> <p>02. 擬定研究計畫:再次擬定可量化之實驗設計</p>

教學大綱	十五	一筆來電	<p><b>【規劃與研究】</b> III-變因穩定控制的實驗</p> <p>01. 收集資料數據:依照上週設計之實驗實際施作實驗，以收集數據。</p> <p><b>【論證與建模】</b></p> <p>01. 分析資料:依據整理之資料數據製作圖表，並於小組內討論圖表變化趨勢蘊含之意義。</p> <p>02. 比較他組之數據圖表，推論證據之合理與正確性</p>
	十六	一筆來電	<p><b>【表達與分享】</b></p> <p>01. 表達與溝通:將三週實驗之結果與討論透過 PPT 說明該組實驗規劃歷程與實驗操作到結果分析--(報告組)。</p> <p>02. 合作與討論:將自身實驗結果與分析和報告組比較，並提出異同與需要釋疑的地方，並由兩組作討論--(辯論組)。</p> <p>03. 合作與討論:將上面兩組之優缺點與實驗結果與討論論點做統整與建議，並提出三組針對此實驗的結論--(總結組)。</p> <p>。 以上分組模式仿造物理辯論賽</p> <p>04. 評價與省思:老師發給活動任務單，於下週內至電子材料行找到電阻。</p>
	十七	一筆來電	<p><b>【發現問題】</b></p> <p>01. 觀察現象:現場讓學生操作體脂計，並提供相關資料，推測體脂計與實驗結果之關係。</p> <p>02. 形成問題:利用老師所給之材料與上述觀察，形成體脂計的探究問題。</p> <p><b>【規劃與研究】</b></p> <p>01. 擬定研究計畫:設計實驗，並利用上週之結論預測可能結果</p>

教學大綱	十八	一筆來電	<p>【規劃與研究】</p> <p>01. 收集資料數據:實作上週設計之實驗，並記錄數據</p> <p>【論證與建模】</p> <p>01. 分析資料:依據整理之資料數據製作圖表，並於小組內討論圖表變化趨勢蘊含之意義。</p> <p>02. 比較上週之預測結果，推論數據之合理與正確性</p> <p>03. 解釋與推理:利用數據解釋體脂計之原理</p>
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	<p>個人科學筆記(45%):以每主題單元的科學筆記進行該堂課規準之評分</p> <p>小組單元總報告(45%):以每主題單元的實驗總報告進行科學性完整度評分</p> <p>小組口頭報告(10%):以每次上台表達之口條及表述內容進行規準評分</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年級	一上、一下、二下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
	跨科目：物理, 生物		
師資來源	跨科協同		
學習目標	期望學生透過適當的主題探討和實作活動,體驗科學實踐的歷程,培養科學的素養		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗室安全	"01.介紹實驗室安全 02.學生分組 03.學習使用各式測量工具 04.實驗室安全狀況大挑戰"
	二	課程介紹	"01.介紹何謂探究與實作 02.各組討論心目中理想的科學筆記本表達與分享 03.各組分享心目中理想的科學筆記本"
	三	EXCEL 大作戰	"01.介紹如何求出實驗數據的平均值、標準差以及誤差的傳遞 02.分組合作透過 EXCEL 完成挑戰關卡"
	四	光的起始點	"發現問題 01.教師帶著學生閱讀與光的折射相關的文章 02.學生分組討論文章內容表達與分享 03.各組分享心得"
	五	光的折射實驗	"發現問題 01.教室演示魔術-消失的玻璃，讓學生觀察並討論如何破解規劃與研究 02.學生討論甚麼條件會造成魔術失敗表達與分享 03.各組發表與分享並給予回饋與互評"



教學大綱	六	探究神奇的光	<p>"發現問題</p> <p>01.透過老師示範的實驗，探討影響折射現象的因素規畫與研究</p> <p>02.每組決定探究的主題，規劃設計如何探究表達與分享</p> <p>03.每組與同學分享實驗題目、實驗目的、實驗變因、實驗儀器、實驗步驟、實驗數據紀錄表格、預期結果"</p>
	七	光的身體力行	<p>"論證與建模</p> <p>01.學生針對探究主題進行實驗</p> <p>02.學生紀錄實驗數據並製作數據圖表</p> <p>03.透過圖表進行解釋與推理，提出結論"</p>
	八	光的分享會	<p>"表達與分享</p> <p>01.學生利用 PPT 做口頭報告</p> <p>02.能用科學邏輯表達探究成果</p> <p>03.其他同學給予回饋與互評"</p>
	九	搖擺不定I	<p>"發現問題</p> <p>01.展示多種不同的擺，讓學生觀察其間的差異。</p> <p>02.請學生討論細線-螺帽單擺可探討的相關變因，並記錄在科學筆記本中。</p> <p>規劃與研究</p> <p>01.請學生設計屬於該組的探究實驗。"</p>
	十	搖擺不定II	<p>"論證與建模</p> <p>01.由探究所得的解釋形成論點。</p> <p>02.依據證據提出合理的答案。</p> <p>03.由探究結果形成結論、新的概念或問題。檢核自己與同學的結論與其他相關資訊或證據的異同。</p> <p>表達與分享</p> <p>01.用小組內討論獲得的暫時結論，寫成一份報告上台分享，並聆聽其他組的報告，給予適切建議，並與自己組的結果作比較。"</p>

教學大綱	十一	搖擺不定Ⅲ	<p>"發現問題</p> <p>01.請學生討論探討細線–鐵棒單擺可探討的相關變因，並記錄在科學筆記本中。</p> <p>規劃與研究</p> <p>01.請學生設計屬於該組的探究實驗。"</p>
	十二	搖擺不定Ⅳ	<p>"論證與建模</p> <p>01.由探究所得的解釋形成論點。</p> <p>02.依據證據提出合理的答案。</p> <p>03.由探究結果形成結論、新的概念或問題。檢核自己與同學的結論與其他相關資訊或證據的異同。</p> <p>表達與分享</p> <p>01.用小組內討論獲得的暫時結論，寫成一份報告上台分享，並聆聽其他組的報告，給予適切建議，並與自己組的結果作比較。"</p>
	十三	搖擺不定Ⅴ	<p>"發現問題</p> <p>01.請學生討論探討細線–鐵棒單擺繞中心軸擺動可探討的相關變因，並記錄在科學筆記本中。</p> <p>規劃與研究</p> <p>01.請學生設計屬於該組的探究實驗。</p> <p>論證與建模</p> <p>01.由探究所得的解釋形成論點。</p> <p>02.依據證據提出合理的答案。</p> <p>03.由探究結果形成結論、新的概念或問題。檢核自己與同學的結論與其他相關資訊或證據的異同。</p> <p>表達與分享</p> <p>01.用小組內討論獲得的暫時結論，寫成一份報告上台分享，並聆聽其他組的報告，給予適切建議，並與自己組的結果作比較。"</p>

教學大綱	十四	辨識不同聲音	<p>"發現問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放不同動物發出的聲音</li> <li>2.播放同一種動物表達不同訊息所發出聲音</li> <li>3.演示木頭蟾蜍不同聲音</li> <li>4.辨識不同樂器的聲音</li> <li>5.比賽撥放音樂搶答歌名"</li> </ol>
	十五	辨識不同聲音	<p>"發現問題</p> <p>看敲擊物品產生聲音影片</p> <p>規劃與研究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.小組討論看到甚麼現象與問題</li> <li>2.小組報告"</li> </ol>
	十六	動手做敲擊實驗	<p>"論證與建模</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.各組用帶來的器材動手研究上週認領的主題表達與分享</li> <li>2.各小組派代表報告研究結果</li> <li>3.完成科學筆記本</li> <li>4.告知各組下周所需帶來的器材"</li> </ol>
	十七	杯子瓶子交響樂團	<p>"發現問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.大可樂瓶內注入高、中、低水位，吹氣，聽聲音 高低</li> <li>2.玻璃杯內注入高、中、低水位，以筷子敲擊，聽聲音高低</li> <li>3.學生討論差異與可能原因</li> </ol> <p>規劃與研究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.以 7 個啤酒瓶演奏樂曲</li> <li>5.了解竹蟬製作方法</li> <li>6.各小組討論、設計問題(各自準備下周器材)"</li> </ol>
	十八	竹蟬	<p>"論證與建模</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.製作竹蟬</li> </ol> <p>表達與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.各小組派代表報告研究結果</li> <li>3.完成科學筆記本"</li> </ol>

教學大綱	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	個人科學筆記(45%):以每主題單元的科學筆記進行該堂課規準之評分 小組單元總報告(45%):以每主題單元的實驗總報告進行科學性完整度評分 小組口頭報告(10%):以每次上台表達之口條及表述內容進行規準評分		
備註			

## (二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱	中文名稱：探究與實作:歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年級	二上	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
學習目標	透過口述歷史、田野調查、解說導覽等三個主題，將歷史學當中，對議題的探索、方法理論的介紹，以及實地操作，讓學生能培養歷史學應有的知識技能。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹口述歷史及訪談前準備。如何採訪、閱讀。	介紹口述歷史及訪談前準備。如何採訪、閱讀。
	二	口述歷史	口述歷史的實務操作，以學生家族史為例。
	三	口述歷史	實作:兩人一組練習 1，相互訪談對方家族史
	四	口述歷史	實作:兩人一組練習 2，整理訪談對象家族史內容
	五	口述歷史	實作:從歷史事件與發展過程，對照家族史發展 過程。學生成果發表 1。
	六	口述歷史	實作:學生成果發表 2。
	七	田野調查	田野調查的意義與目的、規畫與準備。
	八	田野調查	田野調查的操作方式。
	九	田野調查	實作:花蓮港鳥踏石村的前世今生，學生進行資 料蒐集、實地探訪。分組練習 1。
	十	田野調查	實作:分組練習 2。
	十一	田野調查	實作:學生分組發表成果 1。
	十二	田野調查	實作:學生分組發表成果 2。
	十三	解說導覽	解說概論:意義、目的與原則
	十四	解說導覽	解說規畫與戶外教育、社區營造
十五	解說導覽	實例參訪:花蓮市民生社區將軍府	

教學大綱	十六	解說導覽	實作:學生分組進行景點解說與互評 1
	十七	解說導覽	實作:學生分組進行景點解說與互評 2
	十八	解說導覽	實作:學生分組進行景點解說與互評 3
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	家族史訪談整理報告、田野調查專題報告、解說導覽實地操作展示。		
備註			

課程名稱	中文名稱：探究與實作:公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年級	二下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
學習目標	透過課程學習使具有研究計劃的能力		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明課程的目標及分組
	二	主題探索	依學生興趣分組，並初探主題方向
	三	主題形成	訂定主題方向
	四	資料蒐集	蒐集相關資料
	五	資料蒐集	蒐集相關資料
	六	資料蒐集	蒐集相關資料
	七	資料分析	分析相關資料
	八	撰寫研究或行動計畫	計畫執行或研究並整合資源
	九	計畫執行與討論	依各組計畫進行研究及行動
	十	計畫執行與討論	依各組計畫進行研究及行動
	十一	計畫結果分析	針對各組計畫進行分析與評估
	十二	計畫結果分析	針對各組計畫進行分析與評估
	十三	計畫結果分析	針對各組計畫進行分析與評估
	十四	計畫報告撰寫	將執行結果做成書面資料報告
	十五	計畫報告撰寫	將執行結果做成書面資料報告
	十六	計畫報告撰寫	將執行結果做成書面資料報告
	十七	計畫評估	評估計畫及執行成果
	十八	成果發表	各組成果發表
	十九		

教學大綱	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	依各組執行計畫之參與及書面成果資料作為評量依據		
備註			



課程名稱	中文名稱：探究與實作:地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年級	二下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
學習目標	透過資料蒐集、地理實察、報告撰寫等過程，將地理學當中，對議題的探索、方法理論的介紹，以及實地操作，讓學生能培養地理學應有的知識技能，並且在過程培養愛鄉土的情懷。思考活化花蓮旅遊的可能提案，探索如何保有在地文化的深度，兼顧經濟收入與永續發展。藉由他山之石的個案分析與省思，了解顧客實際需求，活化與再造在地資源，行銷花蓮在地特色旅遊。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	學期課程介紹、成績評量與學生分組。
	二	地理問題的發掘	時間、空間、理論與實際的比對。 討論地方文化與觀光產業的發展，討論花蓮相關議題，用心智圖或其他呈現方式來彙整。發問:如何改善現況並提升花蓮旅遊品質？
	三	地理方法的應用	地理學的研究觀點與三大傳統。 每組設定一個主題，討論對於活化花蓮旅遊的可能提案。每組主題盡量不重複，參考主題:生態旅遊、永續旅遊、原住民文化、客家文化、眷村文化、美食之旅、親子旅遊、樂齡旅遊、刺激探險運動體驗、地形教育、穆斯林友善旅遊、外國遊客、花蓮水泥產業與觀光、花蓮海洋文化與觀光、原住民生態知識領域與觀光等。
	四	研究流程、如何撰寫報告	1.事實發現法、假說檢驗法 2.研究流程步驟介紹 3.內容、架構、引用格式等 每組根據小組報告主題(例如:活化花蓮旅遊的可能提案-生態旅遊)，設定合適的研究架構

教學大綱	六	資料蒐集與地理實察	1.蒐集和解析資料的技能 2.地理實察的意義、種類、工具介紹 Google 表單設計教學、訪談注意事項。
	五	小組討論	各組對於選擇的主題，討論以下內容： 1. 花蓮環境與生態景觀的空間分布。 2. 地方文化與觀光產業的發展。 3. 主題旅遊(例如生態旅遊)的意涵與省思。
	七	資料蒐集與地理實察	進行資料蒐集、設計問卷或訪談。
	八	資料分析	針對蒐集回來的資料，選擇統計方法、地理資訊系統等適當工具進行資料分析與歸納。
	九	資料分析	學習製作統計圖表，從各類資料辨識現象的型態、關連與趨勢，解讀資料蘊含的意義。
	十	報告撰寫	將前述之內容整理後，撰寫報告。可用觀光行銷 競賽、微電影紀錄、旅遊套裝行程設計、或“用指 標說故事”等方式呈現報告。
	十一	報告撰寫	將前述之內容整理後，撰寫報告。可用觀光行銷 競賽、微電影紀錄、旅遊套裝行程設計、或“用指 標說故事”等方式呈現報告。
	十二	報告撰寫	將前述之內容整理後，撰寫報告。可用觀光行銷 競賽、微電影紀錄、旅遊套裝行程設計、或“用指 標說故事”等方式呈現報告。
	十三	準備上台簡報	製作上台簡報，演練下週的口頭內容。

教學大綱	十四	分組報告	報告研究成果，回饋建議。 Ex.永續旅遊定義及個案舉例，討論他山之石如何應用在花蓮觀光。分析目標客戶的需求、呈現統計資料，提出活化花蓮旅遊的可能提案。
	十五	分組報告	報告研究成果，回饋建議。 Ex. 微電影紀錄。
	十六	分組報告	報告研究成果，回饋建議。 Ex. 旅遊套裝行程設計。
	十七	分組報告	報告研究成果，回饋建議。 Ex. 用指標說故事。
	十八	成果展示	繳交學習歷程檔案。可用觀光行銷競賽、微電影紀錄、旅遊套裝行程設計、或“用指標說故事”等方式呈現報告。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	出席率 10%，上課表現 10%，研究成果報告(含學習歷程檔案) 80%		
備註			

## 二、校訂必修課程

課程名稱	中文名稱：花蓮學		
	英文名稱：White lighthouse		
授課年級	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內跨科協同		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	學習力, 思考力, 溝通力, 品格力, 執行力		
學習目標	提供多元學習內容讓高一學生自我探索，培養學生建立人文關懷、國際視野、科學思維三大核心 素養能力。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	健康樂活人生	著重訓練 CPR 急救課程，期使每位學生都具有急救基礎能力。
	二	健康樂活人生	著重訓練 CPR 急救課程，期使每位學生都具有急救基礎能力。
	三	健康樂活人生	著重訓練 CPR 急救課程，期使每位學生都具有急救基礎能力。
	四	花中校史與花蓮地區發展史	讓學生直接探訪學校周邊的環境，並且了解花蓮港、白燈塔對花中學生的意義
	五	花中校史與花蓮地區發展史	讓學生直接探訪學校周邊的環境，並且了解花蓮港、白燈塔對花中學生的意義
	六	花中校史與花蓮地區發展史	讓學生直接探訪學校周邊的環境，並且了解花蓮港、白燈塔對花中學生的意義
	七	校友作家作品初探	培養學生的文學素養並增進學生對校友的認識與認同。未來可銜接多元選修之花中校友作家經典選讀。

教學大綱	八	校友作家作品初探	培養學生的文學素養並增進學生對校友的認識與認同。未來可銜接多元選修之花中校友作家經典選讀。
	九	校友作家作品初探	培養學生的文學素養並增進學生對校友的認識與認同。未來可銜接多元選修之花中校友作家經典選讀。
	十	美感教育薰陶	結合教育部美感教育計畫，將強化美感教育的內涵，並辦理學生作品展覽，擴增學生美感欣賞及創作能力。
	十一	美感教育薰陶	結合教育部美感教育計畫，將強化美感教育的內涵，並辦理學生作品展覽，擴增學生美感欣賞及創作能力。
	十二	美感教育薰陶	結合教育部美感教育計畫，將強化美感教育的內涵，並辦理學生作品展覽，擴增學生美感欣賞及創作能力。
	十三	資訊邏輯涵養	學生藉由觀察學習體會到歧視對社會及個人帶來的傷害。在活動中學生體驗到身為少數族群語言與文化弱勢的困境。
	十四	資訊邏輯涵養	學生藉由觀察學習體會到歧視對社會及個人帶來的傷害。在活動中學生體驗到身為少數族群語言與文化弱勢的困境。
	十五	資訊邏輯涵養	學生藉由觀察學習體會到歧視對社會及個人帶來的傷害。在活動中學生體驗到身為少數族群語言與文化弱勢的困境。
	十六	科學思辨訓練	藉由飲食文化及烹飪實作的課程，使學生具有花蓮在地的關懷的情懷及放眼全球的視野的目標。
	十七	科學思辨訓練	藉由飲食文化及烹飪實作的課程，使學生具有花蓮在地的關懷的情懷及放眼全球的視野的目標。
	十八	科學思辨訓練	藉由飲食文化及烹飪實作的課程，使學生具有花蓮在地的關懷的情懷及放眼全球的視野的目標。

教學大綱	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	隨堂作業		
對應學群	醫療衛生、文史哲、遊憩運動		
備註			

課程名稱	中文名稱：跨領域語表寫作		
	英文名稱：Language Presentation Course2-2		
授課年級	二上、二下、三上	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像	學習力, 思辨力, 品格力, 創造力		
學習目標	1.提升閱讀寫作能力 2.拓展視野與探索世界的興趣 3.養成喜愛閱讀與勇與寫作的興趣 4.促使多 元思考並關懷周遭社會		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	國寫面向介紹(一)	標點符號與字句修飾
	二	國寫面向介紹(二)	結構分析與修辭美化
	三	國寫面向介紹(三)	寫作取材與意象經營
	四	作文美感教學(四)	統整練習寫作(一)
	五	國寫面向介紹(五)	檢討改進
	六	議題融入寫作(三)	國際社會類--範文閱讀與寫作評析
	七	議題融入寫作(三)	議論文文體說明與練習
	八	議題融入寫作(三)	說明文文體說明與練習
	九	議題融入寫作(三)	檢討改進
	十	議題融入寫作(四)	檢討改進
	十一	議題融入寫作(四)	歷史思辨類--範文閱讀與寫作評析
	十二	議題融入寫作(四)	統整練習寫作(三)
	十三	議題融入寫作(四)	檢討改進
	十四	議題融入寫作(五)	環境生態類--範文閱讀與寫作評析
	十五	議題融入寫作(五)	美學人生類--範文閱讀與寫作評析
	十六	議題融入寫作(五)	體育休閒類--範文閱讀與寫作評析
	十七	議題融入寫作(五)	統整練習寫作(四)
	十八	議題融入寫作(五)	檢討改進

教學大綱	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	1.課程參與 2.心得寫作 3.上台發表 4.影片簡報		
對應學群	藝術、社會心理、外語、文史哲、教育、遊憩運動		
備註			



### 三、多元選修課程

課程名稱	中文名稱：應用數學		
	英文名稱：Science and Engineering Major Elective course of high school math 2		
授課年級	一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	學習力, 思考力		
學習目標	微積分基礎學習與應用		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數的架構	整數、有理數及實數、複數
	二	極限定義	極限定義
	三	極限性質	極限性質
	四	數列與級數的極限	觀察數列的變化，求出數列的一般式
	五	微分定義	微分定義
	六	多項式微分	多項式微分
	七	數據可信嗎？	微分性質
	八	測量	三角的原理及應用
	九	最佳選擇	線性規畫的應用
	十	對數函數微分	對數函數微分
	十一	高階導函數	高階導函數
	十二	極大與極小	極大與極小
	十三	微分應用	微分應用
	十四	積分定義	積分定義
	十五	數學統整	學測考題分析
	十六	積分應用	積分應用
	十七	學期結束	學測考題分析
	十八	學期結束	學測考題分析
	十九		

教學大綱	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	作業，報告及筆試		
對應學群	資訊、工程、數理化、醫藥衛生		
備註			

課程名稱	中文名稱：應用數學		
	英文名稱：Practical Chemistry		
授課年級	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	學習力, 思辨力, 溝通力, 品格力, 實踐力, 創造力		
學習目標	透過『做中學』體驗化學原理在生活中的實際應用		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生活化學巡禮	實作課程介紹，學生分組事宜
	二	生活中的酸鹼(I)原理	閱讀&討論文獻資料& 完成學習單
	三	生活中的酸鹼(I)實作	實驗室安全原則確認 & 實作 & 環境整理
	四	生活中的酸鹼(I)結果分析	撰寫實作報告 & 討論實作問題
	五	生活中的酸鹼(II)原理	閱讀 & 討論文獻資料& 完成學習單
	六	生活中的酸鹼(II)實作	實驗室安全原則確認 & 實作 & 環境整理
	七	生活中的酸鹼(II)結果分析	撰寫實作報告 & 討論實作問題
	八	第一次期中考週	第一次期中考試
	九	生活中的氧化還原(I)原理	閱讀 & 討論文獻資料& 完成學習單
	十	生活中的氧化還原(I)實作	實驗室安全原則確認 & 實作 & 環境整理
	十一	生活中的氧化還原(I)結果分析	撰寫實作報告 & 討論實作問題
	十二	生活中的氧化還原(II)原理	閱讀 & 討論文獻資料& 完成學習單
	十三	生活中的氧化還原(II)實作	實驗室安全原則確認 & 實作 & 環境整理
	十四	生活中的氧化還原(II)結果分析	撰寫實作報告 & 討論實作問題
	十五	第二次期中考週	第二次期中考試
	十六	鑑識化學原理	閱讀 & 討論文獻資料& 完成學習單
	十七	鑑識化學實作	實驗室安全原則確認 & 實作 & 環境整理
	十八	鑑識化學結果分析	撰寫實作報告 & 討論實作問題
	十九		

教學大綱	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	課程參與度、學習單、實作報告		
對應學群	數理化		
備註			

課程名稱	中文名稱：走讀洄瀾	
	英文名稱：Appreciating Hualien through Its Historical Footprints	
授課年級	二上、二下	學分總數：2
課程屬性	專題探究	
師資來源	校內單科	
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作	
學習目標	透過「走讀」瞭解在地故事，進而培養同學的歷史感與土地認同	
教學大綱	週次/序	單元/主題
	一	學期課程說明與方法論初探
	二	迴瀾之晨:花蓮考古遺址的認識
	三	迴瀾之晨:族群與神話
	四	迴瀾之晨:族群與神話
	五	奇萊平原上的族群分布
	六	=「里奧特愛魯」:立霧溪黃金傳奇
	七	田野調查概說
	八	漢人聚落巡禮:十六股延平王祠
	九	後山探險：19 世紀外國人東岸旅行
	十	階段發表(圖文)
	十一	清朝「開山撫番」政策
	十二	開山撫番:認識開山北路
	十三	開山撫番:認識開山中路、南路
	十四	撫番悲歌——大港口事件(1877)
	十五	撫番悲歌——達固湖灣/加禮宛事件
	十六	撫番悲歌:大庄事件與觀音山事件
	十七	期末發表(一)
	十八	期末發表(二)
	十九	
		內容綱要
		課程說明及方法論
		花崗山遺址現場探勘
		美崙溪畔菁華橋邊文本閱讀
		「阿里嘎蓋」戲劇演出
		美崙山、族群分布圖繪製
		荷蘭以來花蓮尋金概述
		田野調查概說(方法論與實作說明)
		十六股延平王祠田野考察
		後山探險：19 世紀外國人東岸旅行
		學習成果階段發表
		清朝「開山撫番」政策的省思
		花蓮文化局〈師次新城碑〉解讀
		閱讀文獻、影片認識開山中路、南路
		豐濱大港口自然與人文歷史瞭解
		美崙山美崙溪畔實地踏察事件戰場
		閱讀相關文獻瞭解大庄與觀音山事件
		期末發表(一)
		期末發表(二)

教學大綱	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	學習單、小組實察口頭報告、課堂發表		
對應學群	建築設計、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、遊憩運動		
備註			

課程名稱	中文名稱：法語		
	英文名稱：franch		
授課年級	二上、二下、三下		學分總數：2
課程屬性	第二外語		
師資來源	外聘(其他)		
課綱核心素養	A 自主行動: A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	學習力, 思辨力, 實踐力, 創造力		
學習目標	認識法語及法國文化		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課	單元 1.La prononciation et les consonnes 法文 的發音與子音
	二	第一課	單元 2.L'alphabet et les prénoms français 法文 字母與法文名字
	三	第一課	單元 3.Voyelles 母音
	四	第一課	單元 4.Semi-Voyelles et Voyelles nasales 半母音與鼻化母音
	五	第二課	單元 5.Comment lire des phrases? 怎麼唸這些句子?
	六	第三課	單元 6.Les expressions utiles 實用的表達方式
	七	第四課	單元 7.Conversations formelles et non-formelles 正式對話與非正式對話
	八	第五課	單元 8.(1) Les voyelles (révision) 母音 (2) Compter jusqu'à 20 一數到二十
	九	第六課	單元 9.Révision de la prononciation 複習發音
	十	第七課	單元 10.Comment compter en français ? 如何用法文數數字?
	十一	第八課	單元 11.Les Liaisons obligatoires et interdites 必須連音與禁止連音
	十二	第九課	單元 12.Dialogues formels et non-formels 正式 與非正式對話
	十三	第十課	單元 13.Comment se présenter ? 如何自我介紹?

