

花蓮縣 106 學年度建置國民中小學教育長期資料庫學習能力檢核

七年級國語文

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試教師的指示才開始作答。

※請先確認你的答案卡上個人資料正確無誤。

測驗說明：

- 一、 本測驗目的在了解花蓮縣學生的國語科成就狀況，為使測驗結果能做為以後改善教學的參考，請同學認真作答。
- 二、 題本採雙面印刷，共 15 頁，有 45 題 選擇題，每題都只有 一個 正確或最佳的答案。
- 三、 本試卷作答時間為 70 分鐘。

注意事項：

- 一、 本測驗答錯不倒扣，請專心回答所有題目。
- 二、 請務必用 2B 鉛筆 畫記答案卡；除各題答案之外，切勿在答案卡上其它地方畫任何記號。
- 三、 測驗進行中，同學如果遇到困難的題目，請不要放棄嘗試，儘量作答，不要遺漏任何的題目。

答案卡畫記方式：

- 一、 請依照題意從選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相對應的位置畫記，務必將選項塗黑、塗滿。
- 二、 如果需要修改答案，請用橡皮擦擦拭乾淨，再把新的答案塗黑。
- 三、 畫記範例：當第 1 題的選項為 ② 時，請同學在答案卡中用 2B 鉛筆把第 1 題的選項 2 ☐ 塗成黑色 2 ☒。

1	1 ☐	2 ☒	3 ☐	4 ☐
2	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☐
3	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☐

21	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☐
22	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☐
23	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☐

41	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☐
42	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☐
43	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☐

一、單題：(1~31 題)

1. 「閱讀能力愈強的人，表示愈有能力蒐集、理解、判斷資訊、增加知識、開發潛能，並運用資訊，有效參與現代社會複雜運作。閱讀測驗的平均分數，反映了一個國家的教育品質。」根據這段文字，關於增強閱讀能力的益處，下列何者並未提及？
 - (1)強化辨別訊息真偽的能力
 - (2)能夠拓展自身潛在的能力
 - (3)能夠多面向且細膩觀察人生百態
 - (4)可以有效地參與龐雜的社會活動
2. 下列「」內詞語的運用，何者最不恰當？
 - (1)我將自己不穿的衣服送到資源回收中心，「遺愛」他人
 - (2)居家環境髒亂，導致蟑螂、老鼠驚人的「繁衍」速度
 - (3)小美「眷戀」地看著母親的相片，回想著過去的點滴
 - (4)這次救災行動迅速，王督導是這次救災活動的「先驅」
3. 請問下列常用連接語詞何者使用最不恰當？
 - (1)你與其等待別人的讚美，不如先充實自己的內涵
 - (2)他不但成績優異，況且待人親切，十分受人歡迎
 - (3)他儘管抱怨回家作業太多，也不願善用時間完成
 - (4)由於他沉迷於賭博，以致繼承的家產早就敗光了
4. 歐普拉說：「我訪問或飾演過曾經承受人生最嚴厲折磨的人，他們擁有一個共同的特質，那便是：即使身處最黑暗的夜晚，仍能對更明亮的晨光懷抱希望。」這段話所傳達的人生態度，最可能是下列何者？
 - (1)面對內心的恐懼，樂觀地迎向未來
 - (2)人逢順境不逞強，身處逆境不示弱
 - (3)他心裡怎樣思量，他的為人就怎樣
 - (4)人有了充分準備，才會有最佳機會

5. 下列「」中語詞，何者使用恰當？

- (1)我「徒然」發現，原來先前任勞任怨的付出都只是「突然」
- (2)社區主委為人熱心「公義」，期望也讓社區處處充滿「公益」
- (3)他倆「相識」一會後，才發現原來是多年不見的舊「相視」
- (4)為避免食物中毒，「切記」生、熟食的廚具「切忌」交互使用

