

教育部國民及學前教育署國民小學及國民中學

107 年基本學習內容標準化評量測驗

八年級國文科試卷

學 _ㄅ 校 _ㄅ ：	
班 _ㄅ 級 _ㄅ ：	座 _ㄅ 號 _ㄅ ：
姓 _ㄅ 名 _ㄅ ：	

作答說明：

各位同學：大家好！

這是一份國文試題，為了要了解你們在國文課的學習狀況，請認真作答。

本測驗分為兩部分，共 25 題。每題均為四選一選擇題，只有一個正確或最適當的答案，請使用 2B 鉛筆在答案卡上畫記，將你認為是答案的選項塗黑、塗滿。畫記要清晰均勻，不可超出格線。若需修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，並重新畫記。

畫記說明：

若答案為 1，請將①塗黑、塗滿。正確方式→ ① ② ③ ④

超出格線，未塗黑、塗滿等錯誤方式→ ① ② ③ ④

★請注意：每題都要作答。請仔細檢查，不要遺漏任何題目。謝謝！

一、單題：(1~16 題)，每題 4 分，共 64 分。

1. 下列「」中的字音，何者正確？

- (1)「遏」止：ㄉㄞˋ
- (2)「歇」息：ㄒㄧㄝˋ
- (3)「褐」色：ㄉㄞˋ
- (4)「揭」開：ㄉㄞˋ

2. 下列「」中的字，何者字音相同？

- (1)寡廉「鮮」恥／新「鮮」有趣
- (2)聊「勝」於無／不「勝」負荷
- (3)「橫」衝直撞／縱「橫」交錯
- (4)「挑」撥是非／「挑」起重擔

3. 下列「」中的字形，何者錯誤？

- (1)安「𡗗」情緒：輔
- (2)鬼「𡗗」神工：斧
- (3)課業「𡗗」導：輔
- (4)班門弄「𡗗」：斧

4. 關於「」中詞語的說明，下列何者正確？

- (1)人群中，你那染成金黃的頭髮格外「耀眼」：礙眼
- (2)他是個富翁，家中有許多傭人可供「使喚」：替換
- (3)這條街發生爆炸，火舌四起，煙霧「瀰漫」：滿布
- (4)寒風中，同學們都精神「抖擻」的走向操場：顫抖

5. 下列哪個「聽」，解釋為「任憑」的意思？

- (1)「聽」信謠言
- (2)「聽」天由命
- (3)道「聽」塗說
- (4)言「聽」計從

6. 下面句子的缺空處，填入哪個選項最適當？

- 小張的才華加上努力，讓他在公司的地位□□□□。
- (1)扶搖直上
 - (2)神采飛揚
 - (3)動輒得咎
 - (4)驚世駭俗

7. 下列「」中詞語的使用，何者正確？

- (1)音樂「玲瓏」動聽，聽眾心曠神怡
- (2)他的舞姿「曼妙」，贏得如雷掌聲
- (3)杜鵑日夜啼叫，真是「嫵媚」動人
- (4)熊貓體態圓潤，模樣「纖細」可愛

8. 下列「」中詞語的使用，何者正確？

- (1)媽媽的廚藝相當好，飯桌上經常「簞瓢屢空」
- (2)上課時大家「花枝招展」的討論，氣氛很活絡
- (3)他獨得這一期大樂透頭獎，不禁「哄堂大笑」
- (4)爸爸平日待人有禮又和善，總是「笑容可掬」

9. 下面這句話的涵義，與哪個選項最相似？

若無法掌握時代脈動，就像沒有地圖、指南針，容易迷失在漆黑的山林中。

- (1) 在經歷多次的失敗後，終能嚐到成功的果實
- (2) 堅持理想才能在茫茫人生中前進，迎向光明
- (3) 唯有因應未來的趨勢與變化，才能主宰人生
- (4) 能在艱苦中努力不懈，必可成就輝煌的一生

10. 下面這段文字主要在說什麼？

夢想者常被人嘲笑不切實際，但事實上，他們是最實際的。因為夢想帶來的創新將引發進步，並為這個世界帶來更好的生活。

- (1) 解釋夢想者為何是最實際的
- (2) 強調有夢想的人能一夜致富
- (3) 說明世界進步只能來自夢想
- (4) 取笑夢想者不切實際的作為

11. 下面這段文字，哪個選項最適合做為它的標題？

南北戰爭時，有一位將軍回報的戰情太過簡略，因此林肯下令戰報務求詳盡。該將軍收到命令，心中不悅，立刻回電報給林肯：「捕獲母牛六頭，請示如何處置。」林肯看了電報，知道將軍生氣了，立刻回電：「速擠牛奶。」將軍看了哈哈一笑，怒氣全消。