教學大綱	十四	第十一課	單元 14.Présenter quelqu'un 介紹其他人
	十五	第十二課	單元 15.Présenter des informations 介紹資訊
	十六	第十三課	單元 16.Comprendre et Donnez Des Coordonnées 留聯絡資料
	十七	第十四課	單元 17.Donner des informations personnelles 留下個人資訊
	十八	第十五課	單元 18.Parler de ses passions et de ses rêves 說說你的興趣與夢想
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	紙筆、口說		
對應學群	外語		
備註			



課程名稱	中文名稱：物理動手做		
	英文名稱：Physical exploration of the exhibition and iyp		
授課年級	二上、二下		學分總數：2
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	學習力, 思辨力, 溝通力, 實踐力		
學習目標	能完成獨立專題研究		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	專題研究報告1	針對上學期之課程與寒假研究方向製作專題研究報告
	二	專題研究報告2	針對上學期之課程與寒假研究方向製作專題研究報告
	三	校內科展	完成校內科展
	四	iyp 題目研究 1	針對 iyp 主題實驗進行探究
	五	iyp 題目研究 2	針對 iyp 主題實驗進行探究
	六	iyp 題目研究 3	針對 iyp 主題實驗進行探究
	七	模擬辯論	針對探究之科學主題進行辯論
	八	科展研究主題探究1	針對科展主題實驗進行探究
	九	科展研究主題探究2	針對科展主題實驗進行探究
	十	科展研究主題探究3	針對科展主題實驗進行探究
	十一	科展研究主題探究4	針對科展主題實驗進行探究
	十二	科展研究主題探究5	針對科展主題實驗進行探究
	十三	科展研究主題探究6	針對科展主題實驗進行探究
	十四	專題研究報告2	針對研究主題完成專題報告
	十五	專題研究報告3	針對研究主題完成專題報告
	十六	海報設計	製作研究報告之海報
十七	科學展覽	藉由科學展覽的報告，完成獨立研究之說明	

教學大綱	十八	期末測驗	藉由各項實作測驗，探究自我本身在科學上的研究能力
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量			
對應學群			
備註			

課程名稱	中文名稱：品味生物		
	英文名稱：Taste biology		
授課年級	二上、二下		學分總數：2
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	學習力, 實踐力		
學習目標	學生能夠擁有健康的飲食概念及營養均衡的人生		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	課程規劃解說
	二	乾爽的口感	沒有防腐劑的肉乾實作
	三	地上溫暖	黑糖薑汁地瓜湯實作
	四	續芬又美味	杯子蛋糕實作
	五	完美劑倆Ⅰ	天然的清潔劑實作
	六	完美劑倆Ⅱ	天然的清潔劑實作
	七	就醬子	蔓越莓果醬實作
	八	芋見幸福	手工芋圓實作
	九	反對到底	無反式脂肪酸的營養三明治實作
	十	豆趣的飲品	自製豆漿實作
	十一	原汁原味	自製滷汁、滷味實作
	十二	茶獲訊息	茶葉蛋實作
	十三	端上苔面	海苔飯捲實作
	十四	餃佼者	煎餃實作
	十五	絲絲入口	絲瓜伴蛤蠣實作
	十六	垂鹽三尺	鹽焗魚實作
	十七	豬肉部分解說	蔬菜豬肉捲實作
	十八	韓流來襲	韓式蔬菜豬肉捲實作

教學大綱	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	紙筆測驗及實作精神		
對應學群	醫藥衛生、生命科學、生物資源		
備註			

課程名稱	中文名稱：英語歌喉戰		
	英文名稱：Pitch Perfect		
授課年級	二上	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	學習力, 思辨力, 溝通力, 實踐力, 創造力		
學習目標	藉由賞析及唱誦英文歌曲，增進學生英文聽力、閱讀及口說能力，認識歌曲裡的文學，並提升其英文學習動機與興趣。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程目標和授課內容介紹	課程目標和授課內容介紹、學期成績評分方式說明，英文歌曲自學網站推薦
	二	介紹英語歌曲類別	流行樂
	三	介紹英語歌曲類別	鄉村樂
	四	介紹英語歌曲類別	搖滾樂
	五	介紹英語歌曲類別	節奏藍調
	六	以不同人稱來詮釋歌曲	練習活用人稱來改編歌曲
	七	以不同風格唱同一首歌	練習運用所學音樂風格
	八	以不同風格詮釋一個故事	以唱歌方式說故事，訓練學生思考
	九	音樂錄影帶	介紹歌曲意象呈現方式
	十	音樂編曲小遊戲	介紹軟體提供學生編曲練習
	十一	音樂劇	介紹經典音樂劇呈現方式
	十二	各組構思及討論期末英文歌曲創意影片	學生分組腦力激盪，利用所學及網路資源設計影片
	十三	各組拍攝期末英文歌曲創意影片	至校園各角落拍攝所需素材
	十四	各組拍攝期末英文歌曲創意影片	至校園各角落拍攝所需素材
	十五	各組後製期末英文歌曲創意影片	後製字幕，音效，以及解決各項問題
十六	各組後製期末英文歌曲創意影片	後製字幕，音效，以及解決各項問題	

教學大綱	十七	期末呈現(一)自評及互評	學生上台呈現所製作英文歌曲創意影片
	十八	期末呈現(一)自評及互評	學生上台呈現所製作英文歌曲創意影片
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	出席參與(10%)、課堂表現(10%)、上台報告(30%)、英文歌曲創意影片(30%)、自評互評(20%)。		
對應學群	外語		
備註			

課程名稱	中文名稱：從餐桌認識台灣~台灣各地小吃製作		
	英文名稱：Meet Taiwan from the table – manufacture of snacks around Taiwan		
授課年級	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	學習力, 溝通力, 實踐力, 創造力		
學習目標	1. 了解花蓮豐富的農、漁特產，以在地食農教育，讓學生熱愛花蓮這塊土地。 2. 學習利用台灣 在地的豐富農、漁產製作具地方特色的餐食。 3. 藉由實作課程之小組分工，培養團隊合作的能力。 4. 讓同學發揮想像，選定當季的食材製作美食...讓同學學習在地食材由產地到美味餐點的變身過 程，培養創造及規劃能力。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣各地小吃介紹	1.課程介紹、分組 2.台灣各地著名小吃、美食介 紹。
	二	花蓮在地食材介紹	認識花蓮當季食材及豐富農漁產~市場、田野巡禮
	三	花蓮農、漁產烹調	花蓮季節限定之農、漁產烹調
	四	花蓮小吃	扁食烹調製作
	五	花蓮名產	麻糬製作
	六	基隆小吃	泡泡冰製作
	七	宜蘭小吃	蒜味肉羹烹調製作
	八	新北(永和)小吃	豆漿、燒餅烹調製作
	九	桃園(龍潭)名產	花生糖製作
	十	新竹小吃	炒米粉烹調製作
	十一	台中名產	太陽餅製作
	十二	彰化小吃	肉圓烹調製作
	十三	嘉義名產	方塊酥製作
	十四	台南小吃(一)	擔子麵烹調製作
	十五	台南小吃(二)	台南小吃(二)-碗粿烹調製作
	十六	高雄(岡山)小吃	羊肉爐烹調製作

教學大綱	十七	台東(東河)小吃	包子製作
	十八	農產大變身-創意餐點	學生創意發想:利用當季食材製作創意餐點
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	實作成品成績、平時表現、創意發想製作。		
對應學群	管理、遊憩運動		
備註			



課程名稱	中文名稱：創意設計與製作		
	英文名稱：Creative Design and Production(I)		
授課年級	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	學習力, 思辨力, 溝通力, 品格力, 實踐力, 創造力		
學習目標	走訪文創市集 體驗文創手作品設計產出過程		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文創手作品課程說明	說明文創品的意思與趨勢及本學期的實作重點 觀摩各式文創品種類 討論與發表印象中文創手 作，並提出看法
	二	文創手作品課程說明	說明文創品的意思與趨勢及本學期的實作重點 觀摩各式文創品種類 討論與發表印象中文創手 作，並提出看法
	三	文創市集巡禮與分享	文創市集巡禮(須備自行車)， 發現感動或印象深 刻的文創品予以記錄並分享
	四	文創市集巡禮與分享	文創市集巡禮(須備自行車)， 發現感動或印象深 刻的文創品予以記錄並分享
	五	文創手作品設計一	指定主題作品發想、設計與討論 永續思維導向的 包裝材質與構思
	六	文創手作品設計一	指定主題作品發想、設計與討論 永續思維導向的 包裝材質與構思
	七	文創手作品設計一	指定主題作品發想、設計與討論 永續思維導向的 包裝材質與構思
	八	文創手作品實作一	工具操作安全事項宣導 實作演練
	九	文創手作品實作一	工具操作安全事項宣導 實作演練
	十	文創手作品實作一	工具操作安全事項宣導 實作演練
	十一	文創手作品設計二	自定主題作品發想、設計與討論 永續思維導向的 包裝材質與構思
	十二	文創手作品設計二	自定主題作品發想、設計與討論 永續思維導向的 包裝材質與構思

教學大綱	十三	文創手作品設計二	自定主題作品發想、設計與討論 永續思維導向的 包裝材質與構思
	十四	文創手作品實作二	工具操作安全事項宣導 實作演練
	十五	文創手作品實作二	工具操作安全事項宣導 實作演練
	十六	文創手作品實作二	工具操作安全事項宣導 實作演練
	十七	文創手作品歷程發表	發表作品的製作歷程，並分享遭遇困難時的問題解決方法與未來建議
	十八	文創手作品歷程發表	發表作品的製作歷程，並分享遭遇困難時的問題解決方法與未來建議
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	作業及作品繳交與發表 50% 課程參與表現 35% 教室加工後維護清潔 15%		
對應學群	藝術、文史哲		
備註	本課程須繳交材料費，並由選修同學協助帳務。因課程含危險機具操作，不經意即受傷，須具備自我管理能力，以免造成其他同學危險。注意:參與課程同學須恪遵以下規則，未經老師同意，不得私自操作機器與手工具。		

課程名稱	中文名稱：緊急技術救護		
	英文名稱：Basic Life Support		
授課年級	二上、二下		學分總數：2
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	學習力, 思辨力, 實踐力		
學習目標	1.培養緊急傷害應變能力訓練 2.常見內外科疾病處理 3.能有效判斷媒體健康知識與應用		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	BLS 認識	什麼是 BLS?涵蓋範圍
	二	CPR 及哈姆立克法 1	CPR 實際操作應用
	三	CPR 及哈姆立克法 2	CPR 實際操作應用+AED
	四	CPR 及哈姆立克法 3	哈姆立克法
	五	常見外傷處理法 1	開放性傷口
	六	常見外傷處理法 2	閉鎖性傷口
	七	常見外傷處理法 3	常見骨折處理
	八	常見外傷處理法 4	特殊傷口處理
	九	常見外傷處理法 5	綜合情境與應用
	十	固定術及搬運 1	固定術 1、2
	十一	固定術及搬運 2	固定術 3、4
	十二	固定術及搬運 3	固定術 5 及搬運法
	十三	固定術及搬運 4	搬運法
	十四	固定術及搬運 5	綜合情境與應用
	十五	常見內科處理 1	氣喘、癲癇
	十六	常見內科處理 2	換氣過度、腹痛
	十七	常見內科處理 3	綜合情境與應用
	十八	測驗	筆試與實作測驗

教學大綱	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	過程評量 總結性評量		
對應學群	醫療衛生、遊憩運動		
備註			

課程名稱	中文名稱：餐桌上的地理課		
	英文名稱：Geography of food		
授課年級	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性	探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決		
學習目標	透過食物從產地到餐桌過程，探討自然環境、社會、文化、技術與經濟對飲食的影響，依循地理學的三大傳統架構出各單元的學習內容，展開更多對地理環境、社會經濟發展、國際議題的探究與思考，並藉由實地考察與動手實作，深化拓展學習體驗，是認識鄉土，也是認識世界的課程。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	單元一前菜《十八週優雅上菜》	1.課程思考:餐桌上的地理課—地理全席，怎麼出菜？ 2.課程思考:身土不二？—地理環境與飲食文化有什麼關係？ 3.課堂思考:地理的飲食視角—我的閱讀與思考
	二	單元二水果《果真好吃》	1.課程思考:臺灣為什麼叫水果王國？—台灣水果的產季與產地 2.課程思考:繞著地球跑—五大洲的水果據點與產銷
	三	單元二水果《果真好吃》	3.延伸議題:變調的水果王國？—台灣水果進出口貿易現況 4.動手實作:很慢ㄟ奶雞！—台灣水果的行銷與推廣
	四	單元三主食《餵不飽的地球？》	1.課程思考:富足的弔詭—糧食、人口與發展 2.課程思考:窮人的麵包—馬鈴薯
	五	單元三主食《餵不飽的地球？》	3.課程思考:糧食與燃料的土地爭奪戰—玉米 4.延伸議題:搶救剩食—食物零浪費

教學大綱	六	單元三主食《餓不飽的地球?》	5.實地考察:從產地到餐桌的食育
	七	單元四主食香料《美味的靈魂》	1.課程思考:香料的冒險旅程一起源、貿易與傳播 2.課程思考:咖哩的一千零一夜
	八	單元四主食香料《美味的靈魂》	3.課程思考:東南亞的酸香辣—產地特權，就是要新鮮 4.課程思考:原住民族的香料—馬告、刺蔥
	九	單元四主食香料《美味的靈魂》	5.實地考察:台灣的南洋味—鄉愁的滋味
	十	單元五肉類《道德飲食的挑戰》	1.課程思考:工業化的畜牧業的難題 2.課程思考:年年有魚?—海洋的美麗與哀愁
	十一	單元五肉類《道德飲食的挑戰》	3.延伸議題:神說，這個東西你不能吃—飲食規範與宗教 4.延伸議題:荒野中的救贖—原住民族的狩獵文化
	十二	單元六肉類《道德飲食的挑戰》	5.實地考察:生態魚市場—我的永續海鮮選擇
	十三	單元五甜點《舌尖上的藝術》	1.課程思考:蜜野仙蹤—蜜蜂到蜂蜜 2.延伸議題:蜜蜂消失了?—蜂狂與食安
	十四	單元五甜點《舌尖上的藝術》	3.課程思考:甘蔗無雙頭甜—熱帶的甜劑
	十五	單元五甜點《舌尖上的藝術》	4.資料蒐集:地圖上的烘焙廚房—世界各國的甜點
	十六	單元七飲料《飲料?「癮」料!》	1.課程思考:牧羊人的果實—咖啡，從種子到杯子
	十七	單元七飲料《飲料?「癮」料!》	2.課程思考:純白色的健康—紐西蘭，世界第一的乳製品出口國 3.課程思考:品茗青黃紅—綠色黃金與茶葉貿易
	十八	單元七飲料《飲料?「癮」料!》	4.延伸議題:手搖杯王國—台灣的連鎖茶飲與世界的鏈結 5.動手實作:創意飲調師—搖出我的代表作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量	學習單、分組討論與報告發表
對應學群	地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲、法政、遊憩運動
備註	

課程名稱	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Korean language		
授課年級	二上、二下、三下	學分總數：2	
課程屬性	第二外語		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	學習力, 溝通力, 創造力		
學習目標	認識韓文及文化		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課	韓國語言學及發音概論
	二	第一課	韓國語言學及發音概論
	三	第一課	韓國語言學及發音概論
	四	第二課	實用韓國語閱讀 (一)
	五	第二課	實用韓國語閱讀 (一)
	六	第二課	實用韓國語閱讀 (一)
	七	第三課	韓國語能力試(TOPIK 1)對策及基礎寫作
	八	第三課	韓國語能力試(TOPIK 1)對策及基礎寫作
	九	第三課	韓國語能力試(TOPIK 1)對策及基礎寫作
	十	第四課	韓國語彙及文法應用 (一)
	十一	第四課	韓國語彙及文法應用 (一)
	十二	第四課	韓國語彙及文法應用 (一)
	十三	第五課	基礎會話及聆聽 (一)
	十四	第五課	基礎會話及聆聽 (一)
	十五	分組報告	分組報告
	十六	分組報告	分組報告
	十七	成果發表	成果發表
	十八	期末測驗	期末測驗
	十九		



教學大綱	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	紙筆、口說		
對應學群	外語		
備註			

課程名稱	中文名稱：小論文寫作		
	英文名稱：Essay Writing		
授課年級	二下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內跨科協同		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	學習力, 思辨力, 溝通力, 實踐力		
學習目標	完成小論文寫作並能口頭闡述		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一、小論文介紹	介紹小論文的組成向度、成員自我介紹
	二	一、小論文介紹	進行分組、選擇研究主題
	三	二、研究方法介紹	量化研究法介紹、小論文範例
	四	二、研究方法介紹	質性研究法介紹、小論文範例
	五	二、研究方法介紹	各組依主題研究選定研究法
	六	三、確立研究方向	資訊搜尋、研究動機撰寫、制定大綱
	七	四、確立論文大綱	確立研究大綱、各組進度報告(5-10 分鐘)
	八	五、論文格式說明	歷屆得獎作品觀摩
	九	六、小論文撰寫(一)	相關資料搜尋分析、訪談、撰寫正文
	十	六、小論文撰寫(一)	相關資料搜尋分析、訪談、撰寫正文
	十一	六、小論文撰寫(一)	相關資料搜尋分析、訪談、撰寫正文
	十二	六、小論文撰寫(一)	相關資料搜尋分析、訪談、撰寫正文
	十三	六、小論文撰寫(一)	相關資料搜尋分析、訪談、撰寫正文
	十四	六、小論文撰寫(一)	相關資料搜尋分析、訪談、撰寫正文
	十五	七、小論文撰寫(二)	撰寫前言、結語
	十六	七、小論文撰寫(二)	撰寫前言、結語
	十七	八、小論文撰寫(三)	小論文修改、定稿
	十八	八、小論文撰寫(三)	小論文修改、定稿
	十九	九、APA 參考格式介紹	參考書目、期刊論文、網路資料之標註撰寫

教學大綱	二十	十、成果發表	一 ~ 四組上台報告、組別提問
	二十一	十、成果發表	五~八組上台報告、組別提問
	二十二	總結	課程總結、教育部小論文投稿注意事項
學習評量	完成小論文寫作		
對應學群	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、遊憩運動		
備註	選課上限至多 20 人		

課程名稱	中文名稱：商用數學		
	英文名稱：Social Science Major Elective course of high school math 2		
授課年級	二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	學習力, 思考力		
學習目標	微積分基礎學習與應用		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數的架構	整數、有理數及實數、複數
	二	極限定義	極限定義
	三	極限性質	極限性質
	四	數列與級數的極限	觀察數列的變化，求出數列的一般式
	五	微分定義	微分定義
	六	多項式微分	多項式微分
	七	數據可信嗎？	微分性質
	八	測量	三角的原理及應用
	九	最佳選擇	線性規畫的應用
	十	對數函數微分	對數函數微分
	十一	高階導函數	高階導函數
	十二	極大與極小	極大與極小
	十三	微分應用	微分應用
	十四	積分定義	積分定義
	十五	數學統整	學測考題分析
	十六	積分應用	積分應用
	十七	學期結束	學測考題分析
	十八	學期結束	學測考題分析
	十九		

教學大綱	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	作業，報告及筆試		
對應學群	資訊、管理、財經		
備註			

課程名稱	中文名稱：天橋下的化學		
	英文名稱：Chemi–stories：An alchemist's view		
授課年級	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	思考力, 溝通力, 執行力		
學習目標	以古代化學為例，學習和金屬元素有關的知識。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介	簡介課程，分組
	二	金屬元素簡介-第一族	介紹鹼金族金屬的共同特質與差異
	三	金屬元素簡介-第二族	介紹鹼土族金屬的共同特質與差異
	四	金屬元素簡介-鋁	介紹鋁的特質與提煉方式
	五	第一次期中考	第一次期中考
	六	影片欣賞	相關影片欣賞
	七	金屬元素簡介-錫與鉛	介紹錫與鉛的特質與提煉方式
	八	過渡金屬元素簡介	過渡金屬元素簡介
	九	金屬元素簡介-鐵	介紹鐵，鐵鏽與合金不銹鋼
	十	過渡金屬-鉻與錳	介紹二種過渡金屬與其化合物-鉻和錳
	十一	過渡金屬-銀鉑金	介紹三種過渡金屬-銀鉑金
	十二	分組報告	針對人類在金屬元素的探究上進行每組20分鐘的報告
	十三	分組報告	針對人類在金屬元素的探究上進行每組20分鐘的報告
	十四	期末考周	期末考周
	十五	畢業	畢業
	十六	畢業	畢業
十七	畢業	畢業	

教學大綱	十八	畢業	畢業
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	分組報告-口頭與書面		
對應學群	數理化、地球環境、藝術		
備註			

課程名稱	中文名稱：手作溫度		
	英文名稱：Handwork and marketing		
授課年級	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標	1.了解環境物材應用與環保議題 2.學習空間感設計與美感 3. 認識周遭自然環境 應用皂化價，打造合適手工皂 4. 行銷與設計		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識牛皮與工具使用	皮雕與包款設計材料選擇及工具認識
	二	編織與設計	手環編織入門及版型設計原則
	三	版型設計與運用	設計短夾及皮雕運用
	四	實作1	打造個人風格短夾
	五	實作1	打造個人風格短夾
	六	版型設計2	男用斜背包版型設計
	七	實作2	男用斜背包
	八	實作2	男用斜背包
	九	實作2	男用斜背包
	十	實作2	男用斜背包
	十一	純露應用	認識花蓮環境植物、採集，蒸餾原理運用
	十二	手工皂認識	皂化價、油脂、精油認識
	十三	手工皂認識	手工皂初體驗
	十四	手工皂認識	配方應用與製程
	十五	實作3	手工皂色彩應用
	十六	實作3	馬賽克皂及拉花應用
	十七	雲朵燈	雲朵燈設計與小市集擺設
十八	成果展	小市集初體驗	



教學大綱	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	成果展總結評量		
對應學群	醫療衛生、藝術、大眾傳播		
備註	需自費部分材料費		