6. 「讀萬卷書，若未把書讀透，依然是文盲。行萬里路，只用腳而不用心，任何路也只不過是一條路而已，對自己的人生之路，了無助益。」老師以上文勉勵同學，是希望同學可以避免下列何種行為？

- (1)待人接物輕率
- (2)學習態度含糊
- (3)缺乏時間管理能力
- (4)僅憑主觀思想行事

7. 下列詞語「」中的字，何者讀音前後相同？

- (1)人口「稠」密／未雨「綢」繆
- (2)死心「塌」地／糟「蹋」糧食
- (3)開「卷」有益／入場票「券」
- (4)驚滔「駭」浪／先人遺「骸」

8. 許慎《說文解字》說明右圖這個文字：「卯孚也。从 1 爪从子。一曰信也。」從這段敘述之中，可得知該文字屬於何種造字法則？

- (1)象形
- (2)指事
- (3)會意
- (4)形聲



1. 从：通「從」。

9.

天生缺陷、被人稱為「象人」的洪奇：「沒有毛病折磨我的那一天，就是我的福氣。我的一生註定要忍受，忍受生命長期的折磨。人家說『逆來順受』，我何只『順受』，簡直要天天接受，因為對我來說，『逆』已成為必然，身體失調與痛楚，卻變成『應該』。既然『命該如此』，我就視為上天對我的磨鍊，要把我錘打，使我更珍惜沒有痛苦與不快的那些短暫時刻。」

根據這段文字，洪奇所展現的人生態度與下列何者最接近？

- (1)發憤忘食的孔丘 (2)淡泊名利的陶潛
- (3)悲天憫人的杜甫 (4)達觀樂活的蘇軾

10. 下列文句中的「故」字，何者與「不知何故」的「故」字意思相同？

- (1)「故」弄玄虛 (2)溫「故」知新
- (3)明知「故」犯 (4)無緣無「故」

11. 「AI 時代來臨，人類未來剩下的只有兩件事情，第一件事情就是創造力，包括科學、文學、藝術的創造力，也保證了講故事、公關、市場的能力。另外就是有愛心的工作，真的能夠把愛放到工作裡面，透過人與人之間的溝通和信任，來導致更多的人信任你的品牌、產品。」下列何者最符合這段文字的觀點？

- (1)只要具有愛心，天下沒有做不了的事
- (2)人與人之間的溝通和信任屬於創造力的事
- (3)如果沒有科學、文學、藝術的創造力，未來將無法生存下去
- (4)人類除了創造力跟有愛心的工作之外，其他事都能靠人工智慧達成

12. 「脂肪組織含有大約百分之十到二十的水分，而瘦體組織（包括肌肉、骨骼與肌肉外的水）的水分所占比重則平均在百分之七十至七十五之間。因為水的關係，肌肉的密度與重量都比脂肪高出太多，所以肌肉質量增加而脂肪減少的人可能不會看到體重計上的數字掉得太快，但他們的衣服會變得寬鬆許多！」根據這段文字，可推論出下列何者？

- (1)只要少喝水，減重就能夠成功
- (2)衣服變得寬鬆主要在於肌肉含量減少
- (3)同樣一公斤，肌肉比脂肪所含的水分較多
- (4)肌肉密度比脂肪高，因此脂肪比例高看起來較瘦

13.

「一位澳洲電視工作者，(甲)有一年，父親突然身故；工作遭遇瓶頸；家庭關係也陷入僵局，(乙)就在人生跌落谷底、生活即將崩潰時！偶然間讀到一本百年古書！發現了一個生命中的重大祕密。(丙)過去知道這個祕密的，竟然都是歷史上的偉大人物：柏拉圖、莎士比亞、牛頓、雨果、貝多芬、林肯、愛默生、愛迪生、愛因斯坦。(丁)她不禁要問……『為什麼不是每個人都知道呢。』」