- (1) 幽默的藝術
- (2) 自信的重要
- (3) 樂觀的力量
- (4) 誠實的價值

12. 下面這句話的缺空處填入哪個選項最適當？

內戰造成的難民遷徙潮就像一場雷雨，(____)，祈禱安定的生活趕快來臨。

- (1) 動物躲藏在洞穴當中
- (2) 文藝活動如雨後春筍
- (3) 百姓在各地安居樂業
- (4) 人們對未來捉摸不定

13. 下列文句，何者敘述通暢，沒有冗詞？

- (1) 他獨自隻身到國外打拚，希望能夠闖出一番事業
- (2) 這次段考的成績不理想，你一定會被父母挨罵的
- (3) 如果沒有你的干擾，我早就完成老師交代的工作
- (4) 為了要賺更多錢，他繼續持續著早出晚歸的日子

14. 破折號可用「——」來標示，具有語意轉變、聲音延續、時空起止、夾注說明等不同的作用。請判斷下列何者的破折號使用錯誤？

- (1) 大提琴家馬友友多次獲得美國音樂大獎——葛萊美獎的殊榮
- (2) 喔——喔——喔——，公雞宏亮的啼叫聲揭開了一天的序幕
- (3) 是誰扮演聖誕老人送禮物給小孩？謎底揭曉——原來是爸爸
- (4) 這片 CD 的曲目多元，有西部民謠——客家小調與世界名曲

15. 請依照語文常識判斷，下面這個文學作品的類型是哪一個選項？

明月何皎皎，照我羅床幃。憂愁不能寐，攬衣起徘徊。客行雖云樂，不如早旋歸。出戶獨彷徨，愁思當告誰？引領還入房，淚下沾裳衣。

- (1) 絕句
- (2) 律詩
- (3) 古體詩
- (4) 現代詩

16. 閱讀下面柬帖，請問魯夫要慶祝長女何事？

十月十日為長女梅麗彌月之喜，謹訂於中午十二時宴請親友。
恭候
臺光
席設：臺南市 雙鶴園餐廳
魯夫敬邀

- (1) 出生
- (2) 滿月
- (3) 結婚
- (4) 回國

二、題組：(17~25 題)，每題 4 分，共 36 分。

請閱讀以下文章，並回答 17~19 題：

1「精靈寶可夢」有 151 種妖怪，你知道臺灣本土妖怪有幾種嗎？為了找到答案，小說家何敬堯花了五年時間，閱讀六百本臺灣文獻，編纂完成《妖怪臺灣：三百年島嶼奇幻誌》這本書。

2該書蒐羅 1945 年之前，曾在臺灣文獻中出現的妖怪。何敬堯在浩瀚古書中，總計「抓」到兩百多種臺灣特有妖怪，並且蒐羅到兩百多件奇譚。他說：「我的目標是讓這本書成為臺灣的《山海經》。」

3何敬堯會這麼說，是因為點燃全世界「抓怪」風潮的寶可夢深受日本妖怪文化的影響，而日本「妖怪熱潮」形成的關鍵，應歸功於 19 世紀末期開始的民俗研究。這些民俗研究者有系統的蒐集、整理日本民間妖怪傳說，使日本妖怪從「不入流」的鄉野傳說，「升級」為提供創作者養分的想像國度。導演宮崎駿、黑澤明以及作家川端康成、村上春樹等，皆從中汲取作品靈感，可見民俗研究的重要。

4何敬堯認為，臺灣種族多元、自然環境多變，擁有滋養妖怪傳說的肥沃土壤。幾千年來，原住民馳騁於山川林莽，與精怪鬼神共處一島。到了大航海時代，西方人與漢人相繼登陸臺灣，於魔山瘴水中歷險，記錄各種「不可思議之風景」，例如：駐守熱蘭遮城的荷蘭人看到的人魚現身，西班牙人占領的和平島古堡出現白馬幽靈，還有陪著臺灣人長大的虎姑婆和蛇郎君。

5其實，何敬堯最初「抓怪」，是為了寫奇幻小說。當他看到筆記本記滿了各種臺灣妖怪的紀錄，才決定尋找不為人知的「妖怪臺灣」。不過，他強調：「我不是想證明妖怪的存在，而是想證明臺灣妖怪的文創價值。」

- 17.第三段提到日本的妖怪文化，下列敘述何者正確？
(1)宮崎駿創造了日本妖怪而享譽國際
(2)日本的妖怪傳說從十九世紀末開始
(3)日本的妖怪文化豐富了人們的想像
(4)寶可夢風潮大大影響日本妖怪文化
- 18.作者說：「我的目標是讓這本書成為臺灣的《山海經》」，由此可推測《山海經》這本書的內容為何？
(1)寓言故事
(2)歷史史實
(3)文學小說
(4)鬼怪神話
- 19.這篇文章主要在說什麼？
(1)解釋精靈寶可夢與妖怪之間的關係
(2)說明《妖怪臺灣》寫作緣起與動機
(3)講述曾經在文獻中出現的臺灣妖怪
(4)比較日本以及臺灣妖怪的數量差異