課程名稱	中文名稱：日語		
	英文名稱： Japanese language		
授課年級	三上、三下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性	第二外語		
師資來源	外聘(其他)		
課綱核心素養	A 自主行動: A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與: C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	學習力，溝通力, 實踐力,		
學習目標	學習日本語及其文化		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開口說日語	學習邀約、勸誘句型
	二	第六課	平假名書寫練習
	三	第六課	濁音、半濁音、拗音、長音、撥音、促音
	四	第六課	濁音、半濁音、拗音、長音、撥音、促音
	五	第七課	學習自我介紹(姓名、職業等)基本句型
	六	第七課	學習自我介紹(姓名、職業等)基本句型
	七	第八課	學習事、物(近、中、遠距離)指示代名詞
	八	第八課	學習自我介紹(姓名、職業等)基本句型
	九	第二課	學習表達個人嗜好及興趣用語
	十	第三課	學習對場所、方向(近、中、遠距離)的指示代名詞
	十一	第三課	學習表達人事物存在的場所、方向用語
	十二	複習第一~三課	學習表達人事物存在的場所、方向用語
	十三	第四課	學習數量、人數、時間、期間的用語
	十四	第四課	學習數量、人數、時間、期間的用語
	十五	第四課	學習對場所、方向(近、中、遠距離)的指示代名詞
	十六	認識在地日式建築	學習對場所、方向(近、中、遠距離)的指示代名詞
十七	第四課	學習日常生活的作息動詞	

教學大綱	十八	學習日常生活的作息動詞	學習日常生活的作息動詞
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	對話、紙筆		
對應學群	外語、文史哲、教育、		
備註			

課程名稱	中文名稱：世界多元文化景觀		
	英文名稱：World Cultural Landscapes		
授課年級	三上、三下		學分總數：2
課程屬性	探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	學習力, 思辨力, 溝通力, 品格力, 實踐力, 創造力		
學習目標	挖掘台灣人眼中不可思議的「特色」飲食、風俗、節慶，大開眼界之餘，並結合該區域氣候、產業等地理概念全盤解析，提供學生另類的地理學習經驗，出國旅遊更是實用。旨在以更創意、互動的方式學習世界地理，尤其是正課未仔細著墨的文化風貌，更適合以動感的節慶活動，讓班級共同打造感動的回憶、培養團體合作的精神。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	東北亞(一)	1.殺千刀還是活跳跳 韓式活章魚(Sannak ji) 2.騙されたと思って 日本櫻花肉 分組討論、發表
	二	東北亞(二)	1.日本的祭典活動 2.日本祭典分享會 分組報告
	三	東南亞(一)	1. 驚!!大便也能吃?寮國牛屎醬 2. 鴨蛋咬到小鴨嘴?!鴨仔蛋 分組討論、發表
	四	東南亞(二)	1.水的主題節慶——潑水節 VS.水燈節 2.報告:泰國神很大 3.體驗:潑水節
	五	南亞(一)	1.眉心一點紅 印度吉祥痣(Bindi) 2.頭上頂個大包包 錫克教徒的頂上玄機
	六	南亞(二)	1.五彩繽紛的——印度灑紅節 2.活動:觀賞《世界是平的》片段 3.體驗:印度「HOLI 節」
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	西亞(一)	1.好像永遠削不完肉!土耳其沙威瑪 2.喝咖啡還可以算命?!土耳其咖啡
	九	西亞(二)	1.伊斯蘭教的慶典——開齋節 2.「飢餓十二」體驗營

教學大綱	十	大洋洲(一)	1.充滿自然風情——斐濟紅花節 2.體驗:舞力全開
	十一	大洋洲(二)	講課: (1)斐濟男子穿裙又戴花 (2)宛如特技的斐濟走火儀式
	十二	歐洲(一)	1.全世界最臭的食物!瑞典鹽醃鯡魚(Surstromming) 2.小清新國家的重口味美食 冰島發酵鯊魚肉(Hákarl)
	十三	歐洲(二)	1.假面的盛宴——義大利威尼斯嘉年華 2.體驗:臺灣面具節
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	俄羅斯及國協(一)	1.沙漠中的「白金」飲品 哈薩克駱駝奶 2.泡石油治百病 亞塞拜然石油浴
	十六	俄羅斯及國協(二)	1.迎春送冬的俄羅斯慶典——謝肉節 2.活動:道歉卡製作 3.打造自己的簡易版「blini 薄餅」
	十七	北美洲(一)	1.吃落磯山牡蠣 以丸補丸?! 2.阿拉斯加限定版 愛斯基摩冰淇淋(Akutaq)
	十八	北美洲(二)	1.印第安人的年度盛事——烏鴉慶典 2.活動:賓果對對碰
	十九	非洲	1.睡在大便裡?東非馬賽人妙用牛屎 2.嘴愈大愈美!衣索比亞唇盤族 3.充滿民族風情——非洲特色節慶 4.活動:組隊衝鋒大考驗
	二十	中南美洲	1.高人氣「養生」飲料!秘魯鮮榨青蛙汁 2.吃 Cuy, 吃鬼?秘魯天竺鼠(Cuy) 3.盡情狂歡吧~巴西嘉年華 4.報告:遊行啦啦隊大競賽
	二十一	期末考	期末考
	二十二	成果發表會	海報展及導覽介紹
學習評量	評量有個人的「學習單」與團體的「期末報告」兩項		
對應學群	生物資源、地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：多角度看物理		
	英文名稱：physical view		
授課年級	三上、三下		學分總數：2
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	學習力, 思考力		
學習目標	帶領學生理解物理並非課堂上高深的學問，日常生活周遭許多現象都可以物理概念理解，甚至透過動手做簡易有趣實驗，讓學生對物理不再害怕，更能貼近物理。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	3C 玩物理	配合多媒體讓學生玩力學
	二	3C 玩物理	配合多媒體讓學生玩力學
	三	3C 玩物理	配合多媒體讓學生玩力學
	四	3C 玩物理	配合多媒體讓學生玩力學
	五	3C 玩物理	配合多媒體讓學生玩力學
	六	3C 玩物理	配合多媒體讓學生玩力學
	七	能源發展議題	讓學生透過資料搜尋探討能源議題
	八	能源發展議題	讓學生透過資料搜尋探討能源議題
	九	能源發展議題	讓學生透過桌遊探討能源議題
	十	能源發展議題	讓學生透過桌遊探討能源議題
	十一	能源發展議題	讓學生透過討論、報告深入探討能源議題
	十二	能源發展議題	讓學生透過討論、報告深入探討能源議題
	十三	閱讀理解	讓學生了解時事中物理相關知識
	十四	閱讀理解	讓學生了解時事中物理相關知識
	十五	閱讀理解	讓學生了解時事中物理相關知識
	十六	閱讀理解	讓學生了解時事中物理相關知識
	十七	閱讀理解	讓學生了解時事中物理相關知識
	十八	閱讀理解	讓學生了解時事中物理相關知識
	十九		

教學大綱	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	書面報告、分組討論配合度、口頭報告		
對應學群	數理化、地球環境		
備註			

課程名稱	中文名稱：法律專題研究		
	英文名稱：Legal research		
授課年級	三上	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	學習力, 思辨力, 溝通力, 實踐力		
學習目標	1. 增進司法制度與紛爭解決的認知 2. 針對社會之法律相關時事議題進行思辨 3. 深化與廣化高二公民與社會科的法律相關學科內容		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及學期報告說明	課程架構及評分說明，課程分組並選擇報告主題。
	二	民法概論	介紹民法總則的規定，舉實務題，請學生對立場進行分組討論，分組上台發表。
	三	財產－從兇宅看物的瑕疵	介紹民法財產相關規定，並進行案例討論，主題為從兇宅看物的瑕疵，請學生對立場進行分組，上台發表。
	四	親屬－你的孩子不是你的孩子？	介紹民法親屬相關規定，並進行案例討論，主題 為:你的孩子不是你的孩子，請學生分組討論，並 寫學習單。
	五	繼承－長榮爭產風波	介紹民法繼承相關規定，進行案例討論，主題為長榮爭產風波，請學生分組討論並上台發表。
	六	智慧財產權－谷阿莫事件	介紹智慧財產法相關規定，進行案例討論，主題 為:谷阿莫事件，請學生分組討論並寫學習單。
	七	民法議題	同性戀婚姻合法化議題分組辯論
	八	刑事概論	介紹刑法相關原理原則，以及除罪入罪、冤案等相關議題討論。
	九	刑法議題	通姦除罪化議題分組辯論
	十	模擬法庭	以一個案例進行模擬法庭演練，每個人都有一個角色，請學生討論並寫學習單。
	十一	人權議題	性交易是否除罪化議題分組辯論



教學大綱	十二	人權議題	死刑是否除罪化議題分組辯論
	十三	人權議題	墮胎是否合法化議題分組辯論
	十四	人權議題	藝術與色情分野議題討論
	十五	人權議題	言論自由議題分組辯論
	十六	哲學議題	介紹邏輯概念與實務應用
	十七	道德議題	解說道德判斷的標準與實務應用
	十八	分組報告	全班分八組，針對第一週選擇的有興趣主題，進行上台報告，採各組互評加師長評分兩部分記分。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	1.個人的學習單與課程參與 2.上台發表 3.團體分組報告		
對應學群	社會心理、大眾傳播、教育、法政		
備註			

課程名稱	中文名稱：美食聯合國~在地與異國美食製作		
	英文名稱：Gourmet United Nation– Local and exotic cuisine		
授課年級	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	適性探索, 創新思辨, 負責堅持, 互助合作		
學習目標	1.學習餐飲製作及禮儀。 2. 藉由實作課程，配合西餐餐具，將美食融進生活美學，將用餐的禮儀內化為個人修養，並更具品味。 3. 了解在地與異國飲食與的文化與特色。 4. 藉由實作課程之小組分工，培養團隊合作的能力。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	用餐禮儀介紹、在地的美食傳說	1.課程介紹、分組。 2.在地美食故事與介紹
	二	台灣夜市小吃美食製作(一)	珍珠奶茶製作
	三	台灣夜市小吃美食製作(二)	麵線羹烹調製作
	四	台灣夜市小吃美食製作(三)	蚵仔煎烹調製作
	五	台灣夜市小吃美食製作(四)	紅豆餅製作
	六	台灣夜市小吃美食製作(五)	QQ 蛋烹調製作
	七	異國美食傳說與用餐禮儀文化	1.異國美食故事傳說與介紹 2.異國特殊用餐禮儀及文化
	八	越南美食	河粉烹調製作
	九	泰國美食	打拋豬烹調製作
	十	墨西哥美食	TACO 餅
	十一	西班牙美食	海鮮飯烹調製作
	十二	義大利美食	pizza 製作
	十三	英國美食	司康、下午茶製作
	十四	法國美食	馬卡龍製作
	十五	日本美食	章魚燒烹調製作
	十六	韓國美食	韓式泡菜製作
十七	期末餐會設計	各組創意發想、設計菜單、分工	

教學大綱	十八	期末餐會發表	期末餐會發表會-製作一套美食(含 飲料、主食、甜點、湯)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	實作成品、上課表現		
對應學群	管理、遊憩運動		
備註			

課程名稱	中文名稱：英語口語表達		
	英文名稱：Oral Presentation		
授課年級	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	學習力, 思辨力, 溝通力, 品格力, 實踐力, 創造力		
學習目標	本選修課除了希望學生能有機會練習英文口語表達之外，也學習到如何設計有效且具邏輯性的簡報來協助聽眾了解內容。並以目前盛行 TED 模式的表達方式訓練同學英文聽講的能力。TED 是 技術(technology)、娛樂(entertainment)與設計(design)三個字的縮寫，藉由國內外實例的影片分享，增進同學對世界各地生活觀點的思考，也激發同學對學習英文的興趣。最後進而讓同學分組實作上台呈現，藉以提升同學的英文口說自信及技巧。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程目標和授課內容介紹、學期成績評分方式說明，自我介紹/分組
	二	如何讓你了解我	學習如何說故事，創造新鮮感的話題
	三	你可以更了解我	應用肢體語言及聲音的影響力
	四	TED分享1	利用分組討論所觀看的 TED 影片，提出具體優缺點
	五	我要說的在這裡	學習如何製作讓人一目了然的簡報
	六	聽得順暢，看得舒服	簡報美學的應用及實作
	七	TED分享2	利用分組討論所觀看的 TED 影片，提出具體優缺點
	八	主題討論	請同學討論各組期末將呈現什麼主題，如何呈現。(分組報告)也請同學回去觀賞至少一部有興趣的 TED 影片，期末分享。(個人報告)
	九	分組討論	練習撰寫英文講稿，並加上所學習的表達技巧
	十	簡報實作	分組進行簡報實作
	十一	TED分享3	利用分組討論所觀看的 TED 影片，提出具體優缺點

教學大綱	十二	TED 分組報告	各組上台報告
	十三	TED 分組報告	各組上台報告
	十四	TED 分組報告	各組上台報告
	十五	TED 分組報告	Let's share your favorite TED talk!
	十六	TED 分組報告	Let's share your favorite TED talk!
	十七	TED 分組報告	Let's share your favorite TED talk!
	十八	期末回饋	期末回饋以及書面心得感想繳交
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	出席參與(10%)、課堂表現(10%)、上台報告(40%)、自評互評(20%)、其他作業/學習單(20%)。		
對應學群	外語		
備註			

課程名稱	中文名稱：創意設計與製作二		
	英文名稱：Creative Design and Production		
授課年級	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	學習力, 思辨力, 溝通力, 品格力, 實踐力, 創造力		
學習目標	認識生活中的機構 藉由小組合作學習，彼此研討所學機構，加上創意設計出屬於自己的機構玩具 全程應用簡易機構及紙盒素材設計機械教具與玩具		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識生活中的機構	帶領學生認識生活中的機構記錄與討論生活中的簡易機構開始收集未來實作回收材料
	二	認識生活中的機構	帶領學生認識生活中的機構記錄與討論生活中的簡易機構開始收集未來實作回收材料
	三	機構玩具操作與觀察一	藉由機構玩具的操作過程，讓學生在動手操作時，可以觀察機構特性 能依要求說出或表達觀察到的現象
	四	機構玩具操作與觀察一	藉由機構玩具的操作過程，讓學生在動手操作時，可以觀察機構特性能依要求說出或表達觀察到的現象
	五	機構教具實作	帶領學生從零開始，以生活用品實作簡易紙機構教具
	六	機構教具實作	帶領學生從零開始，以生活用品實作簡易紙機構教具
	七	機構教具實作	帶領學生從零開始，以生活用品實作簡易紙機構
	八	機構教具實作	帶領學生從零開始，以生活用品實作簡易紙機構教具
	九	機構玩具操作與觀察二	藉由機構玩具的操作過程，讓學生在動手操作時，可以觀察機構特性能依要求說出或表達觀察到的現象
	十	機構玩具操作與觀察二	藉由機構玩具的操作過程，讓學生在動手操作時，可以觀察機構特性能依要求說出或表達觀察到的現象

教學大綱	十一	機構玩具實作-設計階段	設計與討論與定案
	十二	機構玩具實作-設計階段	設計與討論與定案
	十三	機構玩具實作加工階段	加工方法教學實作簡易紙機構玩具
	十四	機構玩具實作加工階段	加工方法教學實作簡易紙機構玩具
	十五	機構玩具實作加工階段	加工方法教學實作簡易紙機構玩具
	十六	機構玩具實作加工階段	加工方法教學實作簡易紙機構玩具
	十七	機構玩具製作過程分享	發表作品的製作歷程，並分享遭遇困難時的問題解決方法與未來建議
	十八	機構玩具製作過程分享	發表作品的製作歷程，並分享遭遇困難時的問題解決方法與未來建議
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	教室加工後維護清潔 15% 作業及作品繳交與發表 50% 課程參與表現 35%		
對應學群	工程		
備註	<p>本課程基於環境保護教育與永續理念，材料多來自"別人不要的回收用品或廢棄品"，但課程所須使用之"非回收耗材或消耗性用具等"，則須繳交材料費，並由選修同學協助帳務 因課程含危險機具操作，不經意即受傷，須具備自我管理能力，以免造成其他同學危險。</p> <p>注意:參與課程同學須恪遵以下規則，未經老師同意，不得私自操作機器與手工具。</p>		

課程名稱	中文名稱：進階程式設計		
	英文名稱：Advanced Programming		
授課年級	三上、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性	探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	學習力, 思辨力, 實踐力, 創造力		
學習目標	1.培養學生運算思維與資訊科技解決問題之能力 2.加強運算原理與方法之理解與實作		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	結構化程式設計	循序結構
	二	結構化程式設計	選擇結構
	三	結構化程式設計	選擇結構
	四	結構化程式設計	重複結構
	五	結構化程式設計	重複結構
	六	陣列程式設計	陣列程式設計實作
	七	陣列程式設計	陣列程式設計實作
	八	陣列程式設計	陣列程式設計實作
	九	陣列程式設計	陣列程式設計實作
	十	陣列程式設計	陣列程式設計實作
	十一	模組化程式設計概念	模組化程式設計
	十二	模組化程式設計概念	模組化程式設計
	十三	模組化程式設計概念	模組化程式設計
	十四	模組化程式設計	模組化程式設計
	十五	模組化程式設計	模組化程式設計
	十六	模組化程式設計	模組化程式設計
	十七	問題解決	問題解決實作
	十八	問題解決	問題解決實作
十九	問題解決	問題解決實作	



教學大綱	二十	問題解決	問題解決實作
	二十一		
	二十二		
學習評量	基本觀念紙筆測驗、上機實作		
對應學群	資訊、工程		
備註			

課程名稱	中文名稱：電影與文學		
	英文名稱：Film and Literature		
授課年級	三上	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	同理關懷, 創新思辨		
學習目標	1. 透過小說文本分析訓練批判性思考 2. 以電影為媒介，探討敘事手法，並增進學生學習動機 3. 應用課堂所學，將各組選讀之小說改編成 Book Trailers		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Orientation	1. 介紹課程內容及學習目標 2. 學生自我介紹(將自己比擬成小說中某一人物) 3. 播放電影預告片 Movie Trailers
	二	文本與電影分析<1>	Plot Diagram 劇情分析圖
	三	文本與電影分析<2>	CharacterAnalysis 人物分析
	四	文本與電影分析<3>	Setting 場景設定
	五	文本與電影分析<4>	Symbol 象徵
	六	文本與電影分析<5>	Mood、Point of View 敘事觀點、Structure 敘事手法
	七	文本與電影分析<6>	Film genre and score 電影類型與配樂
	八	<小組> 小說閱讀	透過提問及小組討論協助閱讀理解及文本分析<Ask text-to-text questions>
	九	<小組> 小說閱讀	透過提問及小組討論協助閱讀理解及文本分析 < Ask text-to-self questions>
	十	<小組> 小說閱讀	透過提問及小組討論協助閱讀理解及文本分析 < Ask text-to-world questions>
	十一	<小組> 小說閱讀	透過提問及小組討論協助閱讀理解及文本分析< Poster report: 各組簡述小說內容>
	十二	期中考	期中考
	十三	播放 Movie Trailers	播放電影預告片，讓學生定義打動人心的預告片，並自行設計 Rubrics(評量表)

教學大綱	十四	製作 Book Trailers	Progress Report (各組進度報告)
	十五	製作 Book Trailers	Progress Report(各組進度報告)
	十六	製作 Book Trailers	Progress Report(完成 Book Trailers)
	十七	成果發表	播放各組 Book Trailers，並給予 Peer Evaluation(他評)、Self-evaluation (自評)
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	學習日誌.學習單(40%)、小組英文學習單(30%，包含個人討論參與度)、Book Trailer < 製作電影 預告片> (30%)		
對應學群	藝術、外語		
備註			

課程名稱	中文名稱：電影賞析與價值思辨		
	英文名稱：Movie Appreciation and Value Thinking Course		
授課年級	三上	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	學習力, 思辨力, 實踐力, 創造力		
學習目標	一、透過賞析電影的過程，建立學生之鑑賞品味，增進學生口語表達與寫作能力 二、引導學生找出電影文本中的幽微線索，訓練學生觀察、探究與經驗聯想的能力。 三、進行電影專題探究課程，讓學生能創作出電影議題的小論文，學習如何訂定主題、資料蒐集 與組織、現象分析與歸納、邏輯思考、價值判斷與製作簡報等研究能力。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影介紹	有關電影的分類與介紹
	二	告白	思考親子關係、親職教育、班級氛圍、自我成長等相關議題
	三	V怪客	1.學生思考專制政權、共犯結構、多元文化、自我 覺醒、群眾力量等相關議題。 2.思考電影所使用的古典音樂之意義。
	四	芝加哥	理解媒體操作、司法腐敗、女性覺醒等相關議題，亦可藉由此片認識音樂與歌舞的電影元素。
	五	分組報告+綜合討論(一)	分析與報告、討論。
	六	關鍵少數	思考種族歧視、女性覺醒、多元文化價值等相關議題。
	七	心靈捕手	思考師道之意義、自我價值認同等相關議題。
	八	三個傻瓜	認識印度歌舞文化的特色;思考學習的意義、成功之道、自我價值認同等相關議題。
	九	初戀那件小事	認識泰國歌舞的文化特色，思考人際互動、志向探索等相關議題。
	十	絕地救援	理解知識應用之重要，以及幽默感如何協助角色在困境中依舊維持人性。

教學大綱	十二	魔法公主	思考經濟發展與自然保育的相關議題。
	十三	千鈞一髮	討論基因分等與優生學、自我價值認同等相關議
	十四	分組報告+綜合討論(二)	分析與報告、討論。
	十五	黑熊森林	帶領學生認識瀕危動物的處境，並增進學生對土地的認同感。
	十六	永不妥協	思考經濟開發、司法與法律、女性覺醒等相關議題。
	十七	跳躍吧!時空少女	學生思考人際互動、自我價值認同等相關議題。
	十八	分組報告+綜合討論(三)	分析與報告、討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	1.課程參與 2.心得寫作 3.上台發表 4.簡報製作		
對應學群	藝術、社會心理、外語、文史哲、教育		
備註			

課程名稱	中文名稱：影像台灣與開發史		
	英文名稱：History of the Images and Development of Taiwan		
授課年級	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	適性探索, 同理關懷		
學習目標	透過電影、影像、文件資料，瞭解花蓮地區與台灣地區的歷史，並且從中認識在台灣社會被討論的社會議題。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	花中校史	介紹花蓮高中歷史，較白燈塔課程之花中校史再加深內容，並且添加更多以學生為主體的照片。
	二	口述歷史	口述歷史對於歷史的重要性;如何進行;可以如何運用在生活中。
	三	達固湖灣事件	從達固湖灣事件，看清代花蓮地區的漢人與原住民衝突，並且理解此事件對撒奇萊雅族的影響。
	四	老照片看花蓮	從過去的照片、影像、短片中，找到花蓮地區過往的歷史，並且與現在的樣貌做比對
	五	花東鐵道與花蓮港	從影像中看到過往花東線鐵道與花蓮港修築過程，並且藉此介紹花蓮舊鐵道文化園區，從中認識台灣地區鐵道的歷史以及古蹟修復的過程。
	六	舊站與溝仔尾實察	實地參訪花蓮舊火車站、舊鐵道商圈、田浦車站以及溝仔尾。藉此瞭解花蓮市的街廓今昔。
	七	花崗山遺址	從花崗山遺址的考古成果，瞭解現代人類活動對遺址的影響。
	八	花東地區考古遺址	從花東地區的考古遺址，了解史前人類在花東地區活動的過往。
	九	花蓮大地震	1951 及 2018 的兩次大地震，帶來了哪些傷害？地理與歷史的對話。