上列畫線處的標點符號，何者使用較為恰當？

- (1)甲 (2)乙 (3)丙 (4)丁

14. 「年華可以老去，壯志不該消沉，如果我們衝不出眼前的霧，那麼誰也看不清前面的路。」這段文字的涵義與下列何者最接近？

- (1)耐心面對現在的難關，才能激起沉睡的企圖心
(2)保持豪邁的志向，以突破困難並且大步邁向前
(3)因年紀漸增而了解己身能力，也確立未來目標
(4)樂於尋找挑戰，並且以跨越挑戰為光榮的印記

15. 「趁老農夫不在，彼得小兔溜進了菜園裡大快朵頤。他先吃點青翠新鮮的萵苣，再吃些碧綠滾圓的青豆子，最後啃著鮮嫩多汁的紅蘿蔔。風裡透著泥土的甜香，小鳥兒唱著醉人的音符，遍地的蔬菜又大又肥——彼得小兔_____。」

根據這段文字的語境，空缺處填入下列何者最恰當？

- (1)一臉困惑的抓著頭皮，不知所措
(2)興奮的窮追不捨，不讓獵物脫逃
(3)臨風顧盼，心滿意足的摸著肚子
(4)拱起背脊，屏氣凝神的四下張望



16. 「蔡裔者，有勇氣，聲若雷震。嘗有二偷入室，裔拊1床一呼，而盜俱隕2，故浩委以軍鋒焉。」關於這則故事，下列敘述何者錯誤？

- (1)刻劃蔡裔的形象鮮明且突出
(2)故事中提到的人物共有四人
(3)蔡裔憑宏亮的聲音嚇阻盜賊
(4)依其前因後果推展故事情節



1. 拊：拍打。
2. 隕：通「殞」，死亡。

17. 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？

- (1) 畢業證書只能代表「學力」，無法代表「學歷」
- (2) 報上刊登的道歉「啟示」，「啟事」我言行務必小心謹慎
- (3) 他以部落生活為「題材」，創作了詩歌散文等不同「體裁」的作品
- (4) 法律保障言論自由的「權力」，但沒有人擁有惡意攻訐別人的「權利」

18.

少年的時候/從水中撈起一首詩/也撈起一些夢幻/映在春花裡
中年的時候/從星空摘取一首詩/也摘取一些鹽米/貼在秋葉裡
老年的時候/從沙堆挖掘一首詩/也挖掘一些回憶/埋在白雪裡

——莊柏林〈一首詩〉

這首詩的涵義與下列何者相去最遠？

- (1) 少年時期多浪漫的憧憬和夢幻，如春花繽紛
- (2) 中年時期，詩就像遙遠的星空，可遇不可求
- (3) 老年時期充滿回憶，卻只能將回憶深埋於心裡
- (4) 不管是人生的哪一個階段，生活中都可以有詩

19 下列四句是一段連貫的文字，何者用字完全正確？

- (1) 還沒有得獎之前，他只是個一文不明的作家
- (2) 在歷盡艱辛之後，終於寫出備受歡迎的小說
- (3) 讀者們迫不急待地搶先閱讀新書的內容介紹
- (4) 每個人都期待著會有個出奇不意的完美結局

20.

或問：「世間何物最硬？」曰：「石頭與鋼鐵。」其人曰：「石可碎，鐵可鑿，安得為硬？以弟看來，惟兄面上髭鬚最硬，鐵石總不如也。」問其故，答曰：「看老兄這副厚臉皮，竟被他鑽了出來。」那有鬚者回嘲曰：「足下面皮更老，這等硬鬚還鑽不透！」

關於這則故事的寫作手法，下列敘述何者最恰當？

- (1) 以對話形式表現出兩人間的莫逆交情
- (2) 用譬喻手法傳達人們普遍缺乏自知之明
- (3) 以疑問形式開頭漸進表現出貶損對方的意涵
- (4) 用轉化手法生動呈現出鐵石相互較勁的情形