請閱讀以下文章，並回答 20~22 題：

側向運動，泛指運動中具有多方向移動，且需要快速的變換腳步。較常見的是球拍類型的運動，例如：羽球、網球、桌球。眾所皆知，快速的變換動作和方向，是球類運動得分的關鍵，卻也是受傷的主因。一般羽球、網球、桌球專用的襪子，通常只有考量厚度、摩擦力和包覆性，卻忽略了最重要的橫向穩定性設計。換言之，目前市面上還沒有針對側項運動之腳部移動穩定性設計的運動襪。

「titan 側向運動襪」則帶來了突破，其設計考量到側向運動之腳步移動穩定性。相關構造說明如下：



The diagram shows a side view of a sock with five numbered callouts: 1 points to the arch of the foot, 2 points to the heel, 3 points to the ankle, 4 points to the side of the foot, and 5 points to the sole of the foot.

1. 特殊毛圈設計：在腳掌外側，不但減少足部運動傷害，並使腳踝外翻角度減到最小，加快反應速度。

2. 襪底止滑膠設計：在腳底受力的部位上膠，可以減少襪底跟鞋墊中間的滑動，增加抓地力，讓動作更有效率。

3. 萊卡彈性包紗：將腳踝穩固的包覆，除了穩定運動中被拉扯的腳踝肌腱，同時也緩和肌腱震動。

4. 足弓彈力帶：titan 的足弓設計，利用環狀彈力作用，使足弓得到有力的支撐，增強運動表現，緩和足底的不適。

5. 8 字型鎖：8 字型鎖從足弓延伸到腳踝，可以支撐足弓，穩定腳踝。當運動中急跑、急停和急轉彎的瞬間，能輔助緩衝與避震。

- 20.根據本文，傳統球拍類型的運動襪設計時，並沒有考慮到下列哪個特性？
(1)襪子的厚度
(2)腳步移動的穩定性
(3)襪子對腳部的包覆性
(4)鞋子與襪子的摩擦力
- 21.根據側向運動襪的圖示說明，下列敘述何者正確？
(1)特殊毛圈可使腳踝外翻的角度變小
(2)止滑膠可在急轉彎輔助緩衝與避震
(3)萊卡彈性包紗可以加快反應的速度
(4)彈力帶可減少襪底與鞋墊間的滑動
- 22.本文主要在說什麼？
(1)介紹側向運動的專有名稱
(2)介紹腳各部位需要的保護
(3)說明運動襪的製造與過程
(4)說明運動襪的設計與特性

請閱讀以下文章，並回答 23～25 題：

1對某些物種來說，遷徙只是每年慣常的旅程；但對另一些物種來說，遷徙卻是終生無止境的遠行。然而，每種遷徙的共通要素是「生存本能」。

2動物為了生存，會搬到最能滿足需求的棲地。例如有些是隨著季節搬遷，以躲避寒冷天氣；有些是為了生產、育兒，避免棲地過度擁擠，造成食物短缺；有些則是為了滿足換毛的生物需求。

3動物遷徙的路線及季節，都有獨特的信號。以候鳥來說，當白晝開始變短且夜晚變冷，牠們便知道是時候了。牠們用太陽的位置辨別路線，或用不可思議的感官追蹤目的地散發的氣味和聲響，甚至藉著偵測地球磁場，來協助導航。動物為熬過遷徙路途，會先增肥以做準備，或結伴行動。為求及早抵達目的地，有的還會搭乘氣流、風力的順風車。

4動物遷徙與季節更迭、氣候模式密切相關。假如遷徙現象一有變化，遷徙物種相互依存的生態系統便會受影響。舉例來說，某些鳥類會受到氣候變遷的影響而提前遷徙。然而，過早抵達目的地時，當地尚未有足夠的食物，雛鳥將因此承擔後果。接著，當這些鳥類的數量變少，他們的天敵能獵取的食物也將減少。諸如此類的連鎖效應，將使整個生態系統掀起波瀾。

23.下列何者並不是文中提及的動物遷徙的理由？

- (1)尋找伴侶
- (2)繁衍後代
- (3)食物短缺
- (4)躲避寒冷

24.下列哪種動物在遷徙時，最有可能搭乘氣流的順風車？

- (1)鮭魚
- (2)牛羚
- (3)座頭鯨
- (4)北極燕鷗

25.關於本文各段大意的敘述，下列何者錯誤？

- (1)第一段：點出動物遷徙是為了生存
- (2)第二段：說明動物遷徙的特定季節
- (3)第三段：敘述與動物遷徙相關的信號
- (4)第四段：解釋遷徙與生態之間的關聯