教學大綱	十	電影:1895	從電影中看清代統治下的台灣如何面對日本於馬關條約後的侵略。
	十一	電影:賽德克巴萊	從電影中看日本時代，台灣總督府的原住民政策，以及電影中史實與想像的區別。
	十二	電影:灣生回家	從電影中對於灣生的拍攝，瞭解土地與人的感情，以及日本內地對殖民地的統治政策與移民者的認同。
	十三	電影:KANO	從電影中日本時代對棒球運動的瘋狂，以及台灣棒球運動的歷史簡介。
	十四	電影:阿嬤的夢中情人	從電影中瞭解台灣台語片的黃金年代，在電視普遍之前的娛樂活動是如何令人著迷的。
	十五	紀錄片:牽阮的手	從紀錄片中，看到台灣民主運動、社會運動的發展，並從中思考台灣的未來發展。
	十六	紀錄片:無米樂	從紀錄片中，看到台灣農村社會的縮影，以及農民的生活態度在現代社會中之衝突或調和。
	十七	紀錄片:蘆葦之歌	從紀錄片中，看到台灣籍慰安婦她們一生因為慰安婦的身份，帶給她們身心的傷害，以及社會如何協助她們找回正義
	十八	紀錄片:跳舞時代	從紀錄片中，找到在日本時代，青春歲月對於娛樂的需求以及西方文化的影響
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	紙筆測驗、專題報告、參訪心得報告。		
對應學群	藝術、大眾傳播、文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：數學詩		
	英文名稱：Mathematical poetry		
授課年級	三上	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內跨科協同		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	學習力, 思辨力, 溝通力, 創造力		
學習目標	一、瞭解數學定義、定理與證明。 二、精準駕馭數學符號，並且能應用於新詩創作。(強化數理邏輯能力) 三、藉由新詩創作，讓害怕數學的學生降低對數學的恐懼。 四、透過小組合作與討論，強化人際智能及語言智能。 五、鼓勵學生產出個人獨特作品。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	學生自我介紹、課程簡介與評量方式、課堂要求
	二	新詩介紹	什麼是用具體寫抽象 如何下新詩標題 作品賞析
	三	新詩仿作與分享	新詩仿作 仿作分享
	四	數學元素介紹	提供數學元素(國中，高中一至六冊,及所有簡單運 算子例如( ,)[ , ])含解說
	五	數學元素總整理	介紹黃金比例&黃金矩形&正五邊形&五角星形& 黃金三角形(尺規作圖)
	六	分享數學詩	分享數學詩&多元詩&學生詩
	七	期中考週	期中考
	八	一字詩與同頭詩	介紹一字詩與同頭詩、創作與分享
	九	圖像詩(加入數學元素)	圖像詩(加入數學元素)，作品欣賞與創作
	十	摺正立方體	摺正立方體(1)日師版(難) (2)李師版(易) (3)九個正立方體...排列組合.分類.why
	十一	骰子詩	骰子詩的創作與分享(分組作業→個人作業)
	十二	介紹邏輯與集合	(1)介紹邏輯(講義,題目,解說)&集合 (2)摺 12 頁小書
	十三	摺紙	摺七巧板→四等分→八等分 → $n=4\sqrt{n}$ 螺線→ $(n=8\sqrt{n}$ 螺線) →(李師紙模板 $\sqrt{n}$ 螺線)



教學大綱	十四	期中考週	期中考
	十五	拼字詩	拼字詩:湊字、拼字、微調新詩之加字拼字、命題
	十六	數學詩	數學詩之主題發想，作品分享，再創作
	十七	數學詩	數學詩之個人創作與分享
	十八	賞析數學詩	數學詩之賞析及數學元素分析
	十九	賞析數學詩	數學詩之賞析及數學元素分析
	二十	發表作品小書	完成作品小書，總結性評量。(小書要有數學元素 當裝飾)
	二十一	期末考週	期末考
	二十二	期末考週	期末考
學習評量	一、平時成績:實作評量、課堂觀察、小組合作 二、期中考:形成性評量(個人創作) 三、期末考:總結性評量		
對應學群	數理化、藝術、文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：職涯試探		
	英文名稱：Exploring The Career B		
授課年級	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性	職涯試探		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	學習力，思辨力, 創造力, 溝通力, 品格力, 實踐力,		
學習目標	瞭解自身興趣與職業適配，並從當今產業現況與趨勢中，知悉自己的職涯安排並培養邁入職場應有之職能，打造自身生涯管理計畫。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	整年度課程介紹 職涯旅人探索
	二	職涯測評	學生實際撰寫自身履歷
	三	職能向度介紹(一)	學生實際撰寫自身履歷
	四	職能向度介紹(二)	介紹職場所需能力(二)，並從中檢視自己職能戰力量圖
	五	職涯測評解釋	搭配九大職能星測驗結果及職能戰力量圖，找尋與自己較適配的職類
	六	當今產業現況與趨勢	職場穿搭介紹、及專業形象塑造
	七	職場倫理與工作態度	職場 EQ 及情緒管理對個人形象的影響
	八	職場溝通與表達(一)	實際職場體驗，系列一到系列四為一組，實際帶領學生了解職業工作內容。
	九	職場溝通與表達(二)	實際職場體驗，系列一到系列四為一組，實際帶領學生了解職業工作內容。
	十	陣列程式設計	認識求職陷阱及權益救濟
	十一	職場權益與相關法律二	實際職場體驗，系列一到系列四為一組，實際帶領學生了解職業工作內容。
	十二	職場權益與相關法律三	離職、職災、就業平等議題與相關法規探討
	十三	一日職場體驗系列五	實際職場體驗，系列五到系列八為一組，實際帶領學生了解職業工作內容。

教學大綱	十四	一日職場體驗系列六	實際職場體驗，系列五到系列八為一組，實際帶領學生了解職業工作內容。
	十五	一日職場體驗系列十一	實際職場體驗，系列五到系列八為一組，實際帶領學生了解職業工作內容。
	十六	一日職場體驗系列十二	實際職場體驗，系列五到系列八為一組，實際帶領學生了解職業工作內容。
	十七	職場達人標竿學習	職場達人影片觀賞與解析。
	十八	盤點回顧	總結本學期學習內容及自身改變。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	職場體驗心得發表、職能養成規劃書、態度考評		
對應學群	社會心理、管理、		
備註			

課程名稱	中文名稱：體育術科專題研究		
	英文名稱：Study of Physical Education Specialty		
授課年級	三上	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	學習力, 思辨力, 溝通力, 品格力, 實踐力, 創造力		
學習目標	會並瞭解體育術科各項考試要點，藉由訓練增進競技體適能之身體各方面素質並提升其體育術科成績。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體育術科要點說明並講解 1	體育術科五項考試方式及測驗方式說明。
	二	體育術科要點說明並講解 2	參照去年各項目標準，測驗出現階段能力後設定個人體育術科目標
	三	60 公尺跑姿及立定三次跳	60 公尺跑姿練習及起跑方式教學
	四	60 公尺跑姿及立定三次跳2	立定三次跳階段性訓練及動作修正
	五	20 秒反覆側步及仰臥起坐1	20 秒反覆側步階段性訓練及分組練習
	六	20 秒反覆側步及仰臥起坐2	仰臥起坐分組練習並糾正動作;反向動作背肌訓練
	七	1600 公尺耐力訓練 1	進行 1600 公尺耐力跑前測並依照能力給予配速的建議
	八	1600 公尺耐力訓練 2	利用間歇訓練提升 1600 公尺成績
	九	靜態伸展及放鬆(一)	學習靜態伸展及放鬆技巧
	十	靜態伸展及放鬆(二)	學習靜態伸展及放鬆技巧
	十一	術科五項交叉訓練(一)	專項交叉訓練提升適應能力
	十二	術科五項交叉訓練(二)	專項交叉訓練提升適應能力
	十三	術科五項交叉訓練(三)	專項交叉訓練提升適應能力
	十四	術科五項交叉訓練(四)	專項交叉訓練提升適應能力
	十五	術科五項交叉訓練(五)	專項交叉訓練提升適應能力
	十六	體育術科考試試場說明	試場分配說明
十七	體育術科五項綜合測驗(一)	模擬考試測驗方式並進行	

教學大綱	十八	體育術科五項綜合測驗(二)	模擬考試測驗方式並進行
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	進步情形、參與程度給分、同學互評		
對應學群	遊憩運動		
備註	請慾報考大學術科考試體育組的同學優先報名		

課程名稱	中文名稱：人體生理學		
	英文名稱： Human physiology		
授課年級	三下	學分總數：2	
課程屬性	大學預修課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動: B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	學習力, 思辨力		
學習目標	深入學習人體生理知識		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	人體的恆定系統	複習及統整人體各系統間的恆定調控
	二	循環系統	心血管系統
	三	循環系統	心血管疾病介紹
	四	消化系統	消化系統介紹
	五	消化系統	消化系統疾病介紹
	六	呼吸系統	呼吸系統介紹
	七	呼吸系統	呼吸系統疾病介紹
	八	期中考	期中考
	九	泌尿系統	泌尿系統介紹
	十	泌尿系統	泌尿系統疾病介紹
	十一	防禦系統	防禦系統介紹
	十二	防禦系統	防禦系統疾病介紹
	十三	神經系統	神經系統介紹
	十四	神經系統	神經系統疾病介紹
	十五	期中考	期中考
	十六	內分泌系統	內分泌系統介紹
	十七	內分泌系統	內分泌系統疾病介紹
	十八	生殖系統	生殖系統介紹
	十九	生殖系統	生殖系統疾病介紹

教學大綱	二十	期末考	期末考
	二十一		
	二十二		
學習評量	考試、報告		
對應學群	醫藥衛生、生命科學		
備註			

課程名稱	中文名稱：口語表達		
	英文名稱：Chinese communication and expression		
授課年級	三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	學習力, 思辨力, 溝通力, 實踐力, 創造力		
學習目標	1. 增進學生口語表達能力 2. 訓練學生資料蒐集、分析、判斷與應用能力 3. 提升學生學科綜合運用能力		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一、 記敘	讓你認識我—自我介紹(小組/個人)
	二	二、 記敘兼議論	講述一則生活趣事/對一件事的看法
	三	三、 記敘兼抒情	介紹自己的班級
	四	四、 記敘兼抒情	與 00 的相處時光
	五	五、 記敘、議論、抒情	我最有興趣的科目
	六	六、 記敘、議論、抒情	00 地方的變遷/00 地方變遷之我見
	七	七、 換位思考	自我推薦
	八	八、 換位思考	提案
	九	九、 換位思考	應答
	十	十、 一份故事的完成	初階
	十一	十一、 一份故事的完成	中階
	十二	十二、 一份故事的完成	高階
	十三	十三、 一份報告的表達	初階
	十四	十四、 一份報告的表達	中階
	十五	十五、 一份報告的表達	高階
	十六	十六、 聲音表情訓練	咬字、聲調
	十七	十七、 聲音表情訓練	散文朗讀
	十八	十八、 聲音表情訓練	詩歌朗誦
	十九	綜合發表	小組或個人發表



教學大綱	二十	綜合發表	小組或個人發表
	二十一	綜合發表	小組或個人發表
	二十二	綜合發表	小組或個人發表
學習評量	1. 課堂表現 2. 小組報告 3. 成果展示		
對應學群	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、財經		
備註			

課程名稱	中文名稱：日語高階		
	英文名稱：Japanese language		
授課年級	三下	學分總數：2	
課程屬性	第二外語		
師資來源	外聘(其他)		
課綱核心素養	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	學習力，溝通力, 實踐力,		
學習目標	精熟日文表情達意		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課	學習表達好意和感謝的說法
	二	第一課	學習表達好意和感謝的說法
	三	第一課	學習表達好意和感謝的說法
	四	第二課	學習動詞た形及表達經驗,事物狀況變化的句型
	五	第二課	學習動詞た形及表達經驗,事物狀況變化的句型
	六	第二課	學習動詞た形及表達經驗,事物狀況變化的句型
	七	第三課	學習強調語氣、確認及禮貌性請求的表達用語
	八	第三課	學習強調語氣、確認及禮貌性請求的表達用語
	九	第三課	學習強調語氣、確認及禮貌性請求的表達用語
	十	第四課	學習可能動詞的變換方法
	十一	第四課	學習可能動詞的變換方法
	十二	第四課	學習可能動詞的變換方法

教學大綱	十三	第五課	學習表達同時進行的兩個動作的用語
	十四	第五課	學習表達同時進行的兩個動作的用語
	十五	第五課	學習表達同時進行的兩個動作的用語
	十六	第六課	學習自動詞及表達動作產生後的結果或持續狀態
	十七	第六課	學習自動詞及表達動作產生後的結果或持續狀態
	十八	總複習及心得分享	聽說讀寫唱日語
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	紙筆、口說		
對應學群	外語、文史哲、		
備註			

課程名稱	中文名稱：生命科學再探		
	英文名稱：evolution first stage		
授課年級	三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與: C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	學習力, 思辨力		
學習目標	了解演化的概念與生物多樣性意涵		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生態學簡介	介紹生態學發展簡史以及生態學的任務及研究方法
	二	生態學的基本理論	生態系統生態平衡的交互關係
	三	台灣的生態系 I	介紹台灣陸域生態系
	四	台灣的生態系 II	介紹台灣水域生態系
	五	生物和環境	生存的環境以及生物與環境的關係
	六	人類與自然界的關係	人類在生態系統中的位置，以及人類與自然界的平衡
	七	孟德爾遺傳定律	古典遺傳學介紹
	八	非古典遺傳	性聯遺傳與量的遺傳
	九	基因變化會引起疾病	遺傳疾病
	十	生命的起源與最早的生命形式	生命起源的學說
	十一	動物的初期演化	化石與生物大歷史
	十二	人類的起源與演化	人類冰雪的子民

教學大綱	十三	恐龍怎麼絕滅	大滅絕評析
	十四	植物的演化	植物的演化順序與探究
	十五	演化理論	天擇、人擇與性擇
	十六	生物的適應	適存度和適應
	十七	系統分類	系統分類學的精要說明
	十八	第六次大絕滅	生物圈面臨的危機
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	紙筆測驗		
對應學群	生命科學、生物資源、地球環境		
備註			

課程名稱	中文名稱：生命科學初探		
	英文名稱：evolution first stage		
授課年級	三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與: C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	學習力, 思辨力		
學習目標	了解演化的概念與生物多樣性意涵		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生態學簡介	介紹生態學發展簡史以及生態學的任務及研究方法
	二	生態學的基本理論	生態系統生態平衡的交互關係
	三	台灣的生態系 I	介紹台灣陸域生態系
	四	台灣的生態系 II	介紹台灣水域生態系
	五	生物和環境	生存的環境以及生物與環境的關係
	六	人類與自然界的關係	人類在生態系統中的位置，以及人類與自然界的平衡
	七	孟德爾遺傳定律	古典遺傳學介紹
	八	非古典遺傳	性聯遺傳與量的遺傳
	九	基因變化會引起疾病	遺傳疾病
	十	生命的起源與最早的生命形式	生命起源的學說
	十一	動物的初期演化	化石與生物大歷史
	十二	人類的起源與演化	人類冰雪的子民

教學大綱	十三	恐龍怎麼絕滅	大滅絕評析
	十四	植物的演化	植物的演化順序與探究
	十五	演化理論	天擇、人擇與性擇
	十六	生物的適應	適存度和適應
	十七	系統分類	系統分類學的精要說明
	十八	第六次大絕滅	生物圈面臨的危機
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	紙筆測驗		
對應學群	生命科學、生物資源、地球環境		
備註			

課程名稱	中文名稱： 法語高階		
	英文名稱：franch		
授課年級	三下	學分總數：2	
課程屬性	第二外語		
師資來源	外聘(其他)		
課綱核心素養	A 自主行動: A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	學習力, 思辨力, 實踐力, 創造力		
學習目標	認識法語及法國文化		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課	單元 1.La prononciation et les consonnes 法文的發音與子音
	二	第一課	單元 2.L'alphabet et les prénoms français 法文字母與法文名字
	三	第一課	單元 3.Voyelles 母音
	四	第一課	單元 4.Semi-Voyelles et Voyelles nasales 半母音與鼻化母音
	五	第二課	單元 5.Comment lire des phrases? 怎麼唸這些 句子?
	六	第三課	單元 6.Les expressions utiles 實用的表達方式
	七	第四課	單元 7.Conversations formelles et non-formelles 正式對話與非正式對話
	八	第五課	單元 8.(1) Les voyelles (révision) 母音 (2)Compter jusqu'à 20 一數到二十
	九	第六課	單元 9.Révision de la prononciation 複習發音
	十	第七課	單元 10.Comment compter en français ? 如何用法文數數字?
	十一	第八課	單元 11.Les Liaisons obligatoires et interdites 必須連音與禁止連音
	十二	第九課	單元 12.Dialogues formels et non-formels 正式 與非正式對話



教學大綱	十三	第十課	單元 13.Comment se présenter ? 如何自我介紹?
	十四	第十一課	單元 14.Présenter quelqu'un 介紹其他人
	十五	第十二課	單元 15.Présenter des informations 介紹資訊
	十六	第十三課	單元 16.Comprendre et Donnez Des Coordonnées 留聯絡資料
	十七	第十四課	單元 17.Donner des informations pers onnelles 留下個人資訊
	十八	第十五課	單元 18.Parler de ses passions et de ses rêves 說說你的興趣與夢想
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	紙筆測驗		
對應學群	生命科學、生物資源、地球環境		
備註			

課程名稱	中文名稱：流行音樂與創作		
	英文名稱：Popular music and creation		
授課年級	三下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與: C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	學習力, 思辨力, 實踐力, 創造力		
學習目標	1. 能認識世界各國的流行音樂風格 2. 能聽辨在地流行音樂的主要元素 3. 能鑑賞並運用流行音樂之風格創作簡單曲調 4. 能合作完成完整概念之歌曲(含旋律、歌詞及簡單編曲)		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹流行音樂史	傳播媒體的發展與歷史
	二	介紹流行音樂史	流行音樂一百年
	三	介紹流行音樂史	華語流行音樂史
	四	介紹流行音樂史	台灣流行音樂史
	五	流行音樂的元素	流行歌曲的曲式
	六	流行音樂的元素	反映時代的歌詞
	七	流行音樂的元素	共通的節奏風格
	八	流行音樂的元素	音域與旋律的設計
	九	流行音樂的元素	1.主歌、副歌、與橋段的編排 2.編曲風格介紹
	十	簡單樂理與和聲學	常用的拍號與節奏型態
	十一	簡單樂理與和聲學	調性和聲的句型
	十二	簡單樂理與和聲學	流行歌曲分析
	十三	創作旋律與歌詞	歌詞主題、主副歌字數安排
	十四	創作旋律與歌詞	各種韻腳或語言運用
	十五	創作旋律與歌詞	旋律主歌、副歌的設計
	十六	創作旋律與歌詞	編曲樂器的選擇與編排
	十七	創作旋律與歌詞	編曲樂器的選擇與編排
	十八	創作旋律與歌詞	創作發表
	十九		

教學大綱	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	聽寫習作，單元報告，分組創作		
對應學群	藝術、社會心理、大眾傳播		
備註			

課程名稱	中文名稱：旅遊英文		
	英文名稱：English on the Go		
授課年級	三下、二下		學分總數：2
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	學習力, 思辨力, 溝通力, 品格力, 實踐力, 創造力		
學習目標	培養學生查詢旅遊資訊、蒐集相關資料、以及善用網路資源的能力，並學習基本旅行英文情境用語。學生應能運用此能力為自己打造專屬的自助旅行。		
	週次/序	單元/主題	內容綱要
教學大綱	一	課程目標和授課內容介紹	課程目標和授課內容介紹、學期成績評分方式說明、旅遊書籍網站推薦、分組及期末成果呈現初步討論
	二	機場英文	預訂機票(含交通考量)、行李托運、報到轉機、補位、登機
	三	機場英文	買免稅商品、機上服務、入境海關、提領行李、搭乘接駁車
	四	住宿度假	飯店/青年旅舍/民宿訂房、入住登記、抵達交通方式
	五	住宿度假	遊樂園/戲院/博物館展覽等買票(選位)行程編排
	六	交通工具	公車/計程車/長途巴士/地鐵/輪船/路面電車/火車
	七	健康有問題	看醫生、買藥、緊急傷病
	八	購物英文	逛當地市場、超市/購物中心/暢貨中心(outlet)、兌換外幣、刷卡
	九	吃吃喝喝	餐廳預訂及點餐、小費文化、飲料及水的提供
	十	遇上麻煩	證件遺失、搶劫、找人、找東西、溝通不良、申訴
	十一	人際交往	破冰、認識朋友、邀請、告別、拒絕打擾談論話題
	十二	期末呈現預備	各組於上課時間規劃 7-10 天自助旅行完整行程，並利用筆電或電腦製作簡報。

教學大綱	十三	期末呈現	旅遊計畫*2 組
	十四	期末呈現	旅遊計畫*2 組
	十五	期末呈現	旅遊計畫*2 組
	十六	回饋與解釋期末口試	教師給予各組旅遊計畫回饋，並說明期末口試的進行方式和題目。
	十七	期末呈現	口試 (兩人一組，抽狀況題與教師對談 3-5 分鐘)
	十八	期末呈現	口試 (兩人一組，抽狀況題與教師對談 3-5 分鐘)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	(1) 學生能展現團隊合作的能力，共同規劃屬於自己的自助旅行。旅遊計畫的完整性佔 20%，簡 報發表佔 30%，學生自評與心得佔 20%。 (2) 口試:以英文對談解決所抽到的狀況題。教師評估學生口條、內容以及對應的方式等，佔 30%。		
對應學群	外語、文史哲、		
備註			

課程名稱	中文名稱：短篇小說選讀		
	英文名稱：Readings on short fiction		
授課年級	三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標	1. 透過小說文本，培養閱讀能力及興趣，並拓展文學鑑賞的視野與深度。 2. 藉由小說所反映的人情世態，用以省思人性及探討社會文化的現象與心理。 3. 運用小組討論及專題探討與發表的方式，培養發現、思考與解決問題的能力，並提升團隊合作 和溝通的能力。 4. 完成結構完整、條理清晰的書面報告，並結合多媒體，以口說方式發表。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1. 課程規劃、評量方式、課堂須知 2. 小組成員自我介紹
	二	神話傳說選讀	山海經、穆天子傳等篇章選讀與賞析
	三	神話傳說選讀	雲門舞集射日之觀賞與討論(臺灣原住民神話傳說)
	四	志怪小說選讀	搜神記等篇章賞析
	五	志人小說選讀	世說新語等篇章賞析
	六	唐傳奇選讀	杜子春、李娃傳等之賞析與小組討論
	七	期中評量	筆試
	八	專題報告寫作一	1. 確定分組名單、討論小論文主題 2. 寫作方法之指導 3. 圖書館資源之介紹
	九	短篇話本選讀	錯斬崔寧、白娘子永鎮雷峰塔等之賞析與小組討論
	十	聊齋志異選讀	席方平、促織等之賞析與小組討論
	十一	專題報告寫作二	1. 各組之進度報告和遭遇之困難 2. 分組討論
	十二	魯迅作品選讀	祝福、藥等之賞析與小組討論
	十三	張愛玲作品選讀	封鎖、金鎖記等之賞析與小組討論
	十四	白先勇作品選讀	台北人等之賞析與小組討論

教學大綱	十五	黃春明作品選讀	兒子的大玩偶、蘋果的滋味等之賞析與小組討論
	十六	中國大陸作家作品選讀	史鐵生、王安憶等作家之作品賞析與小組討論
	十七	專題報告寫作三	1. 各組之進度報告和遭遇之困難 2. 分組討論
	十八	分組專題報告	第一、二組報告、各組提問
	十九	分組專題報告	第三、四組報告、各組提問
	二十	分組專題報告	第五、六組報告、各組提問
	二十一	課程總結	心得分享、課程回饋
	二十二		
學習評量	1.課堂學習討論單與態度 30% 2. 筆試 20% 3.小論文寫作與發表 50%		
對應學群	社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註	修課人數上限為 30 人		

課程名稱	中文名稱：程式設計實作應用		
	英文名稱：Programming application		
授課年級	三下、三上	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動: B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	學習力, 溝通力, 實踐力, 創造力		
學習目標	1. 培養學生運算思維與資訊科技解決問題之能力。 2. 培養學生程式設計能力。 3. 培養動手實作能力。 4. 培養團隊合作與溝通的能力。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	大開眼界	最新科技
	二	運算思維與邏輯思考能力培養	運算思維
	三	運算思維與邏輯思考能力培養	運算思維
	四	程式新手	程式設計能力培養 順序、判斷、迴圈等程式結構概念與指令
	五	程式新手	程式設計能力培養 順序、判斷、迴圈等程式結構概念與指令
	六	演算法	演算法概念
	七	演算法	演算法概念
	八	演算法	演算法概念
	九	基本元件	基本元件與開發環境
	十	感測器	觸碰感測器、聲音感測器
	十一	感測器	光源感測器、超音波感測器
	十二	實作	程式設計實作
	十三	實作	程式設計實作
	十四	實作	程式設計實作
	十五	實作	程式設計實作
	十六	實作	程式設計實作
十七	實作	完成作品	



教學大綱	十八	作品展示	作品展示
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	作業、作品實作		
對應學群	資訊、工程		
備註			

課程名稱	中文名稱：凝視——當代文學選讀與創作		
	英文名稱：Gaze--Selected Reading and Creation of Contemporary Literature		
授課年級	三下、二上、二下		學分總數：2
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	同理關懷, 創新思辨, 問題解決		
學習目標	藉由現當代文學作品選讀深入議題，提升寫作能力		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	科技	科幻小說與科技詩賞讀
	二	科技	科幻小說與科技詩賞讀
	三	環境	環境議題相關作品賞讀
	四	環境	環境議題相關作品賞讀
	五	小說段落寫作	小說段落練習與分享
	六	歷史	歷史事件相關作品賞讀
	七	歷史	歷史事件相關作品賞讀
	八	社會變遷	社會變遷議題相關作品賞讀
	九	社會變遷	社會變遷議題相關作品賞讀
	十	性別	性別平等相關議題作品賞讀
	十一	性別	性別平等相關議題作品賞讀
	十二	短篇小說寫作討論會	短篇小說寫作並分享
	十三	族群	族群相關議題作品賞讀
	十四	族群	族群相關議題作品賞讀
	十五	現代詩寫作討論會	現代詩寫作與分享
	十六	文學改編作品對讀	文學改編影視作品比較分析
	十七	散文寫作討論會	散文寫作與分享
	十八	書評寫作討論會	書評寫作討論與分享
	十九		