1. 鑿：鐫刻、雕鑿。

21. 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？

- (1) 超商店員在搶匪闖入店內時，悄悄「無動於衷」地按下警鈴
- (2) 黑心商人貪圖暴利，竟然以仿冒品「魚目混珠」欺騙消費者
- (3) 他這次球場上的表現「不可理喻」，獲得觀眾一致的大聲喝采
- (4) 他是個「急功近利」的里長，深受肯定，每次選舉都高票當選

22. 「深居俯夾城，春去夏猶清。_____，_____。_____，_____。越鳥巢乾後，歸飛體更輕。」這是五言律詩，依照律詩格律：中間兩聯必須對仗、偶數句必須押韻，則下列何者是正確的排序？

- (1) 天意憐幽草，人間重晚晴。並添高閣迴，微注小窗明
- (2) 並添高閣迴，人間重晚晴。天意憐幽草，微注小窗明
- (3) 微注小窗明，天意憐幽草。人間重晚晴，並添高閣迴
- (4) 微注小窗明，並添高閣迴。人間重晚晴，天意憐幽草

23. 下列各組「」的字，何者意思前後相同？

- (1) 「宿」怨難解／餐風露「宿」
- (2) 剎那之「間」／伯仲之「間」
- (3) 不「勝」枚舉／不可「勝」數
- (4) 「緣」木求魚／廣結善「緣」

24. 「我最佩服的，便是那些喜歡開會、善於開會的人。他們在會場上總是意氣風發，滔滔雄辯，甚至獨攬話題，一再舉手發言，有時更單挑主席纏鬥不休，陷議事於瓶頸，置眾人於不顧，像唱針在溝紋裡不斷反覆，轉不過去。」關於這段文字的分析，下列敘述何者正確？

- (1) 行文用語帶有詼諧嘲諷的風格
- (2) 運用對比技巧凸顯作者的觀點
- (3) 作者對於在會議中滔滔雄辯的人給予肯定
- (4) 作者無法忍受口吃卻老在會議中發言的人

25.

啄木鳥3大要素合作護腦

身體部位	結構	保護作用
「安全帶」 舌骨	啄木鳥的舌骨為迴圈結構，自其喙下側開始，從左右兩邊繞到顱骨後側，並於前額前方再交會	啄食時用力向前撞擊，或頭部向後擺動的速度及加速度非常大，形同橡皮圈的舌骨就會發揮「安全帶」作用，有效避免頸椎受損
「上短下長」 嘴巴	啄木鳥上下喙結構不對等，下喙堅硬且承載部分比上喙長1.2毫米	撞擊力可集中於下顎，避免撞擊力從上喙傳遞至後腦
「海綿」 顱骨	有異於一般雀鳥，保護啄木鳥腦部的顱骨有近似一片片結構的海綿狀骨小樑，骨質密度高	顱骨更富彈性，有效緩減撞擊力

資料來源：理工大學醫療科技及資訊學系張明 製表：香港文匯報記者 勞雅文



根據這張圖表，下列何者是啄木鳥能避免腦傷的原因之一？

- (1) 迴圈形狀的顱骨，不但具有彈性，更能有效緩減撞擊力
- (2) 上長下短的嘴巴結構，能避免撞擊力從上喙傳遞至後腦
- (3) 海綿狀顱骨可讓受力集中於下顎，能承載較大的撞擊力
- (4) 迴圈結構的舌骨，可發揮安全帶的作用，避免頸椎受傷

26.

從女性主義文論的觀點來看，武俠小說是「男性沙文主義」的心理滿足。因為①小說裡的男俠，幾乎是所有女性的追求對象。此外，②心狠手辣的邪魔也不時以尤物姿態出現，遙相呼應傳統的「紅顏禍水」觀。因此，③武俠小說是「男權」的文化「幫兇」。也許有人會說，④女俠或女魔頭走出了閨房和廚房，是否可視為「女權」的伸張？表面上如此，但實際上，女俠終究要成為男俠的附庸，因此不能被視之為對「男權」的挑戰。

這段論述中畫線的文字，何者屬於作者意圖陳述的論點，而非立論的證據？

- (1) ①
- (2) ②
- (3) ③
- (4) ④

27. 「天下傷心處，勞勞送客亭。春風知別苦，不遣柳條青。」（李白〈勞勞亭〉）關於這首詩的內容，下列何者敘述正確？

- (1) 「勞勞送客亭」指出作者奔波送客的勞苦
- (2) 這首詩運用了誇飾手法來表達自己的情感
- (3) 「春風知別苦，不遣柳條青」是作者的移情作用
- (4) 這首詩的意境和「海內存知己，天涯若比鄰」相同

28.