教學大綱	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量	繳交文學作品與評論、紙筆測驗、專題報告		
對應學群	藝術、社會心理、文史哲		
備註	因需指導創作並上台報告，上限三十人，不分類組。		

課程名稱	中文名稱：韓語高階		
	英文名稱：Korean language		
授課年級	三下	學分總數：2	
課程屬性	第二外語		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動: A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	創造力, 溝通力,		
學習目標	認識韓文及文化		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課	韓國語言學及發音概論
	二	第一課	韓國語言學及發音概論
	三	第一課	韓國語言學及發音概論
	四	第二課	韓國語短篇精選閱讀(二)
	五	第二課	韓國語短篇精選閱讀(二)
	六	第二課	韓國語短篇精選閱讀(二)
	七	第三課	韓國語能力試(TOPIK 1)對策及基礎寫作
	八	第三課	韓國語能力試(TOPIK 1)對策及基礎寫作
	九	第三課	韓國語能力試(TOPIK 1)對策及基礎寫作
	十	第四課	初級會話及聆聽(二)
	十一	第四課	初級會話及聆聽(二)
	十二	第四課	初級會話及聆聽(二)
	十三	第五課	活學活用韓國語(二)
	十四	第五課	活學活用韓國語(二)
	十五	分組報告	韓國現代社會閱讀(二)
	十六	分組報告	分組報告
	十七	成果發表	成果發表
	十八	期末測驗	期末測驗
	十九		
	二十		
二十一			

教學大綱	二十二		
學習評量	聽寫習作，單元報告，分組創作		
對應學群	藝術、社會心理、大眾傳播		
備註			

#### 四、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

課程名稱	中文名稱：充實英文		
	英文名稱：Sophomore English Listening (Basic)		
授課年級	一上、一下、二上、二下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	外聘(其他)		
學習目標	藉由外師全英語教學，提升學生以英文溝通的動力		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程目標和授課內容介紹	課程目標和授課內容介紹、學期成績評分方式說明，自我介紹/分組
	二	介紹文章單字	利用英語問答方式了解學生理解狀況
	三	介紹文章內容	利用英語問答方式，影片學習，以及深入討論刺激學生學習
	四	與所教授文章相關的對話練習	設計問答題目，讓學生進行對話練習，並給予適當回饋，以及紀錄學習狀況
	五	與所教授文章相關的對話練習	設計問答題目，讓學生進行對話練習，並給予適當回饋，以及紀錄學習狀況
	六	小組競賽	以本次考試範圍內容設計小組競賽題目激發學生思考以及同儕相互討論
	七	介紹文章單字	利用英語問答方式了解學生理解狀況
	八	介紹文章內容	利用英語問答方式，影片學習，以及深入討論刺激學生學習
	九	與所教授文章相關的對話練習	設計問答題目，讓學生進行對話練習，並給予適當回饋，以及紀錄學習狀況
	十	介紹文章單字	設計與文章相關的單字遊戲，活化學生認識單字過程
	十一	與所教授文章相關的對話練習	設計與文章內涵相關問答題目，刺激學生以英文思考問題的能力
	十二	小組競賽	以本次考試範圍內容設計小組競賽題目激發學生思考以及同儕相互討論
	十三	介紹文章單字	利用英語問答方式了解學生理解狀況
	十四	介紹文章內容	利用英語問答方式，影片學習，以及深入討論刺激學生學習
	十五	介紹文章單字	設計與文章相關的單字遊戲，活化學生認識單字過程

教學大綱	十六	介紹文章內容	設計與文章內涵相關問答題目，刺激學生以英文思考問題的能力
	十七	與所教授文章相關的對話練習	設計問答題目，讓學生進行對話練習，並給予適當回饋，以及紀錄學習狀況
	十八	小組競賽	以本次考試範圍內容設計小組競賽題目激發學生思考以及同儕相互討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註	修課人數上限為 30 人		

課程名稱	中文名稱：研究方法論		
	英文名稱：Research Methodology		
授課年級	一上、一下、二上、二下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內跨科協同		
學習目標	培養基礎的研究能力。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	整合論述	擷取各專家的論點
	二	整合論述	擷取各專家的論點
	三	整合論述	擷取各專家的論點
	四	整合論述	擷取各專家的論點
	五	整合論述	擷取各專家的論點
	六	整合論述	擷取各專家的論點
	七	整合論述	擷取各專家的論點
	八	整合論述	擷取各專家的論點
	九	整合論述	擷取各專家的論點
	十	整合論述	擷取各專家的論點
	十一	整合論述	擷取各專家的論點
	十二	整合論述	擷取各專家的論點
	十三	整合論述	擷取各專家的論點
	十四	整合論述	擷取各專家的論點
	十五	論文修改	避免抄襲
	十六	論文修改	避免抄襲
	十七	論文修改	避免抄襲
	十八	論文修改	避免抄襲
	十九	論文修改	避免抄襲
	二十	論文修改	避免抄襲
	二十一	論文修改	避免抄襲
	二十二	論文修改	避免抄襲
備註			



課程名稱	中文名稱：第二外語日語		
	英文名稱：Japanese language		
授課年級	一上、一下、二上、二下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	外聘(其他)		
學習目標	學日文		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	二	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	三	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	四	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	五	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	六	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	七	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	八	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	九	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	十	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	十一	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	十二	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	十三	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	十四	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	十五	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	十六	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	十七	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	十八	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	十九	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	二十	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	二十一	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
	二十二	帶著日語去旅行	認識日本文化風俗
備註			

課程名稱	中文名稱：第二外語–法語		
	英文名稱： French		
授課年級	一上、一下、二上、二下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	外聘(其他)		
學習目標	認識法語		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	二	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	三	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	四	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	五	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	六	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	七	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	八	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	九	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	十	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	十一	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	十二	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	十三	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	十四	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	十五	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	十六	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	十七	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	十八	餐桌上的法語	餐桌上的法語
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註			

課程名稱	中文名稱：第二外語韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年級	一上、一下、二上、二下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	外聘(其他)		
學習目標	認識韓語		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	韓語對話	韓語對話
	二	韓語對話	韓語對話
	三	韓語對話	韓語對話
	四	韓語對話	韓語對話
	五	韓語對話	韓語對話
	六	韓語對話	韓語對話
	七	韓語對話	韓語對話
	八	韓語對話	韓語對話
	九	韓語對話	韓語對話
	十	韓語對話	韓語對話
	十一	韓語對話	韓語對話
	十二	韓語對話	韓語對話
	十三	韓語對話	韓語對話
	十四	韓語對話	韓語對話
	十五	韓語對話	韓語對話
	十六	韓語對話	韓語對話
	十七	韓語對話	韓語對話
	十八	韓語對話	韓語對話
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註			

課程名稱	中文名稱：充實高三英文		
	英文名稱：General Scholastic Ability Test Made Easy		
授課年級	三上		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	協助學生掌握考試題型，並且藉由準備考試增強英文能力		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	單字題目解析	掌握單字題目趨勢以及常出現單字記憶法
	二	單字題目解析	掌握單字題目趨勢以及常出現單字記憶法
	三	單字題目解析	掌握單字題目趨勢以及常出現單字記憶法
	四	克漏字題目解析	藉由閱讀理解，選出符合題意要求並且文法正確的答案
	五	克漏字題目解析	藉由閱讀理解，選出符合題意要求並且文法正確的答案
	六	克漏字題目解析	藉由閱讀理解，選出符合題意要求並且文法正確的答案
	七	文意選填題目解析	藉由篇章結構分析，以及廣泛閱讀增強答題能力
	八	文意選填題目解析	藉由篇章結構分析，以及廣泛閱讀增強答題能力
	九	文意選填題目解析	藉由篇章結構分析，以及廣泛閱讀增強答題能力
	十	閱讀試題解析	藉由廣泛閱讀，以及閱讀技巧提升閱讀答題成就
	十一	閱讀試題解析	藉由廣泛閱讀，以及閱讀技巧提升閱讀答題成就
	十二	閱讀試題解析	藉由廣泛閱讀，以及閱讀技巧提升閱讀答題成就
	十三	翻譯試題解析	藉由不同主題翻譯練習，以及英文時事閱讀提升翻譯能力
	十四	翻譯試題解析	藉由不同主題翻譯練習，以及英文時事閱讀提升翻譯能力
	十五	翻譯試題解析	藉由不同主題翻譯練習，以及英文時事閱讀提升翻譯能力
	十六	英文作文試題解析	藉由考古題目練習，同儕互評以及教師回饋提升英文寫作能力
	十七	英文作文試題解析	藉由考古題目練習，同儕互評以及教師回饋提升英文寫作能力
	十八	英文作文試題解析	藉由考古題目練習，同儕互評以及教師回饋提升英文寫作能力

教學大綱	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註			

課程名稱	中文名稱：充實高三國文		
	英文名稱：Review course		
授課年級	三上		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	增廣國文閱讀文本，並熟悉已交過的課文		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		詩經、楚辭選
	四	課文分析、相關選文、歷屆試題	樂府詩選、古詩選
	五	課文分析、相關選文、歷屆試題	近體詩選
	六	課文分析、相關選文、歷屆試題	宋詞選、元曲選
	七	課文分析、相關選文、歷屆試題	語文表達(一)
	八	寫作練習、檢討改進	論辯類文章
	九	課文分析、相關選文、歷屆試題	史傳、奏議類
	十	課文分析、相關選文、歷屆試題	先秦諸子、寓言類選
	十一	課文分析、相關選文、歷屆試題	語文表達(二)
	十二	寫作練習、檢討改進	古典小說選
	十三	課文分析、相關選文、歷屆試題	現代小說選
	十四	課文分析、相關選文、歷屆試題	現代散文選
	十五	課文分析、相關選文、歷屆試題	現代詩選
	十六	課文分析、相關選文、歷屆試題	語文表達(三)
	十七	寫作練習、檢討改進	模考練習(一)
	十八	課文分析、相關選文、歷屆試題	課文分析、相關選文、歷屆試題
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註			

課程名稱	中文名稱：充實高三數學		
	英文名稱：The history of math		
授課年級	三上、三下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	讓學生更能連結數學與生活		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數學與汽車1	數字的發展
	二	數學與汽車2	高斯
	三	數學與汽車3	費馬
	四	數學與汽車4	亞培爾
	五	數學與汽車5	牛頓
	六	數學與汽車6	尤拉
	七	數學與汽車7	萊姆尼茲
	八	數學與汽車8	歐基理德
	九	數學與汽車9	泰勒
	十	數學與音樂	音符，音律的發展
	十一	數學與建築1	介紹排氣系統 1
	十二	數學與建築2	從比薩斜塔談起
	十三	數學與建築3	林立的摩天大樓
	十四	數學與售票系統	最佳化的應用
	十五	數學與建築4	文藝復興的美
	十六	數學與建築5	各國建築的差異
	十七	數學與汽車17	介紹自動駕駛系統 1
	十八	數學與汽車18	未來手機
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註			

課程名稱	中文名稱：充實高三公民		
	英文名稱：Citizenship and Social Enrichment Course		
授課年級	三下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	充實公民與社會中社會、政治、法律、經濟四大領域相關認知		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公共利益與公民團體	探討公共利益的三種角度，與公民團體的功能、組成與相關法律。
	二	社會運動與公民不服從	區分社會運動與公民不服從的異同，從實務上看其對民主社會的影響。
	三	媒體識讀	充實認識、思辨、近用及批判媒體的知識和能力。
	四	多元文化	複習文化位階、文化衝突及多元文化相關概念，並進行思辨。
	五	國家	國家的組成要件與我國內部國家認同相關議題探討。
	六	政府體制	三種主要民主政府體制的分析比較。
	七	憲政主義	憲政主義精神與我國七次修憲後的體制
	八	選舉制度	分析各種選制對國家的影響。
	九	倫理議題	倫理議題討論
	十	憲法議題	憲法相關原理原則與實務案例探討。
	十一	行政法議題	行政法相關原理原則與實務案例探討。
	十二	民法議題	民法相關原理原則與實務案例探討。
	十三	刑法議題	刑法相關原理原則與實務案例探討。
	十四	紛爭解決	訴訟之外的紛爭解決方式與實務案例探討。
	十五	市場經濟	供給需求法則與市場機制分析比較。
	十六	國際貿易	全球化之下國際貿易的贏家與輸家。
	十七	市場失靈與政府失靈	市場失靈與政府失靈的成因與解決方法。
	十八	政府的收支	政府收支及對國家經濟扮演的角色利弊分析。
	十九		



教學大綱	二十		
	二十一		
	二十二		
備註			

課程名稱	中文名稱：充實高三化學		
	英文名稱：chemistry		
授課年級	三下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	增進指定考科化學科之熟習能力		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成	學習分離物質的方法,濃度及基本計算
	二	原子構造與元素週期表	電子點式電子組態元素特性
	三	水的化學	水處理水汙染
	四	化學鍵結一	共價鍵離子鍵金屬鍵
	五	化學鍵結二	分子間作用力氫鍵
	六	化學反應	反應型式
	七	化學與能源	赫士定律
	八	金屬非金屬及無機化合物	鹼金屬鹼土金屬過渡金屬碳 鹵素
	九	酸鹼反應	酸鹼定義及滴定
	十	氧化還原反應	氧化還原定義及滴定
	十一	氣體	大氣及理想氣體方程式
	十二	溶液	物質狀態及濃度
	十三	化學反應速率	反應速率的測量及影響因素
	十四	化學平衡	影響化學平衡的因子
	十五	水溶液的平衡	沉澱及錯離子平衡
	十六	有機化合物一	結構及烷烯炔苯
	十七	有機化合物二	醇醛酮酸酯胺
	十八	實驗一	氣體的製備
	十九	實驗二	電解
	二十	實驗三	沉澱反應
	二十一	實驗四	酸鹼及氧化還原滴定
	二十二	實驗五	有機合成
備註			

課程名稱	中文名稱：充實高三地理		
	英文名稱：Alternative Learning		
授課年級	三下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	認識並應用心智圖、學習繪製種地圖的技能，增強地理科的學習。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	心智圖介紹	學習心智圖的繪製方法
	二	心智圖的應用	使用心智圖來統整重點
	三	自然地理	練習用心智圖統整重點，分享成果
	四	人文地理	練習用心智圖統整重點，上台報告
	五	地理技術	練習用心智圖統整重點，上傳到雲端繳交作業
	六	氣候、洋流	全球氣候及洋流地圖繪製
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	AR 擴增實境	地圖練習結合 AR 擴增實境
	九	地形、板塊	全球地形、板塊分布圖繪製
	十	東北亞	東北亞地圖練習、心智圖練習、Kahoot 搶答遊戲
	十一	東南亞	東南亞地圖練習、心智圖練習、Kahoot 搶答遊戲
	十二	澳洲紐西蘭	澳洲紐西蘭地圖練習、心智圖練習、Kahoot 搶答 遊戲
	十三	西亞	西亞地圖練習、心智圖練習、Kahoot 搶答遊戲
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	南亞	南亞地圖練習、心智圖練習、Kahoot 搶答遊戲
	十六	俄羅斯及國協	俄羅斯及國協地圖練習、心智圖練習、Kahoot 搶 答遊戲
	十七	北美洲	北美洲地圖練習、心智圖練習、Kahoot 搶答遊戲
	十八	中南美洲	中南美洲地圖練習、心智圖練習、Kahoot 搶答遊戲
	十九		

教學大綱	二十		
	二十一		
	二十二		
備註			

課程名稱	中文名稱：充實高三物理		
	英文名稱：Enrich physics		
授課年級	三下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	統整高中物理課程		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	直線運動	描述與分析在直線上運動的物體
	二	平面運動	利用平面向量之概念將位移、速度及加速度推廣至二維空間的運動,並應用於拋體運動
	三	靜力學	學習靜力平衡的成立條件,並應用於日常生活中
	四	牛頓運動定律	學習牛頓三個運動定律及摩擦力對生活的影響
	五	牛頓運動定律的運用	尋找生活中的等速率圓周運動與簡諧運動,並學習如何分析
	六	政府體制	了解動量暨動量守恆律,並學習質心運動觀點
	七	第一次期中考	考試
	八	萬有引力	學習萬有引力定律,並分析星體造成的重力場概念
	九	功與能量	學習功,動能,位能及力學能,並尋找生活中的力學 能守恆律
	十	碰撞	學習一維及二維的碰撞
	十一	熱學	了解熱的本質,熱膨脹及理想氣體方程式
	十二	波動	了解何謂波動,及學習波的各種特性
	十三	聲波	學習聲波的傳播及聲音的共鳴
	十四	第二次期中考	考試
	十五	幾何光學	學習光的反射及光的折射定律,並應用於日常生活中
	十六	物理光學	學習光的干涉與繞射現象
	十七	靜電學	了解庫倫定律,應延伸出電場的概念,及電位的應用
	十八	電流	學習電流及歐姆定律,並分析簡單電路
	十九	電流的磁效應	學習各種形狀載流導線的磁效應,並分析電流及運動電荷的受力

教學大綱	二十	電磁感應	學習法拉第電磁感應定律,並應用於發電機,變壓器及了解電磁波
	二十一	近代物理	學習近代物理中的重大發現及其核心理論-量子論
	二十二	期末考	考試
備註			

課程名稱	中文名稱：充實高三歷史		
	英文名稱：All for One		
授課年級	三下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	將高中所學的歷史知識與情境，在最後一個學期進行統合，在大考前充實考試能力與技巧，並且可以縱橫古今，遊歷中外。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史統合:台灣史 1	歷史知識整合
	二	歷史統合:台灣史 2	歷史知識整合
	三	歷史統合:台灣史 3	歷史知識整合
	四	歷史統合:台灣史 4	歷史知識整合
	五	歷史統合:台灣史 5	歷史知識整合
	六	歷史統合:台灣史 6	歷史知識整合
	七	歷史統合:中國史 1	歷史知識整合
	八	歷史統合:中國史 2	歷史知識整合
	九	歷史統合:中國史 3	歷史知識整合
	十	歷史統合:中國史 4	歷史知識整合
	十一	歷史統合:中國史 5	歷史知識整合
	十二	歷史統合:中國史 6	歷史知識整合
	十三	歷史統合:世界史 1	歷史知識整合
	十四	歷史統合:世界史 2	歷史知識整合
	十五	歷史統合:世界史 3	歷史知識整合
	十六	歷史統合:世界史 4	歷史知識整合
	十七	歷史統合:世界史 5	歷史知識整合
	十八	歷史統合:世界史 6	歷史知識整合
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註			



# 06

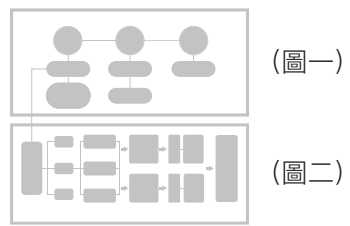
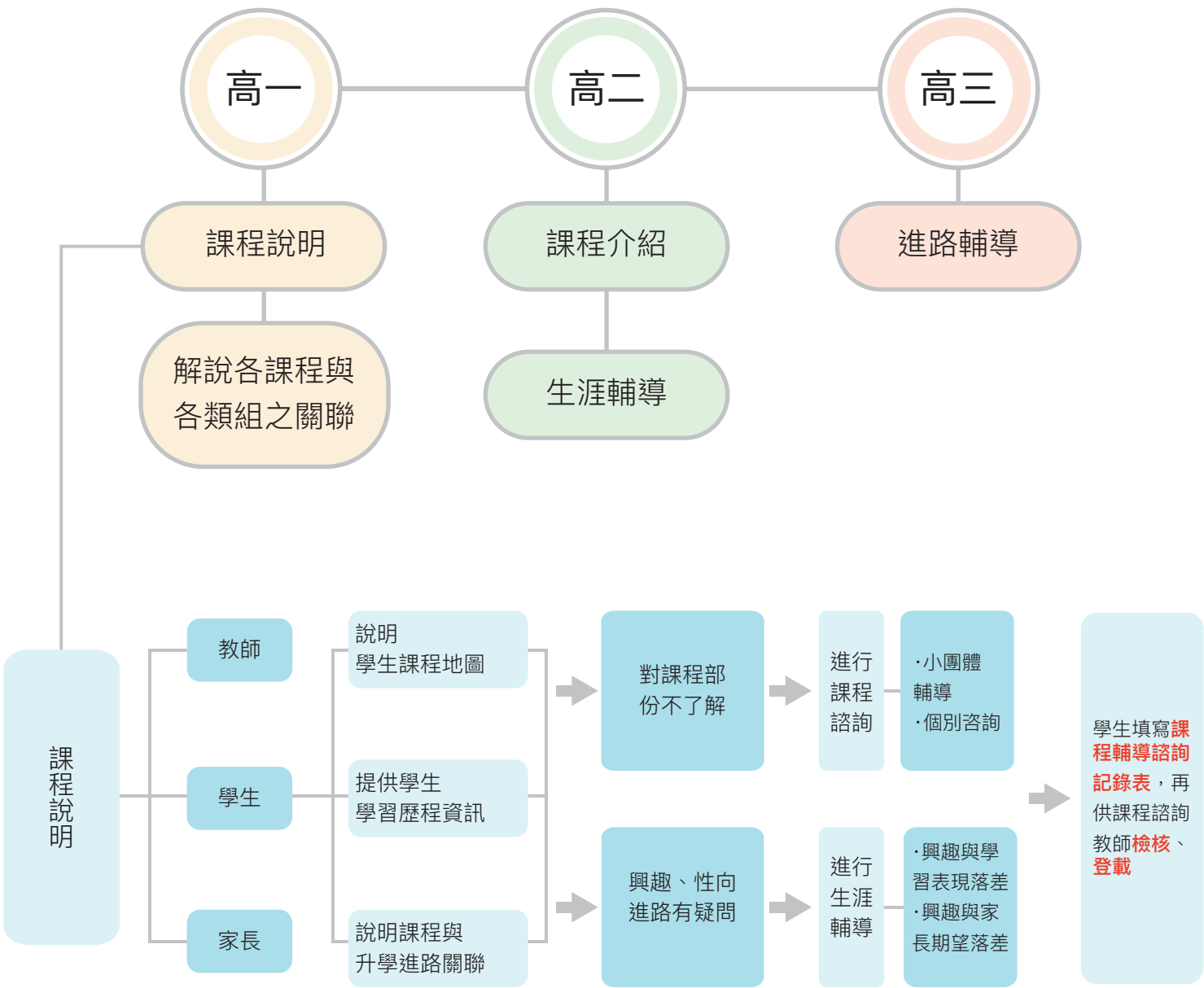
## 課程輔導諮詢實施與流程



陸、課程輔導諮詢實施與流程

- 一、課程諮詢的目的：
  - (一) 協助學生發現興趣及未來學習性向。
  - (二) 提供學習歷程選擇及完成的建議。

二、花蓮高中課程輔導諮詢規劃及流程



(圖二)資料來源：國教署課程輔導諮詢及計畫平台規劃專案報告 2017.09

### 三、課程輔導諮詢具體作法:

- (一)高一上學期進行「興趣性向量表」以協助學生了解自己擅長的領域及興趣。
- (二)高一下學期舉辦各學群講座，協助學生更了解自己的興趣，以利選修相關課程。
- (三)高二以「大學學群探索量表」協助學生更進一步了解自我。
- (四)藉由課程諮詢讓學生對於學校開設之多元選修課程有更清楚的認識。
- (五)以學生為主體，讓學生能以自己的興趣為本，選修校內所開設的各項適性課程。
- (六)修習過程中協助學生了解自我，提供建議，培養能力完成屬於自己的學習程檔案。

### 四、花蓮高中課程輔導諮詢三面向：

#### (一)輔導教師：

- ★實施興趣性向量表及舉辦學群講座。
- ★介紹大學各進路發展並提供學長們的修習心得。

#### (二)課程諮詢教師：

- ★協助學校編輯選課輔導手冊。
- ★於學期開始前舉行選課說明會。
- ★進行個人或團體課程諮詢。
- ★協助學生自我完成及檢核學習歷程檔案並登錄諮詢紀錄。

#### (三)導師：

- ★與輔導教師和課程諮詢教師合作，一同協助學生適性選課。
- ★與家長合作，輔導學生對生涯的規畫。

### 五、課程輔導諮詢原則：

- (一)以學生為中心，分別依高一、高二、高三各階段不同的需求及發展提供團體或個別諮詢。
- (二)輔導教師、課程諮詢教師及導師三方合作，在學生學習歷程裡共同協助其選擇適性課程，完成學習歷程檔案及了解大學進路發展。