「塞外吏士本非孝子順孫，皆因罪過徙補邊屯；而蠻夷懷鳥獸之心¹，難養易敗。今君性嚴急，水清無大魚，察政不得下和²。宜蕩佚簡易³，寬小過，總⁴大綱而已。」

由上文內容可知，「水清無大魚」意在強調施政時要保持下列何種精神？

- (1)寬大為懷
- (2)公正廉明
- (3)毋枉毋縱
- (4)捨己為公



- 1. 鳥獸之心：喻眾人的心志如同鳥獸各自相異
- 2. 下和：下屬的支持。
- 3. 蕩佚簡易：不過度拘束、不挑剔細節。
- 4. 總：聚合。

29. 下列文句，何者敘述時的視線轉移是由遠到近？

- (1)中央山脈層巒疊嶂，最外層柚木埋遍整面山谷，嫩綠而透明；次層是塗抹得最均勻的，鬱鬱蒼蒼的一片深青；最裡層高峰屹立，籠著紫色嵐氣
- (2)在道路上可以看到田裡零零星星有幾個農夫，以及牛的身影在眼前晃過。自行車與載貨兩輪車從後面拚命追過遲緩的牛車，然後揚長而去
- (3)穿過街道，馬上就看到M製糖會社。一大片高高綠綠的甘蔗田，紋風不動，直挺挺地矗立著煙囪的工廠，巨大身軀閃閃地亮著白光
- (4)雞聽到叫喚聲，從四面八方向庭子聚攏，大小不齊，顏色雜駁，你擠我啄，紛亂而擾攘。那六隻小雞也由草坡上走來了

30.

一人曰：「吾弓良，無所用矢。」一人曰：「吾矢善，無所用弓。」羿聞之曰：「非弓，何以往矢；非矢，何以中的？」令合弓矢，而教之射。

——《韓非子·弓與矢》

下列何者最可能是這則故事的寓意？

- (1)努力發揮己之長，就可以彌補己之短
- (2)天生我材必有用，勿羨慕他人的長處
- (3)人或物若相互配合，大抵能截長補短
- (4)必須搭檔最佳組合，才能激發出效果



- 1. 羿，指后羿，善於射箭，是神話故事中的射日英雄。

31. 林肯說：「人生為棋，我願為卒，雖慢，何曾後退。」

威·赫茲裡特說：「偉大的思想只有付諸行動才能成為壯舉。」

朗費羅：「夢想中想著信條而非實踐，將無助於滿足我們最大的需要。」

下列何者最可能是這三句共同呈現的態度？

- (1)有夢最美，希望相隨
- (2)想得一尺，不如行得一寸
- (3)理想要配合現實，才不會落空
- (4)睡夢醒來，總有似真似幻的迷眩

二、題組：(32~45 題)

請閱讀以下短文，並回答 32~34 題

①十位家長有九位知道零食或飲料對孩子的健康不好，但對其傷害的了解程度卻僅止於「蛀牙」、「影響食慾」、「肥胖」等，這實在是低估了零食對孩童造成的影響。

②一般零食，糖果或飲料的成分當中，最吸引人的三個成分，就是糖、色素和人工甘味劑。糖、人工甘味劑提供甜味，色素和其他人工添加物提供香味及五彩繽紛的視覺享受，造就了「色香味俱全」的舌間享受。我想應該沒有人天真的以為，這些零食是用「天然的水果」加工製成的吧？吃了糖果嘴甜甜，所以當血糖上升的時候，也許對孩子會有些許鎮定安眠的效果，這也是許多家長使用零食的時機，把他們嘴巴塞住，讓孩子安靜一下。但這些蔗糖、果糖吸收快，下降也快，所以不久之後，血糖開始偏低，孩子反而會發生躁動、注意力不集中等問題。

③除了躁動之外，還有過敏的問題。很多家長抱怨自己的孩子咳嗽不容易好，氣喘控制不佳，異位性皮膚炎老是不會好，常常慢性蕁麻疹。□□這些零食才是讓他們過敏體質始終無法控制的元兇！

零食當中會引起過敏的物質非常的多，它們大部分不是蛋白質而是化學物質，融入身體後會引導免疫系統逐漸高敏感化，讓身體一直處於容易過敏，蓄勢待發的狀態，好像戰爭備戰時期的緊張氣氛。這就是有些病人的過敏會好，有些病人卻老是不會好的關鍵所在！

④此外，還有一些另類的迷思，比如說看到「天然」、「有機」、「含維他命 C」之類的字眼，就會被洗腦式的以為這樣的零食沒那麼糟糕。如果真的這麼天然，這麼有機，為什麼顏色永遠如此鮮豔，不像自己削的水果會氧化、變色，放久了也不會腐壞？最天然、最有機、最富含維他命 C 的，就是削一顆蘋果，或吃一顆番茄。

⑤零食飲料是這麼的糟糕，但更糟的是大家卻容許這些有害零食存在於我們生活之中，尤其是對學習、對健康養成最重要的成長階段！想起來真令人沮喪與憤怒。

——改寫黃璚寧《天下雜誌：零食文化》

32. 根據上文 ①②段的描述，下列敘述何者正確？

- (1) 零食僅會造成蛀牙、影響食慾、肥胖等症狀
- (2) 商人以添加人工甘味劑，改變食物原有味道
- (3) 慎選色香味俱全的零食，就能保障食的安全
- (4) 吃完糖果血糖會上升，這有鎮定安眠的作用

33. 本文第 ③段中的□□處，填入下列哪一個連詞最恰當？

- (1) 何況
- (2) 儘管
- (3) 原來
- (4) 而且

34. 依據本文，令作者「沮喪與憤怒」的主要原因是什麼？

- (1) 生活中到處充斥危害身體健康的零食飲料
- (2) 有害的零食飲料大大降低了學童的學習力
- (3) 天然、有機的食物太少，化學添加物太多
- (4) 明知零食有害，卻無法杜絕其存在生活中

請閱讀以下短文，並回答 35～36 題：

走進開設在百年店屋中的文創商店，人們首先必然對空間的歷史感大為驚嘆。自由地走入以往無從窺探的店屋後進，不論是豁然開朗的小巧天井，蛇腹般狹長的古早生活空間，還是窄梯盡處饒富意趣的半樓夾層，配合當代文青品味的雅緻裝修，在在令人目光一亮。

有別於近年全臺雨後春筍般出現的文創商店，大稻埕的新店家似乎格外標榜與在地元素的連結。咖啡店或餐廳菜單上不難找到「用迪化街乾貨調製的龍眼辣椒龍舌蘭」、「用陳皮取代柑橘的橙酒拿鐵」、「特調鐵觀音烏龍茶拿鐵」，乃至於「高粱豬肉堡」的臺味法國菜。

漫步在今日的大稻埕，老建築煥發的歷史氛圍、廟口早市的舊日生活步調、中藥材南北貨的傳統生意，再加上文青風格的新店面，交織出一種既傳統又時髦、既親切又新鮮的遊逛情緒。在媒體報導下，吸引了許多未曾涉足此地的年輕人前來一探究竟。