07

生涯規劃相關資料

## 柒、生涯規劃相關資料

你，做過生涯規劃嗎？

其實，在選擇要就讀哪一類型高中時，你就已經作出抉擇，而在做出這個決定前，試回想 有那些因素影響著你？

自己的能力、興趣？父母或家人期待？朋友、師長的推薦？該校科別類組風評？學長姐資源？師資、軟體環境資源？地理位置？

在人生地圖上，不論往哪個方向探索，都像是進到遊戲關卡的任務挑戰般，每分每秒都在 做決定。進到本校，高一下的一個重大生涯抉擇就是一「選課選組決定」，而導師、輔導老師、課程諮詢教師就像是遊戲關卡中的 NPC，協助你一路挑戰任務，目標解鎖，成就達成，以下分別從 Swain 提出生涯金三角的自我認識、升學與就業資訊、社會環境因素三大方向去探討，除了協助你做出較完善的選課選組決定外，也讓你運用在往後的每一個生涯抉擇上。

### ◎自我認識

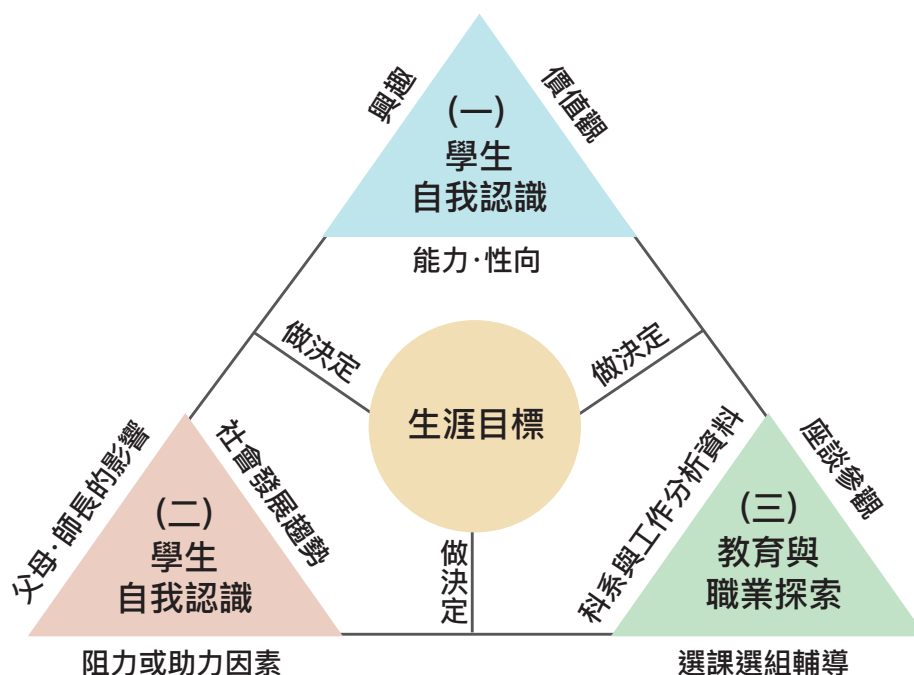
探索自己的興趣、能力、性向、價值觀與性格等，這會在生涯金三角的頂端，代表你是自己人生的「主角」。

### ◎社會與環境的關係

從家庭與社會兩個因素去思考，如重要他人的期待、家庭社經狀況、社會價值觀、同儕影響，以及各環境下的助力與阻力。

### ◎教育與職業探索

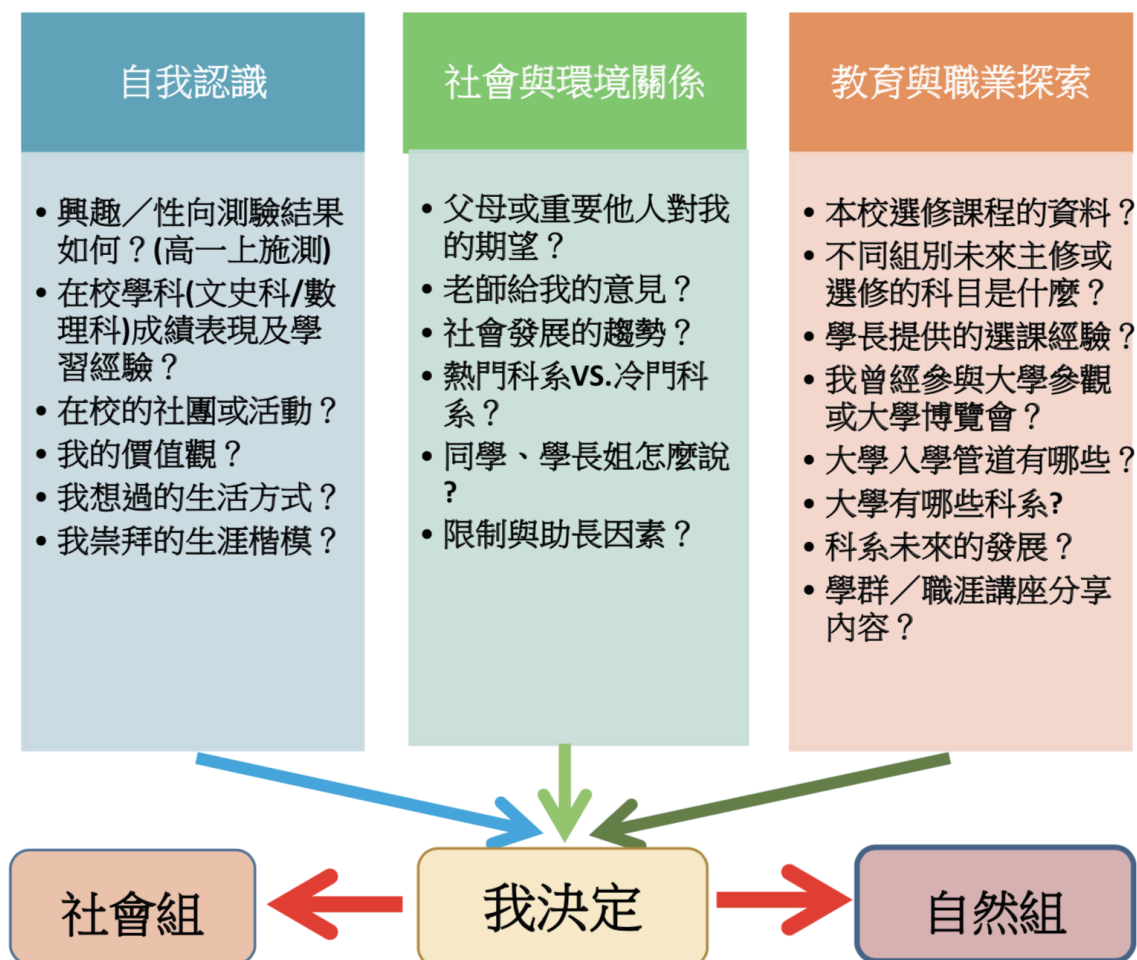
透過大學參觀、學群講座、課程參與、資訊平台的影音串流，學長姐及他人的經驗分享，了解未來升學管道與科系相關資訊，並對於大學與技專科系未來的發展趨勢、工作內容與產業結構有所認識。



Swain 生涯金三角

圖片來源:<http://www.fdhs.tyc.edu.tw/~guidance/career.html>

以下就用引導的方式，一一帶領你思考要如何做出決定：



未來的你奠基於現在的自己，願你能找到適合自己的路，適才適所，發光發熱。最後，分享幾個網頁資訊，協助你有更開闊的認識。

教育部國民及學前教育署學生生涯輔導網	大學網路博覽會	大學問
		
大學考試中心-心理量表	104升學就業地圖	Career 就業情報
		



08

學生學習地圖

# 捌、學生學習地圖








## 一、多元選修課程總表

授課年級	課程名稱	學群		資訊學群	工程學群	數理化學群	醫藥衛生學群	生命科學學群	生物資源學群	地球與環境學群	建築與設計學群	藝術學群	社會與心理學群	大眾傳播學群	外語學群	文史哲學群	教育學群	法政學群	管理學群	財經學群	體育休閒學群
		領域	學分																		
二上	當代文學選讀與創作	語	2									○	○			○					
	英語歌喉戰	語	2												○						
	走讀洄瀾	社	2								○		○	○		○	○				○
	餐桌上的地理課	社	2							○			○	○		○		○			○
	物理動手做	自	2			○															
	生活中的化學	自	2			○															
	品味生物	自	2				○	○	○												
	緊急技術救援	藝	2				○														○
	從餐桌認識台灣~台灣各地小吃製作	綜	2																○		○
	進階程式設計	科	2	○	○																
	創意設計與製作	科	2								○	○				○					
	日語	語	2												○	○					
	韓語	語	2												○						
	法語	語	2												○						
二下	小論文寫作	語	2										○	○		○	○	○			○
	當代文學選讀與創作	語	2									●	○			○					
	旅遊英文	語	2												○						○

授課年級	課程名稱	學群		資訊學群	工程學群	數理化學群	醫藥衛生學群	生命科學學群	生物資源學群	地球與環境學群	建築與設計學群	藝術學群	社會與心理學群	大眾傳播學群	外語學群	文史哲學群	教育學群	法政學群	管理學群	財經學群	體育休閒學群
		領域	學分																		
一二下	走讀洄瀾	社	2								○		○	○		○	○				○
	餐桌上的地理課	社	2							○			○	○		○		○			○
	物理動手做	自	2			○															
	生活中的化學	自	2			○															
	品味生物	自	2				○	○	○												
	緊急技術救援	藝	2				○														○
	從餐桌認識台灣~ 台灣各地小吃製作	綜	2																○		○
	進階程式設計	科	2	○	○																
	創意設計與製作	科	2								○	○				○					
	日語	語	2												○	○					
	韓語	語	2												○						
	法語	語	2												○						
三上	電影賞析與價值思辨	語	2									○	○		○	○	○				
	電影與文學	語	2									○			○						
	商用數學（社）	數	2	○															○	○	
	生應用數學（自）	數	2	○	○	○	○														
	數學詩	跨	2			○						○				○					
	世界多元文化景觀	社	2						○	○		○	○	○		○					
	法律專題研究	社	2										○	○			○	○			



授課年級	課程名稱	學群		資訊學群	工程學群	數理化學群	醫藥衛生學群	生命科學學群	生物資源學群	地球與環境學群	建築與設計學群	藝術學群	社會與心理學群	大眾傳播學群	外語學群	文史哲學群	教育學群	法政學群	管理學群	財經學群	體育休閒學群
		領域	學分																		
三上	多角度看物理	自	2			○				○											
	天橋下的化學	自	2			○				○		○									
	美食聯合國~ 在地與異國美食製作	綜	2																○		○
	程式設計實作應用	科	2	○	○																
	創意設計與製作二	科	2		○						○										
	手作溫度	藝	2				○			○				○							
	體育術科專題研究	體	2																		○
三下	口語表達	語	2										○	○		○	○	○		○	
	短篇小說選讀	語	2										○	○		○					
	英語口語表達	語	2												○						
	商用數學	數	2	○															○	○	
	應用數學	數	2	○	○	○	○														
	影像台灣與開發史	社	2									○	○								
	世界多元文化景觀	社	2						○	○		○	○	○		○					
	多角度看物理	自	2			○				○											
	天橋下的化學	自	2			○				○		○									
	生命科學初探	自	2					○	○	○											
	日語高階	語	2												○	○	○				
	韓語高階	語	2												○						

授課年級	課程名稱	學群		資訊學群	工程學群	數理化學群	醫藥衛生學群	生命科學學群	生物資源學群	地球與環境學群	建築與設計學群	藝術學群	社會與心理學群	大眾傳播學群	外語學群	文史哲學群	教育學群	法政學群	管理學群	財經學群	體育休閒學群
		領域	學分																		
三 下	法語高階	語	2												○						
	手作溫度	藝	2				○			○				○							
	短篇小說選讀	語	2										○	○		○					
	旅遊英文	語	2												○						○
	生命科學再探	自	2					○	○	○											
	流行音樂與創作	藝	2									○	○	○							
	手作溫度	藝	2				○			○				○							
	美食聯合國~ 在地與異國美食製作	綜	2																○		○
	程式設計實作應用	科	2	○	○																
	創意設計與製作二	科	2		○						○										
	人體生理學	健	2				○	○													
	日語高階	語	2												○	○	○				
	韓語高階	語	2												○						
	法語高階	語	2												○						

## 二、多元選修課程套餐（指南）——對應學群的各年段相關課程

### （一）資訊學群相關課程

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上	進階程式設計	二下	進階程式設計	
三上	1.商用數學(社) 2.應用數學(自) 3.進階程式設計 4.程式設計與實作應用	三下	選修一 1.商用數學(社) 2.應用數學(自)	選修二 程式設計與實作應用

共8門課

### （二）工程學群相關課程

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上	進階程式設計	二下	進階程式設計	
三上	1.應用數學(自) 2.進階程式設計 3.創意設計與製作二	三下	選修一 應用數學	選修二 1.程式設計實作應用 2.創意設計與製作二

共8門課

### （三）數理化學群

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上	1.物理動手做 2.生活中的化學	二下	1.物理動手做 2.生活中的化學	
三上	1.應用數學(自) 2.數學詩 3.多角度看物理 4.天橋下的化學	三下	選修一 1.應用數學 2.多角度看物理 3.天橋下的化學	選修二

共11門課

### （四）醫藥衛生學群

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上	1.品味生物 2.急技術救護	二下	1.品味生物 2.急技術救護	
三上	1.應用數學(自) 2.緊手作溫度	三下	選修一 1.應用數學 2.手作溫度	選修二 1.手作溫度 2.人體生理學

共10門課

(五) 生命科學學群

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上	品味生物	二下	品味生物	
三上		三下	選修一 生命科學初探	選修二 1.生命科學再探 2.人體生理學

共5門課

(六) 生物資源學群

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上	品味生物	二下	品味生物	
三上	世界多元文化景觀	三下	選修一 1.世界多元文化景觀 2.生命科學初探	選修二 生命科學再探

共6門課

(七) 地球與環境學群

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上	餐桌上的地理課	二下	餐桌上的地理課	
三上	1.世界多元文化景觀 2.多角度看物理 3.天橋下的化學 4.手作溫度	三下	選修一 1.世界多元文化景觀 2.多角度看物理 3.天橋下的化學 4.生命科學初探 5.手作溫度	選修二 1.生命科學再探 2.手作溫度

共13門課

(八) 建築與設計學群

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上	1.走讀洄瀾 2.創意設計與製作	二下	1.走讀洄瀾 2.創意設計與製作	
三上	創意設計與製作二	三下	選修一	選修二 創意設計與製作二

共6門課

(九) 藝術學群

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上	1.創意設計與製作 2.當代文學選讀與創作	二下	1.創意設計與製作 2.當代文學選讀與創作	
三上	1.電影賞析與價值思辨 2.數學詩 3.世界多元文化景觀 4.天橋下的化學 5.電影與文學	三下	選修一 1.影像台灣與開發史 2.世界多元文化景觀 3.天橋下的化學	選修二 流行音樂與創作

共13門課

(十) 社會與心理學群

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上	1.當代文學選讀與創作 2.走讀洄瀾 3.餐桌上的地理課	二下	1.當代文學選讀與創作 2.小論文寫作 3.走讀洄瀾 4.餐桌上的地理課	
三上	1.電影賞析與價值思辨 2.世界多元文化景觀 3.法律專題研究	三下	選修一 1.口語表達 2.影像台灣與開發史 3.世界多元文化景觀 4.短篇小說選讀	選修二 1.短篇小說選讀 2.流行音樂與創作

共16門課

(十一) 大眾傳播學群

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上	1.走讀洄瀾 2.餐桌上的地理課	二下	1.小論文寫作 2.走讀洄瀾 3.餐桌上的地理課	
三上	1.手作溫度 2.世界多元文化景觀 3.法律專題研究	三下	選修一 1.口語表達 2.世界多元文化景觀 3.短篇小說選讀 4.手作溫度	選修二 1.短篇小說選讀 2.流行音樂與創作 3.手作溫度

共15門課

(十二) 外語學群

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上	1.英語歌喉戰 2.日語 3.韓語 4.法語	二下	1.旅遊英文 2.日語 3.韓語 4.法語	
三上	1.電影賞析與價值思辨 2.電影與文學	三下	選修一 1.英語口語表達 2.日語高階 3.韓語高階 4.法語高階	選修二 1.旅遊英文 2.日語高階 3.韓語高階 4.法語高階

共18門課

(十三) 文史哲學群

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上	1.當代文學選讀與創作 2.走讀洄瀾 3.餐桌上的地理課 4.創意設計與製作 5.日語	二下	1.當代文學選讀與創作 2.小論文寫作 3.走讀洄瀾 4.餐桌上的地理課 5.創意設計與製作 6.日語	
三上	1.電影賞析與價值思辨 2.數學詩 3.世界多元文化景觀	三下	選修一 1.口語表達 2.世界多元文化景觀 3.日語高階 4.短篇小說選讀	選修二 1.短篇小說選讀 2.日語高階

共20門課

(十四) 教育學群

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上	走讀洄瀾	二下	1.小論文寫作 2.走讀洄瀾	
三上	1.電影賞析與價值思辨 2.法律專題研究	三下	選修一 1.口語表達 2.日語高階	選修二 日語高階

共8門課

(十五) 法政學群

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上	餐桌上的地理課	二下	1.小論文寫作 2.餐桌上的地理課	
三上	法律專題研究	三下	選修一 口語表達	選修二

共5門課

(十六) 管理學群

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上	從餐桌認識台灣－台灣各地小吃製作	二下	從餐桌認識台灣－台灣各地小吃製作	
三上	1.商用數學（社） 2.美食聯合國－在地與異國美食製作	三下	選修一 商用數學(社)	選修二 美食聯合國－在地與異國美食製作

共6門課

(十七) 財經學群

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上		二下	品味生物	
三上	商用數學(社)	三下	選修一 1.口語表達 2.商用數學(社)	選修二

共3門課

(十八) 體育休閒學群

年段	課程名稱	年段	課程名稱	課程名稱
二上	1.走讀洄瀾 2.餐桌上的地理課 3.從餐桌認識台灣－台灣各地小吃製作 4.緊急技術救護	二下	1.小論文寫作 2.旅遊英文 3.走讀洄瀾 4.餐桌上的地理課 5.從餐桌認識台灣－台灣各地小吃製作 6.緊急技術救護	
三上	1.美食聯合國－在地與異國美食製作 2.體育術科專題研究	三下	選修一	選修二 1.旅遊英文 2.美食聯合國－在地與異國美食製作

共14門課



9

升學進路



## 升學進路

### 一、考試與升學管道

#### (一) 考試：

考試種類	時間	科目	方式	適用管道	備註
學科能力測驗	高三寒假	國、英、數、社、自	5科選考	繁星推薦、申請入學、考試分發、軍警校院、部分獨招	
分科測驗	7月1日至7月3日	數甲、物理、化學、生物、歷史、地理、公民	7科選考	考試分發	
高中英語聽力測驗	10月、12月各1次	英語聽力	2次中挑較高成績	繁星推薦、申請入學、考試分發	
術科考試	學測後舉行(約1、2月)	分音樂、美術、體育三大項術科考試	依專長報考	申請入學與考試分發	

#### (二) 升學管道

除了一般大家所熟悉的多元入學管道外，有些管道會依身分別才得以適用，如原住民、身心障礙學生、離島地區學生……，且看下列一一介紹：

管道名稱	時間	精神	內容	參考連結
特殊選才	原則上11月前公告簡章，並於次年1月間公告結果。	增加學生來源多樣性招募具特殊專才、境遇、成就的學生，並顧及弱勢及大學所在區域之學生。	依據特殊選才內容選才。	
繁星推薦	4月	強調平衡城鄉、區域的就學機會，推動就近入學。	依據在校成績選才，適合在學成績前50%，且高中全程就讀同一高中。	
申請入學	5~6月	強調適才適所、多元表現，參採學習歷程或各校系自辦甄選項目選才。	依學測成績、學習歷程檔案、多元表現選才。適合有多元表現、有明確目標校系之學生。	

管道名稱	時間	精神	內容	參考連結
考試分發	7月考試，8月公告分發結果。	僅採計分科測驗成績，直接分發。	依據學測、分科測驗成績或術科成績分發選才。適合擅長考試、學習歷程檔案不出色或申請入學失利之學生。	
軍校聯招	10月簡章公告，5月公告結果。	給有志成為保衛國家的有志青年。	採用學測成績、體檢、面試結果選才。	
警察大學及警察專科學校入學	警大簡章10月公告，6月公告結果。 警專簡章2月公告，5月考試、8月公告結果。	給有志成為人民保母的有志青年。	警大採用學測成績，體檢、體能測驗、面試方式招募。 警專則自行辦理考試。	 警大網頁  警專網頁
身心障礙生大專校院	3月考試，5月公告分發結果。	依特殊教育法及身心障礙學生升學輔導辦法辦理。	依不同障礙類別及類群組而不同，考試科目、範圍、題型依簡章內容。	
原住民族及離島地區醫事人員養成計畫	1月簡章公告，5月公告分發結果。	依據原住民族基本法24條，及離島建設條例第13條。 為了有效提升原住民族及離島地區之醫療照護服務，培育當地醫事人才，以期深耕當地醫療並長期留任為現階段重要課題，爰辦理此計畫。	採用學測成績。	


管道名稱	時間	精神	內容	參考連結
離島地區及原住民籍高級中等學校應屆畢業生升學國（市）立師範及教育大學聯合保送甄試	11月簡章公告，5月份公告分發結果。	依據師資培育法第13條、師資培育公費助學金及分發服務辦法、離島建設條例第17條第2項、離島地區學生保送高級中等以上學校辦法，及原住民族教育法暨其施行細則爰辦理此計畫。	採用學測成績。	
原住民專班	依各校簡章時程。	依原住民族教育法暨其施行細則辦理。	各校辦理	
運動成績優良學生升學管道	依各校簡章時程。	依大學法第25條第3項及中等以上學校運動成績優良學生升學輔導辦法辦理。	採學科考試及術科考試，輔以運動賽事成績。	
各校獨招	依各校簡章時程。	無法用現行制度選才。	依各校欲招收之項目辦理。	

資料來源:各管道官網

編輯時間:109 年 7 月

※各 QR Code 係依編輯年度時之網頁，如查詢時已非該年度，建議以最新網頁資訊為主。


## 二、十八學群介紹

學群名稱	學群介紹	主要學類	需要能力	主要生涯發展	可參考影音連結
資訊學群	以資訊處理各層次的理論與實務技術，包括電腦程式設計與系統、電腦軟硬體結構、網路架設、資訊安全保密、資訊系統的統整、規劃與管理。	資訊工程生物資訊資訊傳播圖書資訊數位學習資訊管理電子商務媒體設計	科學能力 數字推理 組織能力 閱讀能力 計算能力 外語能力	程式設計師、系統分析師、網路系統工程師、資訊管理人員、資訊產品研發人員等	



學群名稱	學群介紹	主要學類	需要能力	主要生涯發展	可參考影音連結
工程學群	包括所有與「工程」相關的學系。將基礎科學的知識與工程技術結合，依生產實務區分為各專門領域，以培育高層技術人才。	電機工程 光電工程 電子工程 通訊工程 工程科學 機械工程 航空工程 土木工程 水利工程 化學工程 材料工程 生醫工程 環境工程	科學能力 數字推理 計算能力 外語能力 組織能力 閱讀能力	電機工程師、電子工程師、機械工程師、土木工程師、化學工程師、材料工程師、工業工程師等	
數理化學群	是所有工程、科學、科技、數位系統運作的基礎知識，數理化學群強調基礎數理化的探究、周密的思考邏輯訓練，輔以系統化的課程，使同學培養基礎科學的知識能力，並建立實務研究的扎實背景。	數學、化學 物理、生化 數學教育 自然科學 統計學類	科學能力 數字推理 計算能力 抽象推理 閱讀能力 組織能力	數學教師、物理教師、化學教師、數學研究人員、物理研究人員、化學研究人員等	
醫藥衛生學群	學習維護人類身心健康相關之知識及技術，像是生理運作機制、藥物作用機制、疾病與傷害發展與預防等。從個人到整個人群，包括身心健康的維持、疾病或傷害的預防與治療。	醫學、牙醫 護理、藥學 視光 公共衛生 物理治療 職能治療 醫學檢驗 影像放射 食品營養 呼吸治療 健康照護 運動保健 語療聽力	助人能力 組織能力 科學能力 外語能力 閱讀能力 領導能力 語文運用	醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師、營養師、復健師、病理藥理研究人員等	
生命科學學群	著重於動植物生活型態、生命現象的知識探究，包括生命的發生、遺傳、演化、構造、功能、細胞及分子層次機制等。從中統整基礎相關學科，以尋求生命科學中各領域的技術、學理之研究與發展。	生化 生態 生物資訊 生命科學 生物科技 植物保護 食品生技 生醫工程	科學能力 組織能力 閱讀能力 外語能力	生物教師、生物學研究員、動植物研究人員、生物科技專業人員、生態保育專業人員、病理藥理研究人員	