——節錄自朱致賢〈大稻埕的新風貌 文創狂潮襲老街〉

35. 在追求都市更新過程中，許多傳統的事物在時代的巨輪中逐漸凋零，但文中呈現大稻埕店家兼具傳統與創新的面貌，下列敘述何者不正確？

- (1)經營者積極延續當地傳統文青格調
- (2)業者將在地的元素放進餐飲料理中
- (3)店家刻意保留歷史的氛圍吸引顧客
- (4)消費者對大稻埕傳統生活有新體驗

36. 根據本文，店家在行銷大稻埕時，是掌握了顧客的哪一種心理？

- (1)同理
- (2)好奇
- (3)從眾
- (4)矛盾

請閱讀以下短文，並回答 37～38 題：

趙州橋非常雄偉，全長 50.82 公尺，兩端寬 9.6 公尺，中部略窄，寬 9 公尺。橋的設計完全合乎科學原理，施工技術更是巧妙絕倫。唐朝的張嘉貞說它「製造奇特，人不知其所以為」。

這座橋的特點是：

一、全橋只有一個大拱，長達 37.4 公尺，在當時可算是世界上最長的石拱。橋洞不是普通半圓形，而是像一張弓，因而大拱上面的道路沒有陡坡，便於車馬上下。

二、大拱的兩肩上，各有兩個小拱。這是創造性的設計，不但節省了石材，減輕了橋身的重量，而且在河水暴漲的時候，還可以增加橋洞的過水量，減輕洪水對橋身的衝擊。同時，拱上加拱，橋身也更美觀。

三、大拱由 28 道拱圈拼成，就像這麼多同樣形狀的弓合攏在一起，做成了一個弧形的橋洞。每道拱圈都能獨立支撐上面的重量，一道壞了，其他各道不致受到影響。

四、全橋結構勻稱，和四周景色配合得十分和諧；橋上的石欄石板也雕刻得古樸美觀。唐朝的張鷟說，遠望這座橋就像「初月出雲，長虹飲澗」。橋的主要設計者李春就是一位傑出的工匠，在橋頭的碑文裡刻著他的名字，透過趙州橋展現了高超的技術水準和不朽的藝術價值。

——改寫自茅以升〈中國石拱橋〉

37. 根據本文，趙州橋構造上的特點不包含下列何者？

- (1) 橋的設計完全合乎科學原理
- (2) 施工技術巧妙絕倫富創造性
- (3) 當時算是世界上最長的石拱
- (4) 結構勻稱和諧融入四周景色

38. 下列句子，何者是主觀描寫的描述方式？

- (1) 全橋只有一個大拱，長達 37.4 公尺。拱上面的道路沒有陡坡
- (2) 大拱的兩肩上，各有兩小拱。節省了石材，減輕了橋身的重量
- (3) 大拱由 28 道拱圈拼成，能獨立支撐，使其他各道不致受到影響
- (4) 橋上的石欄石板雕得古樸。遠望橋就像「初月出雲，長虹飲澗」

請閱讀以下短文，並回答 39～41 題：

狗有「人類最好的朋友」美名，但狗與人並非一開始就相伴相隨，而是人類需要狗來協助放牧、狩獵、示警，甚至充當食物。直到今日，狗已不僅僅是寵物，往往是家庭成員，暱稱「汪星人」。但是，人類瞭解「汪星人」嗎？

納圖夫文化(Natufian culture12,500 -9,500 BC)是人類已知的最早的定居生活，當時的狗已和野外的狼不同，是人類共同生活的動物。而屬於新石器文化的臺南科學園區的南關里及南關里東遺址，則出現了臺灣最早的完整犬類遺骨(*Canis lupus familiaris*)，另外科博館人類學組蒐藏約五千年前的狗上顎遺骨標本，發現於臺中市安和遺址大坵坑文化層，以碳十四測定年代判斷為距今 5,000 至 4,000 年前，因此考古學者推測狗在當時是協助史前人狩獵的夥伴。

狗被馴化的過程一直眾說紛紜。最普遍的一套說法是狼這種機會主義和共生型的清道夫，被鼓勵佔據新出現的人造生態棲位(niche)中。靠著人類居處的殘羹剩食維生，然後完全被同化融入人類的棲所和社會群體中。狼因與史前人類維持共生關係，進而有效率的自我馴化。另一種說法是人類捕獲幼狼，撫養牠們，作為幫手或寵物。但是成年的狼是大型又兇猛的掠食者，可能為人類孩童帶來不可預期的危險。這些說法依然需要更周全的證據。

狗的體型小、短臉、和擁擠的牙齒可能是汰選犬類攻擊性時的副產品，另外篩選較馴服的銀狐個體時，也往往會伴隨捲曲的尾巴、軟垂的耳朵、斑駁的毛色和像孩童般圓滾滾的口鼻端。這些特徵一般被認為是馴化特徵群。

——節錄自《國立自然科學博物館》網站

39. 根據上文內容所述，狗的「馴化特徵群」是下列何種方面的特徵？

- (1)外觀 (2)動作 (3)習性 (4)產地

40. 文中提及「納圖夫文化」的主要目的為下列何者？

- (1)介紹最早成功馴服狗的歷史遺跡
(2)比較納圖夫文化與台灣歷史的先後關係
(3)說明目前確知人與狗共同生活的最早時間
(4)證實狗與狼的不同的原因是受人類介入的關係

41. 根據本文內容，下列說明何者正確？

- (1)「汪星人」代表能與狗無礙溝通的人類
(2)眾人對於狗被馴服的歷程有大同小異的想法
(3)小體型的狗也常伴隨著捲曲尾巴與斑雜毛色的特徵
(4)狗與人相處後會降低部分能力而狼卻不會有相似的情形

請閱讀以下短文，並回答 42～43 題：

梁國楊氏子九歲，甚聰惠。孔君平詣¹其父，父不在，乃呼兒出，為設果。果有楊梅，孔指以示兒曰：「此是君家果。」兒應聲答曰：「未聞孔雀是夫子家禽。」

——《世說新語·言語》

42. 文中「未聞孔雀是夫子家禽」的「夫子」是指下列何者？

- (1)孔君平 (2)梁國楊氏
(3)楊氏之子 (4)孔君平之父



1. 詣（一、），指造訪、拜訪

43. 根據文章內容，下列敘述何者正確？

- (1)楊氏之子招待客人自家種的水果，很有禮貌
(2)楊氏之子誠實回答自己不知孔君平家有養孔雀
(3)孔君平認為楊梅很好吃，楊氏之子應該多吃些
(4)孔君平看到楊梅，想到孩子的姓氏，故意逗他

請閱讀以下短文，並回答 44～45 題：

王次仲者，以為世之篆文，工多而用寡，難以速就。四海多事，筆札¹為先，乃變篆籀²之體為隸書。秦始皇以次仲所易文簡，其功利於人而召之，三徵入秦，不至。次仲履真懷道³，窮數術⁴之美。始皇怒其不恭，令檻車送之。次仲化為大鳥，翻飛出車外，落二翮於峰巒，故有大翮、小翮之名矣。

——改寫自《仙傳拾遺》、《水經注》

44. 下列文句（ ）中所應填入的主語，何者正確？

- (1)（ ）工多而用寡——秦始皇
(2)（ ）乃變篆籀之體為隸書——筆札
(3)（ ）三徵入秦——王次仲
(4)（ ）落二翮於峰巒——大鳥



1. 筆札：公文書信。
2. 篆籀：周、秦間通行之字體。籀，音出又、
3. 履真懷道：修習道家之學
4. 數術：關於天文、曆法、占卜等學問。

45. 根據本文內容，下列敘述何者正確？

- (1)次仲因擅自改革文字觸怒始皇，而遭逮捕
(2)始皇過於急功好利，故次仲出走轉而修道
(3)次仲將篆籀之體改為隸書，方便世人使用
(4)仙鳥中始皇之箭，落羽成大翮、小翮二山