學群名稱	學群介紹	主要學類	需要能力	主要生涯發展	可參考影音連結
生物資源學群	強調的是動植物等生物資源的栽培改良及病蟲害防治、家畜的品種改良、畜漁產品的加工利用及研發、森林保護與經營管理、生活環境之設計經營、農業機具的製造與相關技術之訓練等，屬於生物資源與科技整合的學門。	獸醫、生態 農藝、園藝 森林 動物科學 植物保護 海洋資源 食品 生技	科學能力 閱讀能力 組織能力 外語能力	獸醫師、生態保育專業員、生物技術研發人員、農藥及肥料研發、景觀設計規畫師、園藝企業經營、牧場經營、畜牧業技師、畜產管理、食品研發品管人員等	
地球與環境學群	主要研究人類生存環境的各種自然現象及人文現象、資源的分佈與特色、污染成因與防治，也研究改變人文與自然環境之科學理論及工程技術等。	防災、史地 地理 環境工程 地球科學 海洋科學 大氣科學 工程科學 水利工程	科學能力 數字推理 閱讀能力 計算能力 組織能力 外語能力	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究人員、採礦工程師、測量師、環境工程師等	
建築與設計學群	主要探究自然社會環境、都市建築規畫、以及室內設計、商業設計等結合人文藝術與工程技術領域，對物體、空間或環境同時能賦予實用與美學之特性。學習涵蓋人文藝術與數位、工程科技等等實用功能及美學整體表達。	建築 工藝 都市計畫 空間設計 工業設計 商業設計 服裝設計 藝術設計 媒體設計	藝術創作 空間關係 組織能力 圖形推理 操作能力	建築師、景觀設計師、室內設計師、美術設計師、商業設計師、工業設計師	
藝術學群	包括各類表達形式及創作過程的學習及賞析，結合各種特定形式來闡述人生中抽象意義層次的理念感受，運用創作者本身意識並配合各項藝術表現的基礎理論，用以詮釋生命的各種可能性。	美術、音樂 工藝、舞蹈 表演藝術 藝術設計 工業設計 商業設計 服裝設計	藝術創作 空間關係 組織能力	美術教師、音樂教師、舞蹈家、畫家、音樂家、作家、表演工作者	



學群名稱	學群介紹	主要學類	需要能力	主要生涯發展	可參考影音連結
社會心理學群	社會與心理學群著重社會結構及社會現象的觀察、分析批判，關懷人類心智行為形成成因、表現形式、後端影響的系統結構、個體心理狀態的探討，並且提供各種助人專業訓練，以提升眾人、個體的生活福祉。	心理 宗教 社會學 社會工作 人類民族兒童 家庭輔導諮商 犯罪防治 勞工關係	助人能力 閱讀能力 組織能力 語文運用 領導能力 外語能力	臨床心理師、諮商心理師、輔導教師、社工人員、社會學/心理學研究人員、人力資源人員、神職人員、觀護人等	
大眾傳播學群	主要學習傳播理論，以各種媒體將訊息以聲音、文字、影像等方式傳遞給人群，包括對訊息收集、媒體認識製作、評估訊息傳播的影響、傳播政策之擬定、傳播機構管理及資訊服務訓練等。	新聞 廣告 資訊傳播 大眾傳播 廣播電視 電影	組織能力 閱讀能力 文藝創作 藝術創作 語文運用 外語能力	記者、廣告企劃、廣播電視製作人、編輯、表演工作者、攝影、導演等等	
外語學	主要學習外國語文的聽說讀寫能力，進而瞭解該國的歷史、文學創作及欣賞，並可提升至人類文化、社會政治經濟的深入描述與探究。	英語文 歐語文 日語文 東方語文 英語教育	外語能力 語文運用 閱讀能力 文藝創作	英文教師、外語教師、翻譯人員、語言學研究人員、外貿人員	
文史哲學群	主要以人類發展的思想、軌跡、符號為探究對象，依據人類發展的思想、軌跡、符號等建構人類的樣貌，並且進行區域、文化、時代間的橫向與縱向比較，文學主要培養探究及欣賞文化、運用語文及創作、賞析的能力；史學在瞭解歷史現象的演進、分析、探究與考據；哲學在訓練思考能力以對自我及世界反省。	歷史、哲學 史地、宗教 圖書資訊 文化產業 中國語文 台灣語文 華語文教育	閱讀能力 語文運用 文藝創作 組織能力 文書速度 與確度	文史教師、文字編輯、作家或評論家、文物管理師、哲學歷史研究員、語言學研究人員等	

學群名稱	學群介紹	主要學類	需要能力	主要生涯發展	可參考影音連結
教育學群	教育學群依據教育原理與對象需求，探究人類對象的教育目標與教育實務方法，並且比較機構間、區域間的教育特性差異，提供各層級、各領域之教師有效的訓練原理與技術。	數位學習科技教育特殊教育幼兒教育成人教育數學教育社科教育英語教育華語文教育	助人能力 閱讀能力 組織能力 語文運用 領導能力	中小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員等	
法政學群	主要探究人類社會運作中相關法律、政治制度的各項層面，包括瞭解法律、政治運作的過程及政治理論的建構，藉以訓練從事法案制定、社會改革之專業人員。法律主要的課程是要學習及比較我國和其他國家的憲法基本架構內容與法律、認識各種法律下的權力與義務關係。政治主要課程包括學習我國政治制度的變遷、政府預算的決策與執行等。	法律政治 財經法律 犯罪防治 行政管理土地資產	閱讀能力 組織能力 語文運用 外語能力 領導能力 文書速度與確度	律師、法官、檢察官、書記官、法律專業人員、民意代表、政府行政主管等	
管理學群	主要處理組織系統內外人事物的各種問題，學習從事溝通協調、領導規劃或系統分析、資源整合等，以促使組織或企業工作流程順暢、工作效率提升、工作環境人性化、合理化，以收最大效益。	資訊管理科技管理醫務管理文化產業勞工關係行政管理企業管理行銷經營運輸物流土地資產觀光事業運動管理餐旅管理電子商務休閒管理國際企業	組織能力 外語能力 領導能力 閱讀能力 銷售能力 語文運用	行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業關係經理人員、市場銷售經理人員、工商服務經理人員、餐飲旅館經理人員等	

學群名稱	學群介紹	主要學類	需要能力	主要生涯發展	可參考影音連結
財經學群	主要探究財務金融體制與系統運作機制，以資金為供給與需求探討金融體系的運作形式，可以提供對個人、組織、國家、國際等不同層面，在財務規劃與分析之原理概念，財務實務上的配置與管理技術。	財稅、保險 經濟、統計 會計 財務金融 國際企業 商管不分系	外語能力 組織能力 計算能力 數字推理 閱讀能力 領導能力 語文運用	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專業人員等	
遊憩與運動學群	遊憩運動學群，以有助於人類身心理活動運作為核心的理論與實務規劃，包含了觀光休閒活動的投入與產出的規劃與管理，運動科學如運動生理、心理、生物力學等理論與實務管理。	體育、舞蹈 運動保健觀 光事業運動 管理餐旅管 理休閒管理	領導能力 組織能力 助人能力 外語能力 閱讀能力 銷售能力	旅館餐飲管理人員、休閒遊憩管理人員、運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經營者等	
不分學群	不分系的設計乃是為了突破以往單一學科領域的限制，想要讓學生學習到跨領域的知識內涵，課程結構強調跨領域的自主規劃與學習，即可以人文與科學為核心的文理(Liberal art & Science)、專業(profession)基礎學習課程，進階以跨領域實作為創新與批判實作，最後專精於特定領域的選擇。故此類別所涵蓋之知識屬性乃跨領域知識組成，非單一知識領域。				

資料來源：1.ColleGo! 大學選才與高中育才輔助系統

編輯時間：109年7月

2.IOH開放個人經驗平台

※各 QR Code 係依編輯年度時之網頁，如查詢時已非該年度，建議以最新網頁資訊為主。





## 學生學習歷程檔案

### 一、學習歷程檔案對學生的重要性

- ★展現個人特色。
- ★呈現考試無法表現出的學習軌跡和成果。

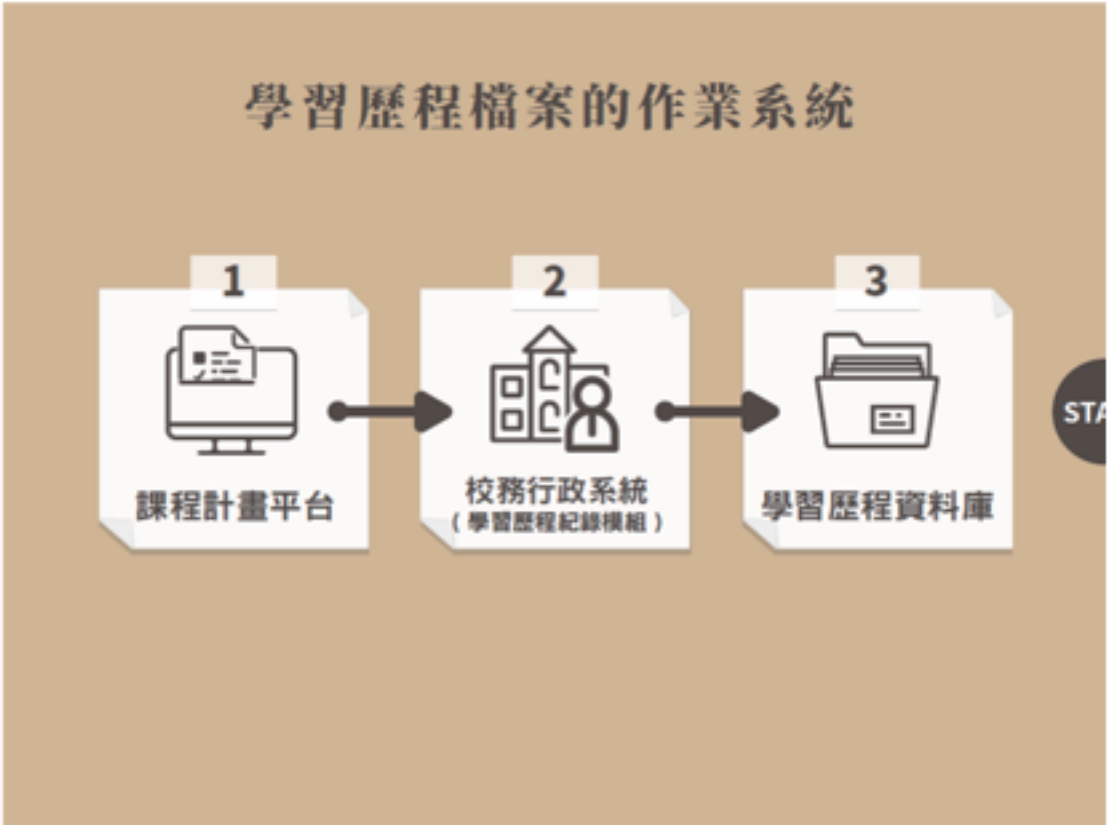
### 二、學習歷程檔案使用的時間

- ★申請入學後第二階段甄選面試前需上傳完成，以利大學端審查參考。

### 三、學習歷程檔案內容及系統流程



(一)



(二)



(三)



## 校務行政系統 學習歷程紀錄模組



(四)

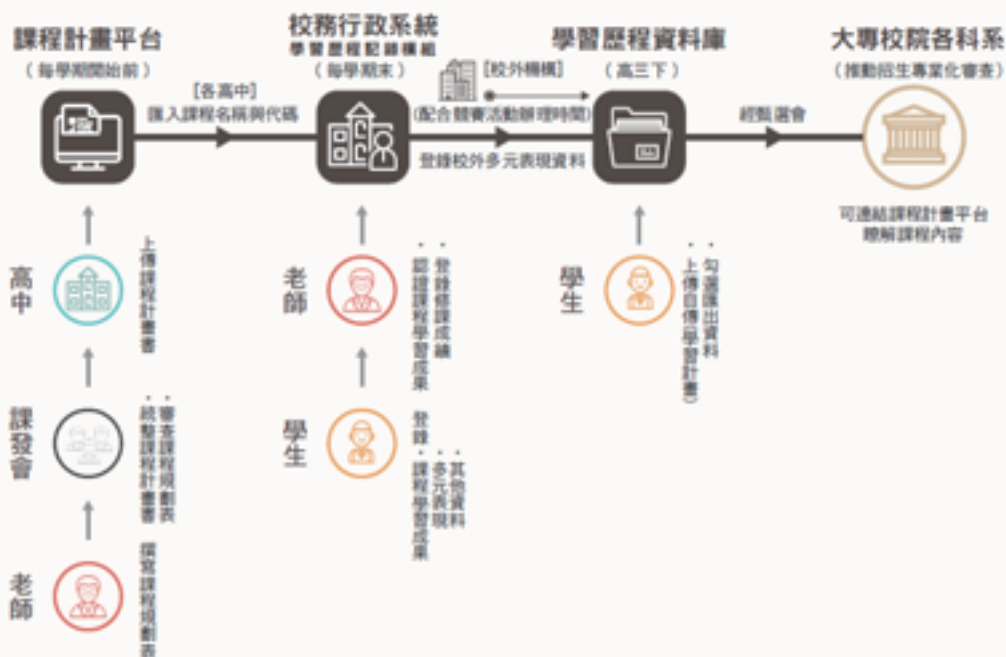


## 學習歷程資料庫



(五)

## 學習歷程檔案的作業流程



(六)

## 對於老師來說...

### 撰寫課程計畫

#### 1 吸引學生適性選擇

教師所撰寫的課程規劃表讓學生瞭解課程內涵，吸引學生適性選擇。

#### 2 與大專校院建立信任關係

大專校院可透過系統查閱課程大綱，協助各科系理解高中課程內容。

### 認證學習歷程

#### 1 深化課程實踐

透過課程學習成果展現考試成績以外的學習表現，避免「考試不考、學生就不學」的現象，師生皆投入課程，深化學習。

#### 2 落實多元評量

教師可以透過課程設計，協助學生產出課程學習成果，避免評量受限於紙筆測驗，真正落實多元評量的理想。

\* 老師僅需認證學生課程學習成果是否為課程中所產出，無須評論優缺點



(七)

## 對於學生來說...

### 了解課程計畫

#### 1 適性選校

國中畢業生可將高中開設的課程特色列入選校參考。

#### 2 適性探索

利用選修課程的機會適性探索不同領域，參考課程地圖規劃未來方向。



### 累積學習歷程

#### 1 一步一腳印

以課堂作業累積學習成果，展現自己的學習足跡。

#### 2 聚焦未來

上傳資料份數有上限，相關成果需呼應自身志趣與目標科系選才標準。

#### 3 簡化格式

僅需依照大專校院要求項目勾選資料並匯出，毋須費心美編。

#### 4 節省製作時間

在學期間逐年上傳資料，降低高三下申請/甄選入學時的準備負擔。

(八)

## 對於高中來說...

### 整合課程計畫

#### 1 校校有特色

各高中發展校訂課程特色，串聯公共關係與社區資源，建立學校願景並勾勒學生圖像，吸引學生適性就讀。

#### 2 減輕行政負擔

課程名稱及代碼由課程計畫平台匯入校務行政系統，避免行政人員重複建置。

#### 3 課程資訊透明

各校課程計畫書上傳至課程計畫平台整合，學校課程資訊可供大眾參考。

### 紀錄學習歷程

#### 1 課程特色受重視

校訂課程列入升學參採，學校用心發展的多元課程更受重視。

#### 2 幫助學生探索未來

協助學生持續累積各種學習紀錄，落實學生生涯輔導工作。



(九)

## 對於大專校院來說...

### 參考課程計畫

#### 1 追溯高中課程學習

系統可以自動連結學生修課紀錄中的課程大綱，便於瞭解高中課程內容。

#### 2 校校是明星

瞭解各高中開設的校訂課程，逐漸建立高中的品牌認知。

### 審閱學習歷程

#### 1 資料整合並優化審查品質

以清晰一致的資料架構檢閱學習歷程，減輕評閱負擔優化審查品質。

#### 2 真實瞭解學生學習

學期結束即上傳，經由教師認證，學習歷程能真實反映課程學習成果，強化資料公信力。

#### 3 有助全方位審查

補充考試無法呈現的學習面向。

(十)

# Q1

學習歷程檔案從何時開始實施？  
申請／甄選入學的高中生要注意什麼？

# A:

學習歷程檔案與108課綱同步實施，也就是2019年9月入學的高一新生開始適用。自實施後，學生可得知各校科系招生選才方向，並預作準備。

注意各校科系公告之招生條件

根據興趣及相關校系招生條件選修課程，並於學期結束時上傳課程學習成果

高三下個人申請/甄選時，依申請的各校科系招生條件，勾選匯出項目

(十一)

## Q2 學習歷程檔案與現行的備審資料有何不同？

A:

	現行備審資料	學習歷程檔案	
1. 內容	各校科系自訂繳交類別 項目不統一	統一分類上傳項目 並新增教師認證機制	提升審查資料 公信力
2. 繳交時間	高三下申請/甄選入學 的第二階段	課程學習成果(各學期/年) 其他項目(規定時間)	避免急就章造 成學習干擾
3. 格式	學生自行排版 與統整資料	上傳後由資料庫系統彙整	真實反映學習狀況
4. 項目數量限制	無	限制參採數目	重質不重量， 避免壯觀落差 造成的影響
5. 大學專業化審查	無	逐步建置	審查更加專業化

學習歷程檔案統一制定項目格式，且納入修課紀錄與課程學習成果，除了能展現學生的個人特色，也能呈現考試看不到的成果，透過每學期/年上傳資料，能引導學生逐步探索學習的方向。

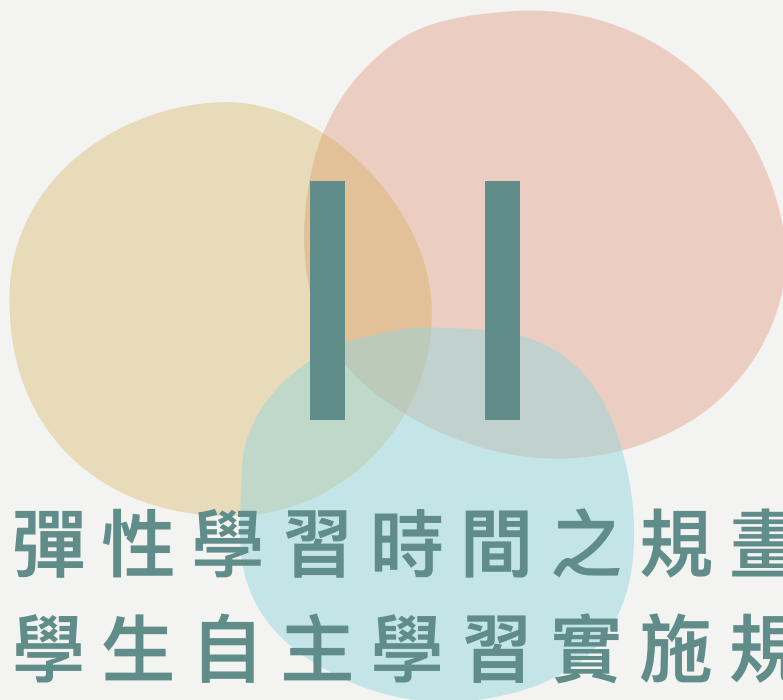
(十二)

六、如需更詳細的學習歷程檔案作業要點，請至下列網址查詢:

[https://www.k12ea.gov.tw/files/class\\_schema/sh/1/%E5%AD%B8%E7%94%9F%E5%AD%B8%E7%BF%92%E6%AD%B7%E7%A8%8B%E6%AA%94%E6%A1%88%E4%BD%9C%E6%A5%AD%E8%A6%81%E9%BB%9E.pdf?fbclid=IwAR0UFA0UJLiPTwma5TX8PI16f1ug2eJSmal9u21yJZF9V3KuLM\\_NODLI-CA](https://www.k12ea.gov.tw/files/class_schema/sh/1/%E5%AD%B8%E7%94%9F%E5%AD%B8%E7%BF%92%E6%AD%B7%E7%A8%8B%E6%AA%94%E6%A1%88%E4%BD%9C%E6%A5%AD%E8%A6%81%E9%BB%9E.pdf?fbclid=IwAR0UFA0UJLiPTwma5TX8PI16f1ug2eJSmal9u21yJZF9V3KuLM_NODLI-CA)







彈性學習時間之規畫  
(含學生自主學習實施規範)

## 彈性學習規畫原則



1064215\_彈性學習與團體活動的規劃與規劃(藍偉傑)

13

彈性學習屬於教育理念和制度範疇，指通過為學習者提供開放、分佈、靈活和人性化的學習環境、條件和機會，並由學習者自己決定在哪裡學、何時學和如何學，來促進學習者的學習。

(資料來源:MBALIB智庫百科)

### 一、學生自主學習實施規範

國立花蓮高級中學彈性學習時間學生自主學習實施辦法

(中華民國107 年10月17日課程發展委員會議通過)

#### 壹、

依據：

十二年國民基本教育課程綱要總綱，學校應自訂「彈性學習時間」實施相關規定，以落實學生適性、自主學習之精神。

#### 貳、

2.目的：

- 1.協助學生妥善運用彈性時間，掌握彈性學習時段自主學習。
- 2.輔導學生依興趣、生涯發展需求，提出自主學習計畫，豐富學習歷程檔案。
- 3.建立學校彈性時間自學機制，培養學生自主學習及成果發表能力。

#### 參、

參加對象：本校全體學生

#### 肆、

活動時間：高一第一、二學期彈性學習時間共同辦理或其他學期自行申請，依規定可跨學期實施，但不能跨學年。

伍、

活動地點：以各班教室、各指定專科教室、圖書館為主，或其他經指導老師指定之地點為輔，且以校內場地為原則。

陸、

指導老師：本校校內全體教師（學生自行聘請校外之講師，其鐘點費需自付）

柒、

計畫格式：學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需求設備等，格式詳如附件一。

捌、

計畫格式：學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需求設備等，格式詳如附件一。

捌、

學生申請自主學習事宜，行政端依下列原則辦理：

一、學生自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

1.學生自主學習小組由圖書館主任擔任主席，成員包含教務處代表一人、學務處代表一人、圖書館代表一人、輔導處代表一人、高一級導師一人、課程諮詢輔導教師一人、家長會代表一人及自主學習指導教師代表三人（由主辦單位邀請），計十一人。

2.學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。

3.如召開學生自主學習計畫申請會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。

二、學校將於每年五月、十一月中公布學生自主學習實施要點、各領域課程暨指導教師參考表及自主學習計畫參考格式於各班（公告於首頁提供下載），並辦理自主學習選課說明會，並請同學於每年六月、十二月中前填具自主學習計畫申請表提出申請，經家長、指導老師與相關處室簽核，由學生自主學習小組審核通過後下一個學期實施。

三、每學期末辦理學生及指導教師問卷調查，檢視實施成效及師生意見，作為下年度改進參考。

四、學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

1.主辦處室收整學生申請計畫後，排除申請項目在現行環境設備下無法完成與格式不符者，再進行初審，通過後將申請名單列表（含不通過），提供班級導師及輔導教師了解申請情形。

2.通過初審之計畫，由主辦處室收整後，分配給負責自主學習指導教師進行計畫複審。

3.未通過初審與複審之計畫，需於教務處規定期限內補件，否則由教務處安排。

4.複審結果經自主學習小組會議通過後公布與執行。

五、學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據「學生請假暨缺曠課規則」辦理請假事宜，自主學習時間不得申請公假外出。

六、學生自主學習場地與指導教師由教務處安排與公告。

七、學生自主學習指導教師，依下列原則協助學生。

1.指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助自主學習計畫初審、進行學生點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、檢視學生自主學習是否完成成果登錄。

2.指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。

八、學生自主學習計畫或成果在指導教師或輔導處協助下，放入學生學習歷程檔案。

九、學生如於自主學習時間須使用其他場地，須經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。

十、學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，受理表現優秀學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他同學參考與學習。

十一、學生自主學習期間，如遇有學校規畫之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

學生自主學習期間，如遇有學校規畫之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

一、學生應於首次提出自主學習計畫前，應參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

二、學生應於規定時間內，經家長同意，向教務處提出自主學習計畫申請。

三、學生提出自主學習計畫內容不得與學校提供得正式課程與非正式課程相同。

四、學生應於計畫核可後，依計畫實施，紀錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄表，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，需參加自主學習成果發表會。

五、其他欲申請自主學習者，每年六月底或十二月中，填具自主學習計畫提出申請，經家長、指導老師與相關處室簽核，由學生自主學習小組審核通過後下學期實施。

六、學生若無特定的學習科別，僅利用該時段研讀書籍或書寫作業，將集中學校指定場地自主學習，並安排教師專人管理指導點名。

拾、

輔導管理（包括指導學生規劃自主學習計畫）

一、學生於自主學習申請期間，學校需啟動課程諮詢輔導機制，輔導學生依興趣、生涯發展需求，提出自主學習計畫。

二、學生於每週自主學習時間攜帶自主學習紀錄表，記錄自主學習內容並由自主學習指導教師認證、審核，下週一交還學生使用。

三、學生於該彈性學習時段若未依規定至指定地點參與學習而逗留於外者、或未依規定由自主學習指導教師進行認證者，依校規議處。

拾壹、

學生自主學習計畫參考格式及相關規定：如附件一、附件二、附件三。

拾貳、

本辦法經課程發展委員會議通過，經校長核可後實施，修正時亦同。

附件一國立花蓮高級中學學生自主學習計畫申請書

申請人			班級/座號	
申請學期			參加說明會時間	
共學同學 (無免填)			協助專家 (無免填)	
其它自學 時間			申請時數	
計劃名稱			相關學科/領域	
內容說明				
預計進度 (週計劃)	週次	內容		備註
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
預計成果				
成果發表 形式	<input type="checkbox"/> 靜態展 <input type="checkbox"/> 動態展 <input type="checkbox"/> 其他			
家長簽名			指導老師簽名	

以下為審查填寫專欄，申請者勿填。	
規格審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 <input type="checkbox"/> 其他
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見：  <div>簽名：</div>
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見：  <div>簽名：</div>
審查結果	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過

## 附件二國立花蓮高中彈性學習時間學生自主學習紀錄

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ (星期 ) (第 節)

[illegible]

附件三國立花蓮高中彈性學習時間學生自主學習記錄

實施日期: 學年度 第 學期

班級: \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_ 座號: \_\_\_\_\_

主學習時間	年 月 日 星期 第 節
自主學習時間	年 月 日 星期 第 節



## 二、彈性學習時間規劃表

本校彈性學習分為四大範疇：1.各處室活動 2.校友講座 3.自主學習 4.選手培訓

(一)高一部份：週二（6、7節），另需18小時自主學習，由導師指導

週次	1	2	3	4	5
九月	教務處: 學生課程說明 1.學習圖像與課程地圖 2.成績說明 3.考試規範 4.彈性學習	圖書館: 圖書館利用	教務處: 英語演講比賽	教務處: 學習歷程說明 1.學習歷程 2.自主學習	校友講座
十月	6	7	8	9	10
	輔導室: 興趣量表解釋	月考	學務處: 防治藥物濫用	自主學習1	校友講座
十一月	11	12	13	14	
	校友講座	輔導室: 性向測驗解釋	自主學習2	月考	
十二月	15	16	17	18	
	校友講座	輔導室: 主題講座	學務處: 交通安全宣導	自主學習3	
元月	19	20	21		
	校友講座	自主學習4	期末考		
二月			1	2	3
			教務處: 課程重補修 宣導	校友講座	
三月	4	5	6	7	8
	自主學習5	學務處: 高一露營活動	輔導室: 18學群說明	月考	校友講座
四月	9	10	11	12	13
	輔導室: 教務處: 選組說明	自主學習6	校友講座	自主學習7	

五月	14	15	16	17	
	月考	教務處: 多元跑班選 課說明	教務處: 國語文競賽- 國語演講	自主學習8	
六月	18	19	20	21	
	學務處: 合唱比賽	校友講座	自主學習9	期末考	

(二) 高二部分：週四（6、7節），另需18小時自主學習，由學生提出個人申請

週次	1	2	3	4	5
九月	教務處: 1.課程地圖 說明 2.成績說明 3.學習歷程 4.彈性學習 5.自主學習	期初複習考	教務處: 英語演講比賽	個人 自主學習1	校友講座
	6	7	8	9	10
十月	學務處: 交通安全宣導	月考	學務處: 實彈射擊說明	校友講座	個人 自主學習2
	11	12	13	14	
十一月	校友講座	學務處: 全校運動會	班級 自主學習	月考	
	15	16	17	18	
十二月	校友講座	個人 自主學習3	學務處: 星光大賽	個人 自主學習4	
	19	20	21		
元月	校友講座	班級 自主學習	期末考		
			1	2	3
二月			教務處: 課程重補修宣 導	個人 自主學習5	
	4	5	6	7	8
三月	校友講座	輔導室: 主題講座	班級 自主學習	月考	個人 自主學習6

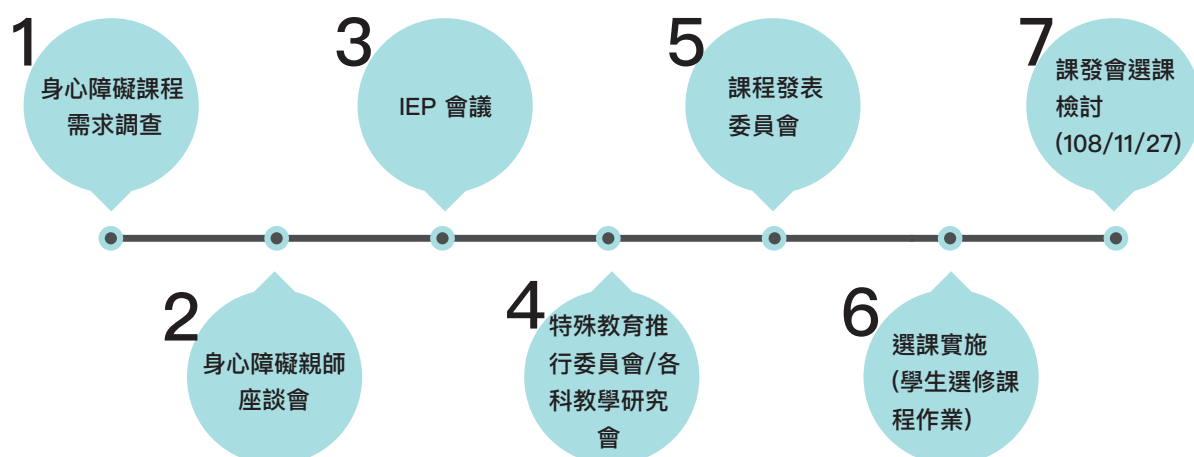
四月	9	10	11	12	13
	校友講座	學務處: 防治藥物宣導	個人 自主學習7	學務處: 高二校外教學 參觀	班級 自主學習
五月	14	15	16	17	
	月考	個人 自主學習8	教務處: 國語文競賽— 國語演講	教務處: 多元跑班選課 說明	
六月	18	19	20	21	
	校友講座	個人 自主學習9	班級 自主學習	期末考	



# 12

選課作業方式與流程

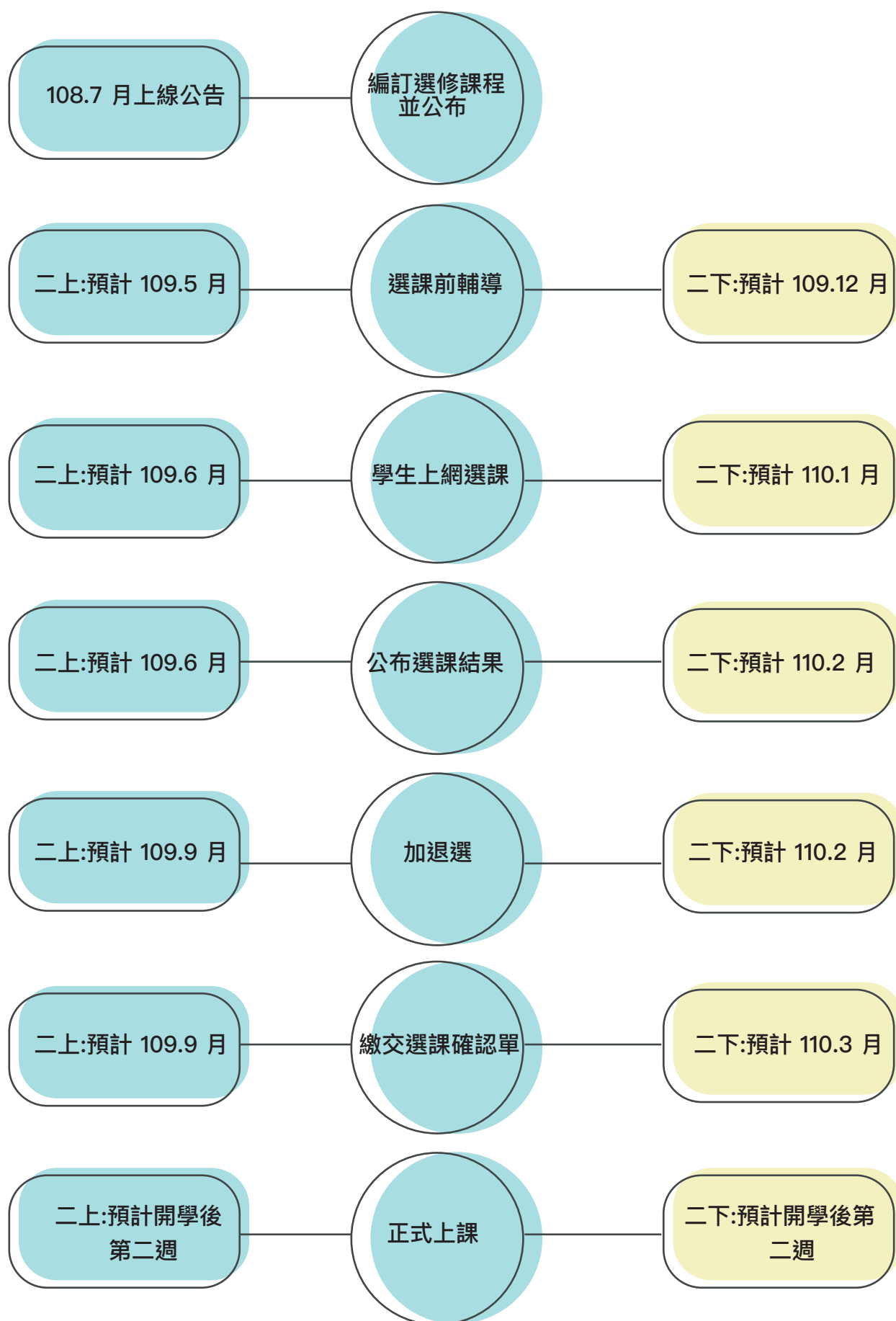
## 一、選課流程規劃



多元選修之選課流程				
時程內容		上學期	下學期	說明
1	編訂選修課程並公布	109.7月下旬		108學年度完成編訂選修課程，109年7月公布於學校網址 <a href="http://www.hlhs.hlc.edu.tw/">http://www.hlhs.hlc.edu.tw/</a>
2	選課前輔導	高二 預計110.5月 高三 預計111.5月	高二 預計110.12月 高三 預計111.12月	1.各多元選修課程的授課內容及大綱，請務必參閱置於學校網址首頁之「109學年度選課輔導手冊」完整版 2.選課系統網址為 <a href="http://www.hlhs.hlc.edu.tw/">http://www.hlhs.hlc.edu.tw/</a> 
3	選課時間	高二 預計110.6月 高三 預計111.6月	高二 預計111.1月 高三 預計112.1月	1.各多元選修課程的授課內容及大綱，請務必參閱置於學校網址首頁之「109學年度選課輔導手冊」完整版。 2.選課系統網址為 <a href="http://www.hlhs.hlc.edu.tw/">http://www.hlhs.hlc.edu.tw/</a>
4	公布選課結果	高二 預計110.6月 高三 預計111.6月	高二 預計111.1月 高三 預計112.1月	選課結果查詢網址同上

多元選修之選課流程				
時程內容		上學期	下學期	說明
5	加退選	高二 預計110.9月 高三 預計111.9月	高二 預計111.2月 高三 預計112.2月	加退選預定於開學後第二週進行
6	繳交選課確認單	高二 預計110.9月 高三 預計111.9月	高二 預計111.3月 高三 預計112.3月	選課確認單需由學生及家長簽名確認
7	按選課最終結果正式上課	高二 預計開學後第二週 高三 預計開學後第二週	高二 預計開學後第二週 高三 預計開學後第二週	按所選科目跑班上課

(二) 選課流程圖 (以高二為例)





13

## 畢業條件與修課學分檢核表



## 一、畢業條件

(一) 應修習總學分：180 學分

(二) 畢業之最低學分數：150 學分成績及格

(三) 必修及選修學分：部定必修及校訂必修至少需 102 學分且成績及格；同時選修學分至少需修習 40 學分且成績及格

## 二、注意事項

(一) 高二、高三階段，請將多元選修科目科目名稱自行填寫入檢核表。並請留意高三下有兩門多元選修課程

(二) 每學期修習課程後，請填上取得之學分數，藉以檢核是否達到畢業標準

## 三、對開課程（學分檢核表將以（學分）表示）

### (一) 社會組

年 段	課 程 開 設 情 況	學 分 數
高 二	1.美術與生活科技上下學期對開	2
	2.藝術生活與家政上下學期對開	2
	3.生命教育與生涯規劃上下學期對開	1
高 三	美術與健康與護理上下學期對開	2

### (二) 自然組

年 段	課 程 開 設 情 況	學 分 數
高 二	1.美術與生活科技上下學期對開	2
	2.公民與家政上下學期對開	2
	3.生命教育與生涯規劃上下學期對開	1
高 三	美術與健康與護理上下學期對開	2

# 修課學分檢核表

班別：普通班(社會組)

類別	領域 / 科目與學分數			第一學年		第二學年		第三學年		第一學年(已通過學分數)		第二學年(已通過學分數)		第三學年(已通過學分數)		已通過學分數小計
	領域	科目	學分	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	
部定必修	語文領域	國語文	20	4	4	4	4									
		英語文	18	4	4	4	2									
	數學領域	數學 A	16	4	4	(4)	(4)									
		數學 B				4	4									
	社會領域	歷史	18	2	2		2									
		地理		2	2	2										
		公民與社會		2	2	2										
	自然領域	物理(含探究與實作)	12	2		2										
		生物(含探究與實作)			2											
		化學(含探究與實作)			2		2									
		地球科學(含探究與實作)		2												
	藝術領域	音樂	10	(2)	2			1	1							
		美術				2	(2)	2	(2)							
		藝術生活					(2)									
	綜合活動領域	生命教育	4			1										
		生涯規劃					1									
		家政				(2)	2									
	科技領域	生活科技	4			2	(2)									
		資訊科技		2	(2)											

類別		領域 / 科目與學分數			第一年 第一學年		第二年 第二學年		第三年 第三學年		第一學年(已通過學分數)		第二學年(已通過學分數)		第三學年(已通過學分數)		已通過學分數小計
		領域	科目	學分	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	
部定必修	一般科目	健康與體育領域	健康與護理	14					(2)	2							
		體育	2		2	2	2	2	2								
		全民國防教育		2	1	1											
		部定必修學分數小計		118	27	27	25	23	11	5							
校訂必修	跨領域/科目專題		花蓮學	4	2	2											
	跨領域/科目專題		跨領域語表寫作	2			1	1									
	校訂必修學分數小計		6	2	2	1	1										
(本校)必修學分數小計			124	29	29	26	24	11	5								
必修檢核標準			102	102						102						102	
選修	加深加廣選修	語文領域	國學常識	2					2								
			各類文學選讀	2	1	1											
			語文表達與傳播應用	2						2							
			專題閱讀與研究	2						2							
			英文作文	2						2							
			英語聽講	2						2							
			英文閱讀寫作	2													
		數學領域	數學甲						(4)	(4)							
			數學乙	8						4	4						
		社會領域	歷史探究與實作：歷史學探究	2			2										
			歷史：族群、性別與國家的歷史	3						3							
			歷史：科技、環境與藝術的歷史	3							3						
地理探究與實作：地理與人文社會科學研究	2						2										
地理：空間資訊科技	3							3									

類別		領域 / 科目與學分數			第一年 第一學年		第二年 第二學年		第三年 第三學年		第一學年(已通過學分數)		第二學年(已通過學分數)		第三學年(已通過學分數)		已通過學分數小計	
		領域	科目	學分	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下		
選修	加深加廣選修	社會領域	地理：社會環境議題	3						3								
			公民探究與實作—公民議題與社會探究	2				2										
			公民：民主政治與法律	3					3									
			公民：現代社會與經濟	3						3								
		藝術領域	表演創作						(2)	(2)								
		綜合領域	創新生活與家庭						(2)	(2)								
		科技領域	機器人專題						(2)	(2)								
		健康與體育領域	安全教育與健康防護						(2)	(2)								
			運動與健康						(2)	(2)								
	補強選修	語文領域	國語文					(1)										
			英語文						(1)									
		數學領域	數學						(1)									
		社會領域	歷史、地理、公民與社會						(1)									
	多元選修	高二上多元選修：( )		2			2											
		高二下多元選修：( )		2				2										
		高三上多元選修：( )		2					2									
		高三下多元選修：○1( ) ○2( )		4						2								
	(本校)必修學分數小計				56	1	1	4	6	19	25							
選修檢核標準				40	40						40						40	
必修加選修檢核標準				150	150						150						150	

# 修課學分檢核表

班別：普通班(自然組)

類別	領域 / 科目與學分數			第一學年		第二學年		第三學年		第一學年(已通過學分數)		第二學年(已通過學分數)		第三學年(已通過學分數)		已通過學分數小計
	領域	科目	學分	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	
部定必修	語文領域	國語文	20	4	4	4	4									
		英語文	18	4	4	4	2									
	數學領域	數學 A	16	4	4	4	4									
		數學 B														
	社會領域	歷史	18	2	2	2	(2)									
		地理		2	2	(2)	2									
		公民與社會		2	2	2	(2)									
	自然領域	物理(含探究與實作)	12	2		2										
		生物(含探究與實作)			2											
		化學(含探究與實作)			2		2									
		地球科學(含探究與實作)		2												
	藝術領域	音樂	10	(2)	2			1	1							
		美術				(2)	2	2	(2)							
		藝術生活						1	1							
	綜合活動領域	生命教育	4			1										
		生涯規劃					1									
		家政				(2)	2									
	科技領域	生活科技	4			2	(2)									
		資訊科技		2	(2)											

類別		領域 / 科目與學分數			第一學年		第二學年		第三學年		第一學年(已通過學分數)		第二學年(已通過學分數)		第三學年(已通過學分數)		已通過學分數小計
		領域	科目	學分	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	
部定必修	一般科目	健康與體育領域	健康與護理	14					(2)	2							
		體育	2		2	2	2	2	2								
		全民國防教育		2	1	1											
		部定必修學分數小計		118	27	27	23	23	12	6							
校訂必修	跨領域/科目專題		花蓮學	4	2	2											
	跨領域/科目專題		跨領域語表寫作	2			1	1									
	校訂必修學分數小計		6	2	2	1	1										
(本校)必修學分數小計				124	29	29	24	24	12	6							
必修檢核標準				102	102						102						102
加深加廣選修	語文領域	各類文學選讀		2	1	1											
		語文表達與傳播應用		2						2							
		專題閱讀與研究		2						2							
		英文作文		2					2								
		英語聽講		2						2							
		英文閱讀寫作		2						2							
	數學領域	數學甲		8					4	4							
		數學乙		0					(4)	(4)							
	自然領域	物理：力學一		2			2										
		物理：力學二與熱學		3				2	0								
		物理：電磁現象一		3					2	2							
		物理：電磁現象二與量子現象		2						2							
		物理：波動、光及聲音		3					1	1							

類別	領域 / 科目與學分數			第一學年		第二學年		第三學年		第一學年(已通過學分數)		第二學年(已通過學分數)		第三學年(已通過學分數)		已通過學分數小計
	領域	科目	學分	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	
加深加廣選修	自然領域	化學：物質與能量	2			2										
		化學：物質構造與反應速率	2				2									
		化學：化學反應與平衡(一)	2					2								
		化學：化學反應與平衡(二)	2						2							
		化學：有機化學與應用科技	2					1	1							
		生物：細胞與遺傳	2					2								
		生物：動物體的構造與功能	2					2								
		生物：生命的起源與植物體的構造與功能							2							
		生物：生態、演化及生物多樣性						(2)	(2)							
		地科：地質與環境						(2)	(2)							
	地科：大氣、海洋及天文						(2)	(2)								
	藝術領域	表演創作						(2)	(2)							
	綜合領域	創新生活與家庭						(2)	(2)							
	科技領域	機器人專題						(2)	(2)							
	健康與體育領域	安全教育與健康防護						(2)	(2)							
		運動與健康						(2)	(2)							
多元選修	高二下多元選修： ( )	2				2										
	高三上多元選修： ( )	2					2									
	高三下多元選修： ○1( ) ○2( )	4						2 2								
(本校)必修學分數小計																
選修檢核標準			40	40						40						40
必修加選修檢核標準			150	150						150						150





1. Q：什麼是「部定必修課程」呢？

A：「部定必修課程」是由國家統一規劃，以培養學生基本學力為主的課程內容，也就是學測考試範圍。

2. Q：什麼是「校訂必修課程」呢？

A：「校訂必修課程」是學校發展校本特色之課程，以跨領域統整知識課程為主。

3. Q：什麼是「加深加廣選修課程」呢？

A：「加深加廣選修課程」是銜接未來大學科系的專業必備能力之課程。

4. Q：什麼是「多元選修課程」呢？

A：「多元選修課程」是適性探索的課程，例如通識應用、跨領域專題或大學預修等。

5. Q：如果二年級已選修物理、化學、生物等學科，三年級改選修歷史、地理、公民與社會，是否會影響申請入學有關學生學習歷程檔案的參採？

A：不會，大學端有關學生在校修課的歷程，著重點在於學習的態度與表現，若是因生涯未定向而選了不同的課程，並不會因此影響了自己申請入學的評比。

6. Q：選修課程最少須多少人才會開班？

A：最少要 12 人。

7. Q：學生可否至他校選課？

A：可以，但修課內容應以本校未開之課程為主，本校已開之課程，應在本校修課，不得至他校修習。

8. Q：108 課綱之學分採計方式為何？

A：高級中等學校實施學年學分制。每學期每週修習 1 節，每節上課 50 分鐘，持續滿一學期或總修習節數達 18 節課，為 1 學分。一般生成績以 60 分為及格，成績及格即取得該學分。

9. Q：須有多少學分及格才能畢業？

A：請參閱「拾參、畢業條件與修課學分檢核表」之說明。

10. Q：「班級課表」和「我的課表」有什麼不同？

A：「我的課表」指學生選課的結果一覽表（內含本班、選修、校訂必修、彈性學習時間等各項選課結果），學生可依「我的課表」時間上課。「班級課表」指學生所屬班級的開課一覽表，學生所屬班級的開課表，不代表是學生的個人課表，亦無法顯示學生所選定的選修、校訂必修、彈性學習時間的選擇結果。每個學生的選課情形都不同，也不一定只選原班的課程。

**11. Q：如何得知應修習哪些課程？**

A：每學期進行選課前，學校會由課程諮詢教師召集人及相關處室召開課程說明會，並提供選課輔導手冊，向教師、家長、學生介紹課程，學生可藉此了解學校之課程，進行選修。若對課程與升學進路有任何疑問，可向課程諮詢教師提出諮詢，若對個人的生涯規劃不清楚，可尋求導師及專任輔導教師的協助，並在生涯輔導後，由課程諮詢教師提供個別諮詢。

**12. Q：「校訂必修課程」不及格，會影響畢業資格嗎？**

A：根據總綱規定，校訂必修學分數各校不一，但一定要修，但並未規定及格始得畢業。

**13. Q：若「數學」實施分組教學，是否可自己選擇組別？**

A：導師或任課教師會提供選擇組別的建議，但同學仍可依自己的興趣選擇組別。



美編：郭家孜

